

**LETTERS
OF
MEMBERS
OF
BOARD
OF
STUDIES**



Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227312

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

ક્રમાંક:/ એકે/બોર્ડ/ ૧૩૬૪૮/૨૦૧૮

તા. ૧૮-૦૭-૨૦૧૮

પ્રતિ,
આચાર્યશ્રી,
એસ.બી.ગાર્ડ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ, કીલેજ
કુવારા પાસે, સયાજી રોડ,
નવસારી.

વિષય:- એકાઉન્ટન્સી વિષય ની અભ્યાસસમિતિ ના સભ્યપદ બાબત.

શ્રીમાન,

સવિનય આપની કોલેજનાં પ્રા.નાયક મહેશ ચીમનલાલ એકાઉન્ટન્સી વિષયની અભ્યાસસમિતિના સભ્યપદે યુનિવર્સિટી નાં સ્ટેટ્યૂટ ૧૨૧ (૩) (b) અનુસાર નિયુક્ત થયા છે. જે આપને વિદિત થાય.

આ સાથે મોકલેલ સ્વીકૃતિપત્ર પ્રા. નાયક મહેશ ચીમનલાલ પાસે ભરાવી યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના એકેડેમિક વિભાગને મોકલી આપવા વિનંતી છે.

M.J. Patel
Co-ordinator
IQAC

લિ.ભવદીય

[Signature]
નાયબ કુલસચિવ

બિડાણ:- સ્વીકૃતિ પત્ર

[Signature]
૩૦/૪/૧૯

I/C PRINCIPAL
S.B.Garda College Arts &
P.K.Patel College of Commerce
NAVSARI.



Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227312

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

ક્રમાંક: / એકે/બોર્ડ/ ૧૩૬૫૨/૨૦૧૯

તા. ૧૮-૦૭-૨૦૧૯

પ્રતિ,
આચાર્યશ્રી,
એસ.બી.ગાર્ડા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
કુવારા પાસે, સયાજી રોડ,
નવસારી.

વિષય:- ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસસમિતિ ના સભ્યપદ બાબત.

શ્રીમાન,

સવિનય આપની કોલેજનાં પ્રા. ડૉ. એમ.ડી.ગોહિલ ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસસમિતિના સભ્યપદે યુનિવર્સિટી નાં સ્ટેટ્યૂટ ૧૨૧ (૩) (b) અનુસાર નિયુક્ત થયા છે. જે આપને વિદિત થાય.

આ સાથે મોકલેલ સ્વીકૃતિપત્ર પ્રા. ડૉ. એમ.ડી. ગોહિલ પાસે ભરાવી યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના એકેડેમિક વિભાગને મોકલી આપવા વિનંતી છે.

M.P. Patel
**Co-ordinator
IQAC**

લિ.ભવદીય
Palwani
નાયબ કુલસચિવ

બિડાણ:- સ્વીકૃતિ પત્ર

30/7/19

[Signature]
**I/C PRINCIPAL
S.B.Garda College Arts &
P.K.Patel College of Commerce
NAVSARI.**



Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227312

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

ક્રમાંક:/એકે/બોર્ડ/૧૩૬૫૫/૨૦૧૯

તા. ૧૮-૦૭-૨૦૧૯

પ્રતિ,
આચાર્યશ્રી,
એસ.બી.ગાર્ડા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,
કુવારા પાસે, સયાજી રોડ,
નવસારી.

વિષય:- અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસસમિતિ ના સભ્યપદ બાબત.

શ્રીમાન,

સવિનય આપની કોલેજનાં પ્રા. અરવિંદભાઈ બી. પટેલ અર્થશાસ્ત્ર વિષયની અભ્યાસસમિતિના સભ્યપદે યુનિવર્સિટી નાં સ્ટેટ્યૂટ ૧૨૧ (૩) (b) અનુસાર નિયુક્ત થયા છે. જે આપને વિદિત થાય.

આ સાથે મોકલેલ સ્વીકૃતિપત્ર પ્રા. અરવિંદભાઈ બી. પટેલ પાસે ભરાવી યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના એકેડેમિક વિભાગને મોકલી આપવા વિનંતી છે.

P.K. Patel
**Co-ordinator
IQAC**

લિ.ભવદીય

P.K. Patel
નાયબ કુલસચિવ

બિડાણ:- સ્વીકૃતિ પત્ર

P.K. Patel
**I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College Arts &
P.K. Patel College of Commerce
NAVSARI.**

ABJI BURJORJI GARDA COLLEGE (ARTS) & P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE



ACCREDITED "B" by NAAC

MANAGED BY S. B. GARDA COLLEGE TRUST
(A PARSI MINORITY EDUCATION TRUST)

Sayaji Road, Navsari 396 445 Gujarat India.

Phone : 02637 - 250860 / 250277 • Email : sbgardacollege@gmail.com



Letter No.105/2017-18

Date-11-05-2017

Head of the Department Order

Shri N.N.Gamit Recalled Associate Professor is hereby appointed as a Head of the Department of Commerce Including Banking with Effect from 21-12-2016 in place of Mr.M.A.Desai who has retired from 14-06-2016. As the head he has to make arrangements for preparation of time table in co-ordination with other departments and look after all other works pertaining to the department.

FOR, S. B. GARDA COLLEGE TRUST
CHAIRMAN

I/C PRINCIPAL
S.B.Garda College Arts &
P.K.Patel College of Commerce
NAVSARI.

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B.Garda College (Arts) &
P.K.Patel College of Com.
NAVSARI



Re-Accredited 'B' 2.82 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Telegram : VNSGU, Telephone : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Fax : +91 - 261 - 2227312

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

ક્રમાંક : એકે./બોર્ડ/૧૫૫૨૨/૧૬

તા. ૨૬/૦૮/૨૦૧૬

પ્રતિ,
આચાર્યશ્રી,
એસ.બી.ગાર્ડા કોલેજ ઓફ આર્ટ્સ એન્ડ
પી.કે.પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સ,
નવસારી.

વિષય :- અભ્યાસસમિતિમાં સભ્યપદ બાબત.

સંદર્ભ :- આપના તા. ૦૮/૦૨/૨૦૧૬ ના પત્રક્રમાંક : ૯૨૬/૨૦૧૫-૧૬

શ્રીમાન,

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ પરત્વે સવિનય જણાવવાનું કે, આપની કોલેજના અંગ્રેજી, અર્થશાસ્ત્ર અને એકાઉન્ટસી વિભાગના વડા જે તે વિષયની અભ્યાસસમિતિના સભ્યપદે યુનિવર્સિટીના સ્ટેટ્યૂટ ૧૨૧(૩) (C) અનુસાર નિયુક્ત થયા છે. જે આપશ્રીને વિદિત થાય.

ક્રમ	નામ	અભ્યાસસમિતિનું નામ
૧	દેસાઈ કિર્તીદા રામચંદ્ર	અંગ્રેજી
૨	પટેલ રમેશભાઈ પ્રભુભાઈ	અર્થશાસ્ત્ર
૩	શાહ પ્રવિણભાઈ ચીમનલાલ	એકાઉન્ટ ઈન્કલુડીંગ કોસ્ટીંગ

આ સાથે મોકલેલ સ્વીકૃતિપત્ર તેઓની પાસે ભરાવી યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના એકેડેમિક વિભાગમાં મોકલી આપવા વિનંતી છે.

બિડાણ :- સ્વીકૃતિપત્ર

**Co-ordinator
IQAC**

**I/C PRINCIPAL
S.B.Garda College (Arts) &
P.K.Patel College of Com.
NAVSARI**

લિ. ભ વ દી ય,

ઈ.ચા. કુલસચિવ

નકલ રવાના :-

- (૧) પરીક્ષા વિભાગ, ('એ' બ્રાન્ચ) વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત
- (૨) પી.જી. વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત

અધો જરથુસ્ત્ર



મ
ન
શ
ની

ક
ન
શ
ની

ગવશની

દાનવીર શેઠજી



સ્થાપના સને ૧૯૪૫



સોરાબજી બરજોરજી ગારડા કોલેજ

આર્ટ્સ અને પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સ

સયાજી રોડ, નવસારી - ૩૯૬ ૪૪૫, ગુજરાત રાજ્ય (ભારત) ઓફિસ-ટેલી/ફેક્સ : (૦૨૬૩૭) ૨૫૦૨૭૭, ૨૫૦૮૬૦

પારસી જરથોસ્તી ધર્મ આધારીત સોરાબજી બરજોરજી ગારડા કોલેજ ટ્રસ્ટ દ્વારા સ્થાપિત અને સંચાલિત

નામદાર સરકારશ્રી માન્ય લઘુમતિ શૈક્ષણિક સંસ્થા

નેશનલ એસેસમેન્ટ એન્ડ એક્રીડિટેશન કાઉન્સિલ, બેંગલોર દ્વારા "બી" ગ્રેડ સ્ટુડર્ટ - એપ્રુવડ સંસ્થા તા. ૧૬-૯-૨૦૦૮

પત્ર ક્રમાંક નંબર : ૩૬૭/૨૦૧૫-૧૬

તારીખ : ૧૪/૦૪/૨૦૧૫

MEMO

Shri M.A.Desai is hereby appointed as a Head of the Department of Commerce Including Banking with effect from 15-06-2013 in place of Mr.S.I.Choksi who has retired from 14-06-2013. As a head he has to look after time table and all other Work Pertaining to the Subject.

FOR S. B. GARDA COLLEGE TRUST

CHAIRMAN

14/8/15
I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

717 Patel
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com,
NAVSARI

Office - Fax No. 02637- 250860
Principal Ph. : (R) 250294 (O) 250277



**S.B. GARDA COLLEGE (ARTS) &
P.K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE**

Established & Managed By Parsi Minority Trust

Sayaji Road, Navsari - 396 445. (India) P. Box. No. 26.

No. : 729/2008-09

Date : 04-10-2008

MEMO

Smt.R.M.Patel is hereby appointed as Head of the Sanskrit Department with effect from 13-09-2000 in place of Dr.R.C.Shah who resigned on 12-09-2000. As a Head she has to look after the time table and all other work pertaining to the Sanskrit subject.

Mushel
I/c. Principal
S. B. Garda College (Arts) &
P. K. Patel College Of Commerce
Navsari.

NJPatel
Co-ordinator
IQAC

[Signature]
I/C PRINCIPAL
S.B.Garda College (Arts) &
P.K.Patel College of Com.
NAVSARI



Principal Ph. (R) 50294 (O) 50277

S. B. GARDA COLLEGE (ARTS) & P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE,

Established & Managed by Parsi Minority Trust

Sayaji Road, Navsari-396 445. (India) P.Box. No. 26

No. : 126-12002 04

Date : 12-1-2004

પ્રતિ
કુલપતિશ્રી,
દલિપ મુન્દરા મુનિવર્સિટી,
વિનક - મોદલવા રોડ,
સુરત - ૩૯૦૦૦૭

વિષય : બોર્ડ મેમ્બર શ્રીમતી મલ્લિકા સિંઘવિપુ જી
શ્રી માનનીય

સાનનના મા હવે નીચે દર્શાવેલ વિનકના મલ્લિકામલેડી વિભાગીય
પદો વરીડેલી નિમ્નલેખે મલ્લિકા વાલ્લુભી જીવ માનનના સંદર્ભમાં
મેલેલી સિંઘવિપુ જી માહિતી માલેબ કરી મોકલેલ છે. જે મલેલી પલેલી
પાઠનવા વિનક છે.

સંકેત	નામ	વિષય
૧-	શ્રીમતી મલ્લિકા જી	કુલપતિ
૨-	કુ. મલ્લિકા જી	પ્રિન્સિપલ

બિનલેખે માનનની નીચે લેલ મોલ્લ કરવા વિનક છે.
માનન સંકેત

વિનક : સિંઘવિપુ

વિનક માનન સિંઘવિપુ

I/c. Principal

S. B. Garda College (Arts) &
P. K. Patel College of Commerce
Navsari

NP Patel
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

FROM :

PATEL REKHABEN MOHANLAL

DATE : 20/11/04

AT. Po. KARAYA. VIA. VAPI

TA. PARDI DIST. VALSAD.

To

The Registrar,

South Gujarat University,

Udhna - Magdalla Road,

SURAT - 7

SUB.: Acceptance letter for the membership on the
Board of Studies in Sanskrit

Sir,

I acknowledge with thanks the receipt of your letter No.

GJS/8645 A/BOARD/MEMBER Dated 19.8.84 in connection with my membership
on the Board of Studies in Sanskrit.

I furnish the following information as required by the office.

- 1- Full Name : PATEL REKHABEN MOHANLAL.
- 2- Qualification : M.A.
- 3- Designation : Lecturer.
- 4- Name of the College/
Dept., and Address : S.B. Garda Arts and P.K. Patel
College of Commerce, Navsari.
- 5- Address (Residential): AT. Po. Karaya. via - Vapi Tar Pardi
- 6- Postal Address : AT. Po. Karaya. via - Vapi, Tar Pardi
Dist. Valsad.
- 7- Telephone Number, Office: 02637 - 250277 Residence 0260 - 2329064
(if any)
- 8- Any other information : —

Thanking You,

Yours faithfully,

Patel

Co-ordinator
IQAC

I/c. Principal
S. B. Garda College (Arts.) &
P. K. Patel College of Commerce

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

1.1.3



VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭

(Accredited B++ equivalent to Five Star status by NAAC)

Tel: GRAM - SOGUNI

Phone: 2227141 to 2227146

Fax No: (0261) 2227312

Email: sgu@sgu.ernet.in

website :- www.sgu.ernet.in

ક્રમાંક : એકે./ ૧૦૪૮૮- /મોડે/ ૨૦૦૬
તારીખ : ૧૮-૧૦-૨૦૦૬

પ્રતિ,

આચાર્યશ્રી,

સેર. લી. ગાડા ૨૫/૧૦/૨૦૦૬

પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સ

સુરત

વિષય : હિસ્ટરી (History)

વિષયની અભ્યાસસમિતિમાં સભ્યપદ જાહેર.

શ્રીમાન,

સવિનય ઉપરોક્ત વિષય પરત્વે આપના તા. ૧૮-૧૦-૨૦૦૬ ના પત્રકમાંક :

ના સંદર્ભમાં જાણવવાનું છે, આપની કોલેજના

પ્રા.કે. સંજીવભાઈ લી. પટેલ ને હિસ્ટરી

વિષયની અભ્યાસસમિતિના સભ્યપદે યુનિવર્સિટીના સ્ટેટ્યૂટ-૧૨૧ અન્વયે, આપે મોકલેલ માહિતી

અનુસાર નિયુક્ત થયા છે તે આપશ્રીને વિદિત થાય.

આ જાહેરમાં પ્રા. સંજીવભાઈ લી. પટેલ થાશે

સ્વીકૃતિપત્ર લેવાની યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના એકેડેમિક વિભાગને મોકલવા વિનંતી છે.

4-10-06

બિડાણ :- સ્વીકૃતિપત્ર

વિ.ભવદીપ,
10-21-06
કુલસચિવ વતી

D:\KIN\TALIBEN\LETTER.doc

N.P. Patel
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Gada College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



Principal Ph. (R) 50294 (O) 50277

**S. B. GARDA COLLEGE (ARTS) &
P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE**

Established & Managed by Parsi Minority Trust

Sayaji Road, Navsari-396 445. (India) P.Box. No. 26

No. : **947/2003:04**

Date : **19:01:2004**

- M E M O -

SHY. R. K. BHATT is hereby appointed
as Head of the Gujarati Department with
effect from 02:07:2003 in place of
Shri N.M. Parmar who retired on 14th
June, 2003. As a Head she has to look
after time table and all other work
pertaining to the Gujarati Subject.

B. V. K. K.
I/C, PRINCIPAL

S. B. Garda College (Arts)
& P. K. Patel College of Commerce
Navsari.

N. J. Patel
Co-ordinator
IQAC

[Signature]
I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



Principal Ph. (R) 50294 (O) 50277

**S. B. GARDA COLLEGE (ARTS) &
P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE,**

Established & Managed by Parsi Minority Trust

Sayaji Road, Navsari-396 445. (India) P.Box. No. 26

No. : 686/2003/08

Date : 12-1-2008

પ્રતિ
કુલચિવશ્રી,
દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી,
ઉદ્યોગ - મીડિયમ રોડ,
સુરત - ૭

વિષય : બોર્ડ બેઠક સંબંધિત સંબંધિત વિષયો
શ્રી મા ના

સાચી મા સાચી નીચે દર્શાવેલ વિષયના અધ્યાપકોની વિભાગીય
બેઠક વરીએની નિમ્ણોક્તે આપના વાર્ષિકી મેળે મા આપના સંદર્ભમાં
મેળે રિપોર્ટિંગ મા માહિતી સામેલ કરી મોકલેલ છે. જે મેળે પહોંચ
પાઠવવા વિનંતી છે.

ક્ર.સં.	નામ	વિષય
૧-	શ્રીમતી ચાર.કે. ભટ્ટ	ગુજરાતી
૨-	કુ. ચાર.મે. પટેલ	સંસ્કૃત

ઉપરોક્ત બાબતની નોંધ લઈ ઘોષ કરવા વિનંતી છે.
આભાર સહ.

વિહાણ : રિપોર્ટિંગ

NP Patel
Co-ordinator
IQAC

વિ. આપનો વિશ્વાસુ
I/c. Principal
S. B. Garda College (Arts) &
P. K. Patel College of Commerce
Navsari

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

FROM :

BHATT REKHA BEN K.
B-21 RAGHUKUL APT-
NANU-WADI NAVSARI

DATE : 20-01-2004

To

The Registrar,

South Gujarat University,

Udhna - Magdalla Road,

S U R A T - 7

SUB.: Acceptance letter for the membership on the
Board of Studies in GUJARATI

Sir,

I acknowledge with thanks the receipt of your letter No.

GJS/8645 A/BOARD/MEMBER Dated 19.8.84 in connection with my membership
on the Board of Studies in GUJARATI.

I furnish the following information as required by the office.

- 1- Full Name : BHATT REKHA BEN
KUNTESHKUMAR
- 2- Qualification : M.A.
- 3- Designation : LECTURER
- 4- Name of the College/
Dept., and Address : S. B. GARDA ARTS. 2 PK.
PATEL COM. NAVSARI
- 5- Address (Residential): GUJARATI DEPT.
- 6- Postal Address : B/21 - RAGHUKUL APT-
NANU-WADI - NAVSARI
- 7- Telephone Number, Office: Residence
(if any) 02637-250277 02637-244769
- 8- Any other information : _____

Thanking You,

Yours faithfully,

Bhatt R.K.

N.P. Patel
Co-ordinator
IQAC

13
I/c. Principal
S. B. Garda College (Arts.) &
P. K. Patel College of Commerce
Navsari

INC. PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

૬૬૧૩૭ ગુજરાત યુનિવર્સિટી,
યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, કચ્છ-મગદલા રોડ,
પો.બો.નં.૪૯, સુરત-૩૯૫૦૦૭..

ક્રમાંક:૧૬૧૩૭/મનીવિદ્યાન/૮૬૫૪
તા.૧૯-૮-૨૦૦૨

પ્રતિ,
ઈ.આ.આચાર્યશ્રી,

એસ.બી. ગાર્ડા કોલેજ ઓફ
આર્ટ્સ ઓફ પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સ.
જાલસારી

વિષય: મનીવિદ્યાન

વિભાગના અધ્યાસક્તિમિતિના સભ્યપદે નિયુક્ત
કરવા માનવ..

સવિનય ઉપરોક્ત માનવમાં જણાવવાનું કે, આપનાં પત્ર નં. ૨૦૨/૨૦૦૨-૦૩
તા. ૫-૭-૨૦૦૨ નાં સંદર્ભમાં આપનો કોલેજના મનીવિદ્યાન
વિભાગનાં વડા પ્રો. ડી. એમ. ગુર્જર પ્રસ્તુત અધ્યાસક્તિમિતિના સભ્યપદે
યુનિવર્સિટીનાં સ્ટેટ્યૂટ-૧૨૧ અ-વચે આપે મોકલેલ માહિતી અનુસાર નિયુક્ત વચા કે
તે આપનીને વિદિત થાય.

આ માટે મોકલેલ સ્વીકૃતિ પત્ર પ્રો. ડી. એમ. ગુર્જર
પાસેથી લરાની મોકલી આપવા વિનંતી છે.

આપનો વિરવાનું

કલ સચિવની.

નિહાળ : સ્વીકૃતિ પત્ર.

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

D.M. Gujar

S. B. GARDA COLLEGE (ARTS) & P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE

Sayaji Road, Navsari-396 445 (India) P. Box No. 26, Phone : Office : 50277 Principal Resi : 50294

No. 202 / 2002 : 03

Date : 4-9-2002

પ્રતિ

પુણ્ય શિવશ્રી,

દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી,

ઉદ્યોગ - મગદલા રોડ,

સુરત - ૭

વિષય : મનોવિજ્ઞાન વિષયની અભ્યાસ સમિતિના હોદ્દાગત
સભ્યપદ અંગે

શ્રી માન,

સવિનય ઉપરોક્ત વિષયના સંદર્ભમાં જણાવવાનું કે આ કોલેજના મનોવિજ્ઞાન વિષયના અધ્યાપક અને અધ્યાક્ષ શ્રીમતી દિપ્તિબેન એ. હરીયાણી તા. ૧૫-૬-૨૦૦૨ થી સ્વૈચ્છિક નિવૃત્ત થયા છે. તેમની જગ્યાએ મનોવિજ્ઞાન વિષયના સીનીયર અધ્યાપક શ્રી ડી. એમ. મુર્મુરને આ વિભાગના વડા તરીકે તા. ૧-૭-૨૦૦૨ થી નિમણૂક આપી છે. જેથી તેમનું હોદ્દાગત ક્ષેત્ર મનોવિજ્ઞાન વિષયની અભ્યાસ સમિતિના સભ્યપદ માટેનું નિયત ફોર્મ સેક્શન ૨૬ સ્ટે ચુટ ૧૨૧ મુજબનું ભરીને મોકલવું છે. તો તે અંગે વેળાસર યોગ્ય યટિત કરશો. તેમને આપેલ નિમણૂક અંગેના મોડરની નકલ આ સાથે સામેલ કરી છે. જેની નોંધ લેશો.

આભાર સહ,

શ્રી. માનનો વિશ્વાસુ,

મુજી પંડા ૨૫૨
ઈન-ચાર્જ આચાર્ય.

સંબંધ : કાર્યાલય આદેશ અને નિયતપત્રક

Co-ordinator
IQAC

1/2 PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

EOS

Information regarding Heads of the Departments in the affiliated Colleges/University Departments/ Recognised Institutions for the EX-OFFICIO Membership of the BOARD OF STUDIES (Under Section-26 and Statute-121 and Circular No.S/5429 regarding interpretation of Statute-121 & 122)

Name of the College/Department/ Recognised Institution : S.B. Garda (Arts) & P.K. Patel College of Commerce.

(1) Full Name and Residential Address of the Head of the Department (In Block letters) : GURJAR DHARMYIR MODIRAMJI 7, Kalpana Society, Kabilpore Greed Road, Navsari (R) 38042

(2) Qualifications : M.A., M.Phil.

(3) Birth Date : 26-6-1966.

(4) Date of appointment in the present College : 29-11-1991.

(5) Designation (Please indicate the Status and subject clearly) : Lecturer in Psychology.

(6) Present College teaching - II Years/Months experience in the final year of the Degree Class : From - To 1991 to 2012 (ongoing)

(7) Total College teaching experience II Years/Months including Col 6 (i.e. Date of first joining as a teacher) : From - To 1991 to 2012 (ongoing)

(8) Name of the Board of Studies : (any-one included in Statute-120) for which the name is suggested : Board of Psychology.

(9) Name of subject/s which is covered under the Board of Studies indicated in Col.5 & 8. : Psychology.

(10) State whether the subject is taught as Special/Principal/Major or Optional subject at Degree level or P.G.level as per Statute-121. : Psychology special.

(11) State whether the subject is taught as Compulsory subject in the Final Year of Degree Class in the Faculties of Arts, Science, Commerce, Education and Technology-including Engg, OR as a Compulsory subject in the Faculties of Medicine, Law and Rural Studies. : Faculties of Arts

(12) REMARKS :

Place : Navsari

Date : 4/7/02

M.Patel
Co-ordinator

Stamp & Signature of the Principal/Head of the Deptt.
B. V. P. ...
H.C. PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &

Prin's Resi. Tele. : 50294

Office Tele. : 50277



S. B. GARDA COLLEGE (ARTS) &
P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE.
NAVSARI-396 445.

No. 163/02103

Date 24/06/2002 199

MEMO:-

SHRI D. H. GURJAR is hereby appointed
as a Head of the Psychology Department
with effect from 01/07/2002 in place of
MRS. D.A. HARIYANI who voluntary retired fr
from 15th June, 2002. As a Head he has
to look after time table and all other
work pertaining to the Psychology subject.

B. G. L...

I/c. Principal

S. B. Garda College (Arts.) &
P. K. Patel College of Commerce
Navsari.

7/7/2002
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Information regarding Heads of the Departments in the affiliated Colleges/Departments/Recognised Institutions for the Ex-Officio Membership of the Board of Studies (Under Section 26 and Statute 121 and Circular No. S/5429 regarding interpretation of Statute-121 & 122)

Name of the College / Department / Recognised Institution ;

[illegible][illegible]

COLLEGE PROSPECTUS



www.sbgardacollege.org

ADMISSIONS PROSPECTUS 2019

B.A / B.Com / M.A. / M.Com

શિક્ષણ અને
અસ્કારનું
ધામ

**S. B. Garda College (Arts)
&**

P. K. Patel College of Commerce Navsari.

(GRANT-IN-AID)

(Accredited "B" By NAAC)

(Parsi Minority Educational Institution)

P.K. Patel
Co-ordinator
IQAC

Sayaji Road, Navsari, Gujarat - 396 445

Ph : (02637) 250277 / 250860 Email : sbgardacollege@gmail.com

U.C. P. Patel
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Commerce
Navsari



Founder & Donor



***Shri Sorabji Berjorji Garda**
Founder & Donor of
S.B.Garda College(Arts),
Navsari*



***Shri Paragji K. Patel**
Donor of
P.K.Patel Commerce College
Navsari*

OUR VISION

To provide quality education by infusing a new spirit among the learners is the prime objective of the college. It will be our endeavor to march ahead with our motto "**Excelsior**" and pursue knowledge in a fruitful way.

OUR MISSION

- ❖ Equal opportunity of Education to all.
- ❖ Value based Learning.
- ❖ All round development of students to face the challenges of life.
- ❖ Preparing students for placements both during and outside the course-work
- ❖ Focus on Department-Centred Activities.



શ્રી નેવીલ ડી. દેબુ
ચેરમેન



શ્રી જુમી બી. ગાડા
ટ્રસ્ટી



શ્રીમતિ પરીગાદ અંકલેસરીયા
ટ્રસ્ટી



શ્રી સોરાબ એ. વખારીયા
ટ્રસ્ટી



શ્રી રૂમી નોસીર જડા
ટ્રસ્ટી

સોરાબજી બરજોરજી ગાર્ડ કોલેજ ટ્રસ્ટ, નવસારી ગવર્નીંગ બોડી મેમ્બર્સ



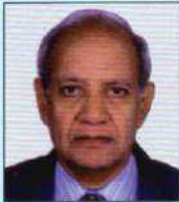
શ્રી કેરસી કે. દેબુ
સેક્રેટરી



શ્રી દારા કે. દેબુ
ચેરમેન



શ્રી ચઝદી જે કાસદ
ટ્રેઝરર



શ્રી જુમી બી. ગાડા
ટ્રસ્ટી



શ્રી જાલ બી. ગાડા
ટ્રસ્ટી



શ્રી નેવીલ ડી. દેબુ
ટ્રસ્ટી



શ્રી મુબીન એફ. ભરડા
ગવર્નીંગ બોડી મેમ્બર



શ્રી ખુશરૂ જે. ગાડા
ગવર્નીંગ બોડી મેમ્બર



શ્રી હોરમઝ પી. અવારી
ગવર્નીંગ બોડી મેમ્બર



Congratulations

TOPPERS IN COLLEGE 2018-19



Nirali T. Shah
F.Y.B.A. Sem-II
82.90%



Hemant B. Patel
B.A. Sem-IV
74.30%



Mitali N. Patel
B.A. Sem-VI
75.70%



Vaishali R. Halpati
M.A. Sem-II (History)
79.50%



Tejal M. Patel
M.A. Sem-II (Gujarati)
72.70%



Avinash A. Nayaka
M.A. Sem-IV (History)
78.20%



Nilam T. Patel
M.A. Sem-IV (Gujarati)
75.50%



Priti P. Sandra
B.Com Sem-II
81.80%



Divya S. Lahamange
B.Com Sem-IV
82.30%



Pinkal B. Rathod
B.Com Sem-VI
69.30%



Rashmi R. Mane
M.Com Sem-II
71.70%



Sweta C. Patel
M.Com Sem-IV
72.50%



Dr. Dharmvir M. Gurjar
M.A., M.Phil, Ph D
I/C. Principal

નમસ્કાર,

હાલા વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષણપ્રેમી વાલીમિત્રો,

નવસારી શહેરની સૌથી જુની અને શિક્ષણ જગતમાં મોખરેનું સ્થાન ધરાવતી અમારી ગાર્ડ કોલેજમાં આપ સૌનું હાર્દિક સ્વાગત છે.

ગાર્ડ કોલેજમાં આર્ટ્સ અને કોમર્સ વિભાગમાં **UG** થી **PG** સુધીનો અભ્યાસ કરવાની બધી જ સવલતો ઉપલબ્ધ છે. કોમર્સમાં ગુજરાતી અને અંગ્રેજી બન્ને માધ્યમ કાર્યરત હોવાથી વિદ્યાર્થીઓ પોતાને અનુકૂળ હોય એ માધ્યમમાં પ્રવેશ મેળવી શકે છે. શિક્ષણની સાથેસાથે પોતાના રસના ક્ષેત્રોની સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિમાં જોડાયને પોતાની **Skill Develop** કરીને પોતાનો સર્વાંગી વિકાસ કરી શકે છે આજના સમયમાં અભ્યાસની સાથે સાથે **Skill** નું આગવું મહત્વ રહેયું છે આ બધી જ સવલતો આપને ગાર્ડ કોલેજમાં સરકારશ્રીએ નકડી કરેલ વ્યાજબી ફી માં પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

જીવનમાં સફળ થવા માટે શિક્ષણની સાથે સંસ્કારો હોવા એ ખૂબ જ જરૂરી છે. જો સંસ્કાર હશે તો આપણે માત્ર પ્રયાસ કરવા પડશે 'યોગ સૂત્ર' માં કીધું છે તે પ્રમાણે

‘ પ્રયાસની માત્રા પ્રમાણે

સફળતાની સંભાવના ઉત્પન્ન થાય છે

સફળતા તેને મળે

જેના પ્રયાસ તીવ્ર, પ્રગાઠ અને સાચા હોય ’

એટલે સફળ થવા માટે આપણાં પ્રયાસો તીવ્ર પ્રગાઠ અને સાચા હશે તો જ આપણે એક સફળ માનવી તરીકે કે સફળ સંતાન કે ઘરના મોભી તરીકે કે પછી જે તે હોદ્દા પર હોઈશું ત્યાં સફળ રહેવા પામીશું. માત્ર શરત એટલી જ છે કે એક લક્ષ્ય નકડી કરો અને એ લક્ષ્ય સિદ્ધિ માટે સાચા પ્રયાસો કરો.

આપ સૌ વિદ્યાર્થીઓ ગાર્ડ કોલેજમાં એડમીશન મેળવી જીવનના દરેક તબક્કાએ સફળતા પ્રાપ્ત કરો અને એક સાચા માનવી તરીકે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરો એવી શુભકામના સાથે આપ સૌને ઉમળકા અને એક ચોકકસ વિશ્વાસ સાથે આવકારું છું.

-અશ્વ



દક્ષિણ ગુજરાતના નવસારી શહેરમાં પારસી રત્નો દ્વારા સ્થાપિત અને સંચાલિત એસ.બી.ગાર્ડ કોલેજ (આર્ટ્સ) એન્ડ પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સ શિક્ષણ જગતમાં મહત્વનું સ્થાન ધરાવે છે. આ કોલેજ સોરાબજી બરબોરજી ગાર્ડ કોલેજ ટ્રસ્ટ હેઠળ છેલ્લા ૭૪ વર્ષથી કાર્યરત છે.

પારસી જરથોસ્તી ધર્મના પયગંબર અશો જરથોસ્તના સિદ્ધાંતો “હુમત” (શુભ વિચાર- GOOD THOUGHTS) “હુપ્ત” (શુભ વાણી - GOOD WORDS) અને “હવરશત” (શુભ વર્તન - GOOD DEEDS) અનુસાર કોલેજ ન્યાત-જાતના કોઈપણ ભેદભાવ વિના તમામ જનસમુદાય માટે ખુલી છે.

અંગ્રેજોના શાસન દરમિયાન ૧૯૪૫માં સોરાબજી બરબોરજી ગાર્ડએ સમાજમાં લોકોને શિક્ષણ દ્વારા જાગૃત કરવાના શુભ આશયથી ૧૯૪૫ માં ગાર્ડ કોલેજ(આર્ટ્સ)ની સ્થાપના કરી હતી. ૧૯૪૫ માં આર્ટ્સ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૪૫ હતી. આ સમય ઉચ્ચ શિક્ષણનો આરંભનો તબક્કો હતો.

આર્ટ્સનાં જુદા જુદા વિષયોની સાથે સાથે સાયન્સ વિષય પરત્વે પણ વિદ્યાર્થીઓ જાગૃત થાય

એવા આશયથી ૧૯૪૬માં સાયન્સ કોલેજની સ્થાપના થઈ અને ૧૯૬૫માં નવસારીના કાછીયાવાડી વિસ્તારના શ્રી પરાગજી કુંવરજી પટેલના સહયોગથી કોમર્સ કોલેજની સ્થાપના કરવામાં આવી જે એસ.બી.ગાર્ડ કોલેજ (આર્ટ્સ) સાથે જોડાઈને એસ.બી.ગાર્ડ કોલેજ (આર્ટ્સ) એન્ડ પી.કે.પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સના નામે કાર્યરત થઈ અને સાયન્સ કોલેજ બરબોરજી પેસ્ટનજી બારીયાના નામે કાર્યરત થઈ. ૧૯૭૨ આ ટ્રસ્ટે દિનશા દાબુ લો કોલેજની સ્થાપના કરી. આજે ગાર્ડ કોલેજ ટ્રસ્ટ હેઠળ આર્ટ્સ, કોમર્સ, સાયન્સ અને લો કોલેજ કાર્યરત છે. જે દક્ષિણ ગુજરાતમાં ખૂબ મોટું શૈક્ષણિક સંકુલ તરીકેની ખ્યાતિ આ કોલેજ ધરાવે છે. આ કોલેજે છેલ્લા ૭૪ વર્ષમાં સમાજના અનેક રત્નોને ઘડવાનું શ્રેષ્ઠ કામ કર્યું છે. વિદ્યાર્થીઓનો સર્વોત્તમ વિકાસ કરવાનો મૂળ ઉદ્દેશ આ કોલેજ ધરાવે છે.

વિદ્યાર્થીઓ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ પોતાના જીવન માટે પોતાના સમાજ માટે અને રાષ્ટ્ર માટે કરે એ સૌથી મોટી ઉપલબ્ધિ કોલેજ માટે ગણાશે. કારણ કે સતત પ્રગતિમા રહેવું એ કોલેજનો મુખ્ય ધ્યેય “EXCELSIOR” “ઉચ્ચૈસ્તરામ્” નાં હાર્દમાં રહેલું છે.



એસ.બી.ગાર્ડ આર્ટ્સ એન્ડ પી.કે.પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સના
સ્નાતક અને અનુસ્નાતક કક્ષાએ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા :-

Graduate		
Year	Arts	Com.
Sem - I	371	737
Sem - III	222	523
Sem - VI	139	367
	732	1627
Total	2359	

Post Graduate			
M.A.		M.Com.	
Gujarati & History (Sem 1)	109	(Sem 1 & 3)	138
Gujarati & History (Sem 3)	123		
	232		138
Total	370		

Under - Graduate	2359
Post - Graduate	370
Total	2739

એપ્રિલ -2018 માં વીરનર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિ. દ્વારા લેવાયેલ પરીક્ષામાં પ્રથમ વર્ગ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓ

Examinations	No. of Students	First Class
BA Sem II	288	65
BA Sem IV	168	46
BA Sem VI	129	34
MA Sem II	126	94
MA Sem IV	115	105
B.Com Sem II	721	95
B.Com Sem IV	461	61
B.Com Sem VI	282	05
M.Com Sem II	69	24
M.Com Sem IV	72	80



આર્ટ્સના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે) માનવવિદ્યા પ્રવાહ

BA SEM - I

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-1
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-1
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-1
- (2) Environmental Study (પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-1
- (3) A) સંસ્કૃત P-1
અથવા
B) અર્ધમાગધી P-1
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(૧) ગુજરાતી P-1,2
(૨) અંગ્રેજી P-1,2
(૩) સંસ્કૃત P-1,2
(૪) હિન્દી P-1,2
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(૧) ગુજરાતી P-1,2
(૨) અંગ્રેજી P-1,2
(૩) સંસ્કૃત P-1,2
(૪) હિન્દી P-1,2

BA SEM - II

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-2
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-2
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-2
- (2) Environmental Study (પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-2
- (3) A) સંસ્કૃત P-2
અથવા
B) અર્ધમાગધી P-2
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-3,4
(2) અંગ્રેજી P-3,4
(3) સંસ્કૃત P-3,4
(4) હિન્દી P-3,4
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-3,4
(2) અંગ્રેજી P-3,4
(3) સંસ્કૃત P-3,4
(4) હિન્દી P-3,4

BA SEM - III

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-3
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-3
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-3
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-5,6,7
(2) અંગ્રેજી P-5,6,7
(3) સંસ્કૃત P-5,6,7
(4) હિન્દી P-5,6,7
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-5,6
(2) અંગ્રેજી P-5,6
(3) સંસ્કૃત P-5,6
(4) હિન્દી P-5,6
- (4) (1) ઈમ્પેક્ટ (સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર સાહિત્યનો પ્રભાવ)

BA SEM - IV

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-4
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-4
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-4
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-8,9,10
(2) અંગ્રેજી P-8,9,10
(3) સંસ્કૃત P-8,9,10
(4) હિન્દી P-8,9,10
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-8,9
(2) અંગ્રેજી P-8,9
(3) સંસ્કૃત P-8,9
(4) હિન્દી P-8,9
- (4) (1) ઈમ્પેક્ટ (સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર સાહિત્યનો પ્રભાવ)

BA SEM - V

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-5
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-5
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-5
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો)
(1) ગુજરાતી P-11 to 16
(2) અંગ્રેજી P-11 to 16
(3) સંસ્કૃત P-11 to 16
(4) હિન્દી P-11 to 16

BA SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-6
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-6
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-6
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો)
(1) ગુજરાતી P-17 to 22
(2) અંગ્રેજી P-17 to 22
(3) સંસ્કૃત P-17 to 22
(4) હિન્દી P-17 to 22

Co-ordinator
IQAC

Prospectus 2019

S.B. Ganga College (Arts) &
P.K. Patel College of Com,
MAYAGARI

આર્ટ્સના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે) સમાજવિદ્યા પ્રવાહ



SEM - I

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-1
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-1
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-1
- (2) Environmental Study (પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-1
- (3) A) સંસ્કૃત અથવા P-1
B) અર્ધમાગ્ધી P-1
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-1,2
(2) ઇતિહાસ P-1,2
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-1,2
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-1,2
(2) ઇતિહાસ P-1,2
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-1,2
(4) રાજ્યશાસ્ત્ર P-1,2

SEM - II

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-2
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-2
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-2
- (2) Environmental Study (પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-2
- (3) A) સંસ્કૃત અથવા P-2
B) અર્ધમાગ્ધી P-2
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-3,4
(2) ઇતિહાસ P-3,4
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-3,4
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-3,4
(2) ઇતિહાસ P-3,4
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-3,4
(4) રાજ્યશાસ્ત્ર P-3,4

SEM - III

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-3
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-3
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-3
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-5,6,7
(2) ઇતિહાસ P-5,6,7
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-5,6,7
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-5,6
(2) ઇતિહાસ P-5,6
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-5,6
(4) રાજ્યશાસ્ત્ર P-5,6
- (4) (1) કલ્પર સાયકોલોજી અથવા
(1) કલ્પર હિસ્ટ્રી ઓફ ગુજરાત અથવા
(2) એચ.એમ.આર

BA SEM - IV

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-4
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-4
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-4
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-8,9,10
(2) ઇતિહાસ P-8,9,10
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-8,9,10
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-8,9
(2) ઇતિહાસ P-8,9
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-8,9
(4) રાજ્યશાસ્ત્ર P-8,9
- (4) (1) કલ્પર સાયકોલોજી અથવા
(1) કલ્પર હિસ્ટ્રી ઓફ ગુજરાત અથવા
(2) એચ.એમ.આર

SEM - V

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-5
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-5
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-5
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષય)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-11 to 16
(2) ઇતિહાસ P-11 to 16
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-11 to 16

SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-6
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-6
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-6
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષય)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-17 to 22
(2) ઇતિહાસ P-17 to 22
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-17 to 22



કોમર્સના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે)

કોમર્સ / Commerce (Gujarati & English Medium)

SEM - I

- | | |
|--|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-1 |
| (2) Environmental Study | P-1 |
| (3) Business Economics | P-1 |
| (4) Financial Accounting | P-1 |
| (5) Business Administration | P-1 |
| (6) Statistics for Business | P-1 |
| (7) Elements of Banking & Insurance | P-1 |

SEM - II

- | | |
|---|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-2 |
| (2) Environmental Study | P-2 |
| (3) Business Economics | P-2 |
| (4) Financial Accounting | P-2 |
| (5) Business Administration | P-2 |
| (6) Statistics for Business | P-2 |
| (7) Elements of Banking & Insurance | P-2 |

SEM - III

- | | |
|---|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-3 |
| (2) Macro Economics | P-3 |
| (3) Accountancy & Taxation Comp. | P-3 |
| (4) Business Administration | P-3 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-1 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-2 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-3 |
| (6) Statistics | P-4 |
| (7) Banking | P-1 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-1 |

SEM - IV

- | | |
|---|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-4 |
| (2) Macro Economics | P-4 |
| (3) Accountancy & Taxation Comp. | P-4 |
| (4) Business Administration | P-4 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-3 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-4 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-5 |
| (6) Statistics | P-6 |
| (7) Banking | P-2 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-3 |

SEM - V

- | | |
|--|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-5 |
| (2) Mercantile Law | P-1 |
| (3) Business Administration | P-5 |
| (4) Problem of Indian Eco. Development | P-5 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-5 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-6 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-7 |
| (6) Statistics | P-8 |
| (7) Banking | P-6 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-5 |

SEM - VI

- | | |
|--|------|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-6 |
| (2) Mercantile Law | P-2 |
| (3) Business Administration | P-6 |
| (4) Problem of Indian Eco. Development | P-6 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-7 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-8 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-9 |
| (6) Statistics | P-10 |
| (7) Banking | P-7 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-7 |

Handwritten signature
Co-ordinator
IQAC

Handwritten signature
Principal
S.B. Sardar College (Arts) &
P.K. Sardar College of Com.
NAV SARI

અનુસ્નાતક (કોમર્સ) એમ.કોમ. અનુસ્નાતક (આર્ટ્સ) એમ.એ (ગુજરાતી / ઇતિહાસ)



અનુસ્નાતક (કોમર્સ) એમ.કોમ.

SEM - I		SEM - II	
(1) Economics of Growth & Planning	P-1	(1) Economics of Growth & Planning	P-2
(2) Management Theory & Practice	P-1	(2) Management Theory & Practice	P-2
(3) Advertising & Sales Management	P-1	(3) Advertising & Sales Management	P-2
(4) Financial & Management Accounting	P-1	(4) Financial & Management Accounting	P-4
(5) Financial & Management Accounting	P-2	(5) Financial & Management Accounting	P-5
(6) Financial & Management Accounting	P-3	(6) Financial & Management Accounting	P-6
SEM - III		SEM - IV	
(1) Organised Market	P-1	(1) Organised Market	P-2
(2) Financial Management	P-1	(2) Financial Management	P-2
(3) Strategic Management	P-1	(3) Strategic Management	P-2
(4) Financial & Management Accounting	P-7	(4) Financial & Management Accounting	P-10
(5) Financial & Management Accounting	P-8	(5) Financial & Management Accounting	P-11
(6) Financial & Management Accounting	P-9	(6) Financial & Management Accounting	P-12

અનુસ્નાતક (આર્ટ્સ) એમ.એ (ગુજરાતી)

SEM - I		SEM - II		SEM - III		SEM - IV	
(1) Gujarati	P-1	(1) Gujarati	P-6	(1) Gujarati	P-11	(1) Gujarati	P-16
(2) Gujarati	P-2	(2) Gujarati	P-7	(2) Gujarati	P-12	(2) Gujarati	P-17
(3) Gujarati	P-3	(3) Gujarati	P-8	(3) Gujarati	P-13	(3) Gujarati	P-18
(4) Gujarati	P-4	(4) Gujarati	P-9	(4) Gujarati	P-14	(4) Gujarati	P-19
(5) Gujarati	P-5	(5) Gujarati	P-	(5) Gujarati	P-15	(5) Gujarati	P-20

અનુસ્નાતક (આર્ટ્સ) એમ.એ. (ઇતિહાસ)

SEM - I		SEM - II		SEM - III		SEM - IV	
(1) History	P-1	(1) History	P-6	(1) History	P-11	(1) History	P-16
(2) History	P-2	(2) History	P-7	(2) History	P-12	(2) History	P-17
(3) History	P-3	(3) History	P-8	(3) History	P-13	(3) History	P-18
(4) History	P-4	(4) History	P-9	(4) History	P-14	(4) History	P-19
(5) History	P-5	(5) History	P-10	(5) History	P-15	(5) History	P-20

મજા
Co-ordinator
IQAC

INC. PRINCIPAL
S.B. Ganga College (Arts) &
P. Patel College of Com.
NAVABARI



Graduate (B.A. & B.Com)

Fee Particular	SEM-I	SEM-II	SEM-III	SEM-V	SEM-IV & VI
1. College Admission Fee	100	-	-	-	-
2. Tution Fee	600	600	600	600	600
3. Books Equipment Fee	300	300	300	300	300
4. Examination Fee	125	125	125	125	125
5. College Campus Dev. Fee	100	100	100	100	100
6. I-Card Fee	50	-	-	-	-
7. Enrolment & Form Fee	120	-	-	-	-
8. Student Union Fee	100	100	100	100	100
9. Student & Teacher's Welfare Fee	300	300	300	300	300
10. Amenity Fees	350	350	350	350	350
11. Uni. Campus Dev. Fee	50	50	50	50	50
12. Uni.Sports & Complex Dev. Fee	20	20	20	20	20
13. Uni. Sports & Culture Act. Fee	20	20	20	20	20
14. Deposit : College	100	-	-	-	-
15. Deposit : Library	200	-	-	-	-
16. Uni. Exam Fee	540	-	600	660	-
17. Student Insurance fee	40	-	40	40	-
Total	3115	1965	2605	2665	1965

Post Graduate (M.A & M.Com)

Fee Particular	SEM-I	SEM-II	SEM-III	SEM-IV
1. College Admission Fee	-	-	-	-
2. Tution Fee	-	1400	1400	1400
3. Books Equipment Fee	-	300	300	300
4. Examination Fee	-	125	125	125
5. College Campus Dev. Fee	-	100	100	100
6. I-Card Fee	-	-	-	-
7. Enrolment & Form Fee	-	-	-	-
8. Student Union Fee	-	100	100	100
9. Student & Teacher's Welfare Fee	-	300	300	300
10. Amenity Fees	-	350	350	350
11. Uni. Campus Dev. Fee	-	50	50	50
12. Uni.Sports & Complex Dev. Fee	-	20	20	20
13. Uni. Sports & Culture Act. Fee	-	20	20	20
14. Deposit : College	-	-	-	-
15. Deposit : Library	-	-	-	-
16. Uni. Exam Fee	720	-	720	-
17. Student Insurance fee	40	-	40	-
Total	760	2765	3525	2765

ખાસ નોંધ : ફી વખતોવખત યુનિવર્સિટી દ્વારા ફેરફારને આધીન રહેશે.

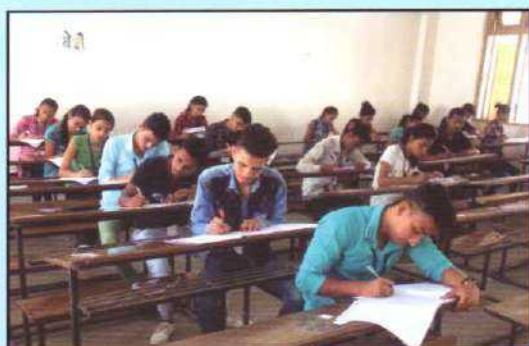
નોંધ :

1. Tution Fee વિદ્યાર્થીની બહેનોએ ભરવાની નથી.
2. કોલેજ છોડ્યા બાદ છ માસની મુદતમાં ડિપોઝિટ પરત લેવા રસીદ રજૂ કરવી. છ માસ બાદ ડિપોઝિટ પરત મળશે નહીં.
3. તમામ પ્રકારની ફી નું માળખું વખતો વખત યુનિવર્સિટી નિયમોનુસાર ફેરફારને આધીન રહેશે.
4. કોઈપણ પ્રકારની શિષ્યવૃત્તિ ફોર્મ ભરનાર વિદ્યાર્થીઓએ **યુનિયન બેંક ઓફ ઈન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી** ના એકાઉન્ટ નંબરની ઝેરોક્ષ નકલ તથા આધાર કાર્ડની ઝેરોક્ષ નકલ પ્રમાણિત કરી ફોર્મ સાથે આપવી અન્યથા શિષ્યવૃત્તિનું ફોર્મ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.

ખાસ નોંધ :

અનુ. જાતિ / જનજાતિ તથા બક્ષીપંચના વિદ્યાર્થીઓએ સરકારશ્રીના આદેશ અનુસાર **યુનિયન બેંક ઓફ ઈન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી** ની બેંકમાં શૂન્ય બેલેન્સથી એકાઉન્ટ ખોલાવવું ફરજિયાત છે. એકાઉન્ટ ખોલાવવા વિદ્યાર્થીએ (૧) પાસપોર્ટ સાઈઝ ફોટાની બે કોપી (૨) રેશનકાર્ડની ઝેરોક્ષ નકલ (૩) આધાર કાર્ડ ની ઝેરોક્ષ નકલ લઈ **યુનિયન બેંક ઓફ ઈન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી**, શાખાનો સંપર્ક કરવો, શિષ્યવૃત્તિ ફોર્મ ભરતી વખતે એકાઉન્ટ નંબર તથા આધાર કાર્ડ નંબર દર્શાવવો ફરજિયાત રહેશે.

ACTIVITIES



M.P. Patel
Co-ordinator
IQAC

S
I/C PRINCIPAL
S.B. Garde College (Arts) &
V.K. Patel College of Com.
NAVSARI



શૈક્ષણિક સ્ટાફ



ડૉ. ધર્મવીર એમ. ગુર્બર
M.A, M Phil, Ph.D
ઈન્ચાર્જ આચાર્યશ્રી
મનોવિજ્ઞાન વિભાગ - અધ્યક્ષ



પ્રો. આર.પી.પટેલ
ઉપાચાર્ય
(૧૪-૦૬-૨૦૧૯ નિવૃત્ત)
અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ - અધ્યક્ષ



પ્રો. એન. એન. ગામીત
કોમર્સ વિભાગ
અધ્યક્ષ



ડૉ. જે. જે. પટેલ
હિન્દી વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. આર. એમ. પટેલ
સંસ્કૃત વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. એમ. સી. નાયક
એકાઉન્ટન્સી
અધ્યક્ષ



પ્રો. એ. વી. પટેલ
ઈતિહાસ વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. કે. આર. દેસાઈ
અંગ્રેજી વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. એ. જી. પટેલ
અર્થશાસ્ત્ર



પ્રો. એન. અો. મન્સૂરી
ગુજરાતી



ડૉ. એમ. ડી. ગોહિલ
ગુજરાતી
અધ્યક્ષ



પ્રો. એચ. જે. પટેલ
એકાઉન્ટન્સી



ડૉ. આર. એસ. ગોહિલ
અંગ્રેજી



પ્રો. એચ. આર. નાયક
ગુજરાતી



પ્રો. આઈ. એ. ચૌધરી
કોમર્સ



પ્રો. આર. એફ. પાલ્યા
ઈતિહાસ



ડૉ. એ. આર. પટેલ
ગુજરાતી



ડૉ. ડી. જી. પટેલ
સંસ્કૃત



પ્રો. એન. એ. હરિયાણી
અંગ્રેજી



ડૉ. એ. સી. શર્મા
મનોવિજ્ઞાન



ડૉ. ધર્મવીર એમ. ગુર્બર
M.A, M Phil, Ph.D
ઈન્ચાર્જ આચાર્યશ્રી



શ્રી ડી.બી. દંડેલ
(ગ્રંથપાલ)



શ્રી કે. પી. પરમાર



શ્રી કે. કે. પટેલ



શ્રીમતિ એન. કે. પટેલ



શ્રી કે.બી. દોડિયા



શ્રી કે. એસ. રાઠોડ



શ્રી એમ. ડી. મરોલિયા



શ્રી એફ. એન. મોગલ



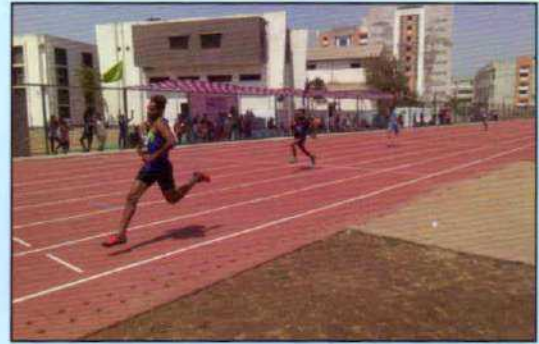
શ્રી એન. આર. પટેલ



શ્રી એ. એન. રાણા



શ્રી એ. જી. તલાવીયા



વિદ્યાર્થીઓ માટે વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના નિયમો



એસ.બી.ગાર્ડ આર્ટ્સ એન્ડ પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સમાં પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓએ વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના તમામ નિયમોનું ચુસ્તપણે પાલન કરવાનું રહેશે.

(૧) હાજરી અંગેના નિયમો :-

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના નિયમ મુજબ કામકાજના દિવસોનાં 75% અને બીજા સપ્તાહમાં 80% હાજરી હોવી જરૂરી છે. સેમેસ્ટર દીઠ નિયત હાજરી કરતા ઓછી હાજરી ધરાવનાર વિદ્યાર્થીઓની ટર્મ માન્ય ગણાશે નહીં એવા સંજોગોમાં વિદ્યાર્થીઓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા આપી શકશે નહીં.

(૨) આંતરિક મૂલ્યાંકન અંગેના નિયમો :-

વિદ્યાર્થીઓએ આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી આપવાની ફરજિયાત રહેશે.

(A) સ્નાતક કક્ષાએ -

આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં દરેક વિષયમાં 20 માંથી 07 માર્ક્સ વિદ્યાર્થીઓએ મેળવવાના રહેશે. આંતરિક મૂલ્યાંકનના માર્ક્સનું માળખું નીચે મુજબ રહેશે.

(i) કોલેજની આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી	10 માર્ક્સ
(ii) હાજરી, નિયમિતતા	05 "
(iii) એસાઈનમેન્ટ, લાઈબ્રેરી વર્ક	05 "
	20 માર્ક્સ

(B) અનુસ્નાતક કક્ષાએ -

આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં દરેક વિષયમાં 20 માંથી 08 માર્ક્સ વિદ્યાર્થીઓએ મેળવવાના રહેશે.

(i) કોલેજની આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી	10 માર્ક્સ
(ii) હાજરી, નિયમિતતા	05 "
(iii) એસાઈનમેન્ટ, લાઈબ્રેરી વર્ક	05 "
	20 માર્ક્સ

❖ નોંધ :-

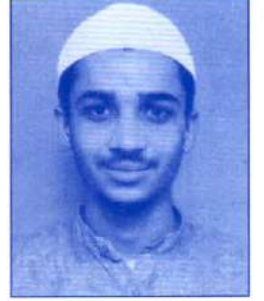
- ✓ કુલ વિષયના 50% કરતા વધારે વિષયોમાં જો વિદ્યાર્થી આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં સ્નાતક કક્ષાએ 07 અને અનુસ્નાતક કક્ષાએ 08 માર્ક્સ પ્રાપ્ત કરી શકશે નહિ તો તેવા સંજોગોમાં વિદ્યાર્થીઓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા આપી શકશે નહીં.
- ✓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાનું પ્રશ્નપત્ર દરેક વિષયમાં 50 માર્ક્સનું રહેશે આ પરીક્ષામાં પાસ થવા માટે દરેક વિષયમાં 18 માર્ક્સ હોવા જરૂરી છે.
- ✓ આ ઉપરાંત કોલેજમાં ચાલતી N.S.S. / N.C.C / SPORTS / PT / Saptadhara ની પ્રવૃત્તિઓ પૈકી વિદ્યાર્થીઓને ગમતી કોઈપણ પ્રવૃત્તિમાં વિદ્યાર્થીઓએ ફરજિયાત જોડાવાનું રહેશે.
- ✓ કોલેજમાં ઉજવવામાં આવતા રાષ્ટ્રીય પર્વમાં વિદ્યાર્થીઓએ ફરજિયાત જોડાવાનું રહેશે.
- ✓ વિદ્યાર્થીઓએ લાઈબ્રેરીનો વધુને વધુ ઉપયોગ કરવાનો રહેશે.



- ❖ કોલેજમાં પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓએ સ્વયં શિસ્તનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ વિદ્યાર્થીઓએ કોલેજમાં સભ્ય પોશાકમાં આવવાનું રહેશે.
- ❖ કોલેજમાં પ્રવેશ માટે આઈ કાર્ડ ફરજિયાત છે.
- ❖ કોલેજના ટાઈમ ટેબલ મુજબ વર્ગખંડોમાં નિયમિત હાજરી આપવાની રહેશે.
- ❖ વર્ગખંડોમાં ચુસ્ત પણે શિસ્તનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ વિદ્યાર્થીઓએ કોલેજના આચાર્ય / શૈક્ષણિક સ્ટાફ / બિન શૈક્ષણિક સ્ટાફ સાથે વિવેકી વર્તન રાખવું.
- ❖ અવિવેકી વર્તન દાખવનાર વિદ્યાર્થીનો પ્રવેશ રદ થઈ શકે છે.
- ❖ કોલેજની ભૌતિક સુવિધાનું વિદ્યાર્થીઓએ સંપૂર્ણ રીતે જતન કરવાનું રહેશે.
- ❖ કોલેજની ભૌતિક સુવિધાને નુકશાન પહોંચાડનાર વિદ્યાર્થીઓનો પ્રવેશ રદ થઈ શકે છે.
- ❖ સ્વચ્છતા માટે સૌ વિદ્યાર્થીઓએ કટિબદ્ધ રહેવું.
- ❖ કોલેજમાં સ્વચ્છતાની જાળવણી માટે દરેક વિદ્યાર્થીઓએ સ્વચ્છતા અંગેના તમામ નિયમોનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ નોટિસ બોર્ડ પર મુકાતી નોટિસ વિદ્યાર્થીઓએ નિયમિત વાંચનમાં લેવાની રહેશે.
- ❖ કોલેજની સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિમાં ઉત્સાહભરે ભાગ લેવાનો રહેશે.
- ❖ સ્નાતક કક્ષાએ કોલેજનો સમય 7:20 થી 12:30 નો રહેશે.
- ❖ અનુસ્નાતક કક્ષાએ કોલેજનો સમય 12:30 થી 5:00 નો રહેશે.
- ❖ કોલેજ કેમ્પસમાં મોબાઈલ ફોન લઈ વિદ્યાર્થીઓએ પ્રવેશ કરવો નહિં. તેમ છતાં સૂચનાનું પાલન ન કરનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે જ્યારે મોબાઈલ ફોન અંગે કોઈ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થશે તો તેની સંપૂર્ણ જવાબદારી વિદ્યાર્થીની પોતાની રહેશે.

તમારી ઉન્નતિનો આધાર
તમારા વલણ પર હોય છે.

પટેલ આરીફ (બી.કોમ સેમ-VI)



ગાર્ડ કોલેજમાં હું જ્યારથી અભ્યાસ માટે જોડાયો ત્યારથી જ ગાર્ડ કોલેજના ગુરૂજનોએ શિક્ષણની સાથે મને સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિમાં અગ્રેસર રાખ્યો જેમાં ડિબેટ હસ્તિકાર્ય મારા રસનો વિષય હોવાથી મને આ પ્રવૃત્તિમાં સર્વશ્રેષ્ઠ બનાવવા માટે તમામ પ્રયત્નો કર્યા જેના ભાગરૂપે નેશનલ કક્ષાએ દિલ્હીમાં “ નેશનલ યુથપાલમેન્ટ ” માં આપણી કોલેજનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું. મારા સર્વાંગી વિકાસનો શ્રેય હું ગાર્ડ કોલેજના આચાર્ય ડૉ. ધર્મવીર ગુર્જર સાહેબ તથા મારા ગુરૂજનોને આપું છું.



વૈભવ ટી. ટિમ્મર (બી.કોમ - સેમ VI)

ગાર્ડ કોલેજમાં અભ્યાસ કરવાની મને જે તક પ્રાપ્ત થઈ તેને હું મારા જીવનની અમૂલ્ય તક ગણું છું કારણ કે આ કોલેજમાં અભ્યાસ દરમિયાન મને શિક્ષણની સાથે સાથે જીવનમાં કઈ રીતે આગળ વધવું અને કઈ રીતે સફળ થવું ના જે સંસ્કારો પ્રાપ્ત થયા તેનું હું જીવનમાં હંમેશા જતન કરીશ.

માનસી પી. ચૌહાણ (બી.એ. સેમ - VI)



ગાર્ડ કોલેજમાં શિક્ષણની સાથે સાથે સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિમાં જોડાવાનો મને અવસર પ્રાપ્ત થયો જેના થકી મારી સુષુપ્ત શક્તિઓ બહાર આવી અને હું એ દિશામાં આગળ વધી આ વર્ષે વીર નર્મદ દ.ગુ.યુનિ. સુરતના યુવક મહોત્સવમાં “વેસ્ટ માંથી બેસ્ટ” સ્પર્ધામાં મને પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત થયું જેનો શ્રેય હું મારી કોલેજ અને ગુરૂજનોને આપું છું જેઓ થકી મારો સર્વાંગી વિકાસ થયો છે. હું મારી કોલેજને હંમેશા યાદ કરતી રહીશ.



ચેતન સેન (બી.એ. સેમ -VI)

ગાર્ડ કોલેજમાં મને એડમિશન પ્રાપ્ત થયું જેને હું મારા જીવનની ધન્ય ઘડી ગણું છું. શિક્ષણની સાથે મને સંસ્કાર પ્રાપ્ત થયા લીડરશીપ જેવા ગુણોનો વિકાસ થયો. જેના પરિણામ સ્વરૂપે દક્ષિણ ગુજરાતની શ્રેષ્ઠ અને વિશાળ કોલેજમાં જી.એસ. બનવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયો. ગાર્ડ કોલેજમાંથી મળેલ સંસ્કારો થકી હું મારી કોલેજ અને મારા કુટુંબનું નામ રોશન કરીશ.



1945 માં સ્થપાયેલ ગાર્ડ કોલેજમાં 1945 થી 2019 દરમિયાન ફરજ બજાવતા આચાર્યશ્રીઓ

કોલેજના આચાર્યશ્રીઓ

ક્રમ	આચાર્યશ્રીના નામ	સમયગાળો	વર્ષ
૧.	પ્રિ. એ.કે.ત્રિવેદી	1945 થી 1961	16 વર્ષ
૨.	પ્રિ. એન.એન. ભટ્ટા	1961 થી 1971	10 વર્ષ
૩.	પ્રિ. જે.એસ. જોષી	1971 થી 1974	03 વર્ષ
૪.	પ્રિ. એમ.એફ. કુરેશી	1974 થી 1976	02 વર્ષ
૫.	પ્રિ. આર.બી.દેસાઈ	1976 થી 1977	01 વર્ષ
૬.	પ્રિ.ઓરથ જે. પટેલ	જૂન 1977 થી ઓક્ટોબર 1996	19 વર્ષ
૭.	ઈન્ચાર્જ.પ્રિ. જે.બી.પટેલ નવેમ્બર	1996 થી મે 1997	07 માસ
૮.	પ્રિ. આર.સી.શાહ	જૂન 1997 થી સપ્ટેમ્બર 2000	03 વર્ષ
૯.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. બી.જી.પંચાસરા	ઓક્ટોબર 2000 થી સપ્ટેમ્બર 2008	08 વર્ષ
૧૦.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. ડો. એન.સી.શાહ	સપ્ટેમ્બર 2008 થી જૂન 2011	03 વર્ષ
૧૧.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ.ડો. જે.જે પટેલ	જૂન 2011 થી જૂન 2015	04 વર્ષ
૧૨.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. ડો. ડી.એમ.ગુર્જર	જૂન 2015 & onwards	-----

સફળતાનું રહસ્ય એટલે
ધ્યેયનું સાતત્ય.

સપ્તધારા

- ❖ સંગીત ધારા : સંગીત ધારા હેઠળ સુગમ સંગીત, શાસ્ત્રીય સંગીતની હરિફાઈ તથા ગુજરાતી ભાષાનું ગૌરવ જાળવવા ગુજરાતી ગીત-ગઝલ હરિફાઈ, લોકગીત, ભજન, સંગીત કૌશલ કેળવવા માટે સમૂહગીત, નૃત્ય, ગરબા.
- ❖ નાટ્ય ધારા : એકપાત્રિય અભિનય, મિમિક્રી, એકાંકી, ફેશન શો.
- ❖ સર્જનાત્મક ધારા : સલાડ ડેકોરેશન, આરતી શાણગાર, રાખડી બનાવવાની હરિફાઈ, વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ, ભરત-ગૂંથણ, ફેન્સી હેર સ્ટાઈલ્સ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલ સુશુભ શક્તિનો વિકાસ.
- ❖ જ્ઞાન ધારા : નિબંધ, વક્તૃત્વ, કવીઝ, કાવ્યલેખન, લેકચર, વાર્તાલેખન.
- ❖ સામુદાયિક સેવાધારા : વૃક્ષારોપણ, રક્તદાન શિબિર, કોલેજ સફાઈની સાથે સમાજ ઉપયોગી સેવાકાર્ય.
- ❖ રંગકલા કૌશલ્ય ધારા : રંગોળી, મહેંદી, પોસ્ટર મેકિંગ, નેઇલ આર્ટ, ટેટૂ મેકિંગ, મટકી શાણગાર
- ❖ ખેલકૂદ ધારા : જુદી જુદી રમતો કબડ્ડી, ક્રિકેટ, વોલીબોલ, દોડ, વેઈટ લિફ્ટિંગ જેવી રમતોનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આ રમતોના આયોજન થી ખેલદિલીની ભાવનાનો વિકાસ થાય છે.

શૈક્ષણિક અને સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ સ્કૂલન્ટ યુનિયન

- (૧) સાંસ્કૃતિક : શાસ્ત્રીય નૃત્ય, લોકનૃત્ય, ગરબા, હળવુ કંઠય સંગીત, રાસ, નાટક, શાસ્ત્રીય સંગીત, લોકવાદ્ય, તબલાવાદન, વાંસળીવાદન.
- (૨) વક્તૃત્વ (ડિબેટ) : સાંપ્રત વિવિધ વિષયો પર વક્તૃત્વ, નિબંધ, ગીત, ગઝલ, કવીઝ.
- (૩) જીમખાના : રમતગમત, ક્રિકેટ, વોલીબોલ, કબડ્ડી, જુડો, સ્વીમીંગ, વેઈટલિફ્ટિંગ, એથલેટીક્સ, દોડ, કુસ્તી વગેરે.
- (૪) મેગેઝિન : વિદ્યાર્થીઓની મૌલિક, સ્વચ્છિત, રચનાઓને 'ગાર્ડિયન' માં પ્રકાશિત કરી લેખન કૌશલ માટે પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડવું.
- (૫) પ્રવાસ : શૈક્ષણિક પ્રવાસના આયોજન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં ઐતિહાસિક, નૈસર્ગિક (કુદરતી) વાતાવરણમાં લઈ જવાથી પર્યાવરણ તરફ લગાવ વધે.
- (૬) પ્લાનિંગ ફોરમ : સમાજના વિવિધ ક્ષેત્ર સાથે જોડાયેલા લોકોનો સર્વે દ્વારા જે તે ક્ષેત્રે અને તેમાં જોડાયેલા લોકોનું મહત્વ-યોગદાન વગેરેનો અભ્યાસ કરવો.
- (૭) N.S.S : સમાજ સાથે વિદ્યાર્થીઓ જોડાય અને સમાજ સેવાના કાર્યમાં પોતાનું યોગદાન આપી પોતાનો અને સમાજનો વિકાસ કરે.
- (૮) N.C.C : એન.સી.સી. ની પ્રવૃત્તિ દ્વારા રાષ્ટ્રીય ભાવના અને દેશ સેવામાં જોડાવાની એક આગવી દિશા પ્રાપ્ત થાય છે.

M. Patel
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Gandhi College of Com.
MAV



ગાડા કોલેજની સુવિધાઓ

- ગાડા કોલેજ GRANT-IN-AID કોલેજનું સ્ટેટસ્ ધરાવે છે.
- ગાડા કોલેજમાં વિદ્યાર્થીઓની રુચિ અનુસાર વિષય પસંદગી આપવામાં આવે છે.
- વિદ્યાર્થીઓ માટે ટ્રેન અને જસના પાસ કઢાવવાની સરળ સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- સરકારશ્રી તરફથી મળતી અનુસૂચિત જાતિ (એસ.સી) અનુસૂચિત જન જાતિ (એસ.ટી.) બક્ષીપંચ (ઓ.બી.સી.) લઘુમતિ જેવી તમામ શિષ્યવૃત્તિ (સ્કોલરશિપ) તથા સરકારશ્રી દ્વારા જાહેર થયેલી શિષ્યવૃત્તિ યોજના અને શારીરિક રીતે અસક્ષમ વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ શિષ્યવૃત્તિની સુવિધા આપવામાં આવે છે.
- તેજસ્વી અને જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓ “ફી” ન ભરી શકવાને કારણે અભ્યાસ ન કરી શકતા હોય તેવા વિદ્યાર્થીઓને ગાડા કોલેજ ટ્રસ્ટ દ્વારા આર્થિક સહાય પૂરી પાડવામાં આવે છે. જેથી કોઈપણ વિદ્યાર્થી શિક્ષણથી વંચિત ન રહે તેનું પૂરતું ધ્યાન રાખવામાં આવે છે.
- ગાડા કોલેજમાં 50,000 થી વધુ વિવિધ વિષયોના પુસ્તકો ધરાવતી લાઈબ્રેરી છે. લાઈબ્રેરી સવારે 7:30 થી 5:00 સુધી કાર્યરત છે.
- વિશાળ લાઈબ્રેરીનો સરળતાથી વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો લાભ લઈ શકે છે. લાઈબ્રેરીમાં વિષય સંબંધિત પુસ્તકો, સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓની તૈયારી માટેનાં વિવિધ પુસ્તકો તથા મેગેઝિનની વિશાળ સુવિધા છે.
- લાઈબ્રેરીમાં વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો માટે વિશાળ રીડિંગરૂમ (વાંચન ખંડ) ઉપલબ્ધ છે.
- વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસક્રમ અને પરીક્ષાના પેપરની રૂપરેખા સાથે અભ્યાસ સામગ્રી આપવામાં આવે છે.
- કોલેજમાં જુદાં જુદાં વિષયોના સ્ટડીસર્કલ કાર્યરત છે.
- વિષય સજ્જતા કેળવવા માટે વિષય નિષ્ણાંતોના વ્યાખ્યાનો ગોઠવવામાં આવે છે.
- વિશાળ કોમ્પ્યુટર લેબની વ્યવસ્થા છે.
- મનોવિજ્ઞાનની પ્રયોગશાળા ઉપલબ્ધ છે.
- કોલેજમાં પ્રવેશદ્વારથી લઈને ઓફિસ, લાઈબ્રેરી તથા તમામ વિશાળ વર્ગખંડો સી.સી.ટી.વી. કેમેરાથી સજ્જ છે.
- LCD, OHP પ્રોજેક્ટર ની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- વિદ્યાર્થીઓને શુદ્ધ પીવાનું પાણી મળી રહે તે માટે આર. ઓ પ્લાન્ટની સુવિધા છે.
- કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા તમામ વિદ્યાર્થીઓ માટે વીમાસુરક્ષા યોજના કાર્યરત છે.
- વિનામૂલ્યે કોમ્પ્યુટર એજ્યુકેશન જે પ્રધાનમંત્રીશ્રી નરેન્દ્ર મોદીજીની યોજના હેઠળ NDLM (National Digital Literacy Mission) કાર્યક્રમ અંતર્ગત થાય છે.
- રમત રમત માટે વિશાળ મેદાન તથા તમામ રમતો માટે સ્પોર્ટ્સ ટ્રેનર ની સુવિધા છે શિક્ષણ સાથે વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ થાય તે માટે એન.એસ.એસ., એન.સી.સી., સપ્તધારા, જીમખાના, સાંસ્કૃતિક, ડિબેટ, મેગેઝિન, પ્લાનિંગ કોરમ, શૈક્ષણિક પ્રવાસ જેવી સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ નું આયોજન કરવામાં આવે છે.

Co-ordinator
IQAC

PRINCIPAL
S.B. Gada College (Arts) &
P.K. Gada College of Com.
NAVARI



- કારકિર્દી માર્ગદર્શન અને વ્યવસાયલક્ષી તકો અંગેના સેમિનારો કરવામાં આવે છે.
- વ્યક્તિત્વ વિકાસ અંગેના સેમિનારોનું આયોજન કરવામાં આવે છે.
- Alumni Association, ST/SC Cell, Women's Cell, Anti - Ragging Cell અને Placement Cell દ્વારા જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન થાય છે.
- Anti - Ragging Cell દ્વારા કોઈપણ વિદ્યાર્થી કે વિદ્યાર્થિનીઓનું Ragging ન થાય તે અંગે પૂરેપૂરી કાળજી રાખવામાં આવે છે.
- વિદ્યાર્થિનીઓ (ગર્લ્સ સ્ટુડન્ટ) ની સુરક્ષા અંગે ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવે છે.
- વિદ્યાર્થીભાઈ -બહેનો માટે ભૌતિક સુવિધાથી સજ્જ અલગ-અલગ કોમનરૂમ ઉપલબ્ધ છે.
- કેન્ટીન સુવિધા હાઈજેનિક ફુડ સાથે ઉપલબ્ધ છે.
- ગાર્ડ કોલેજ અનુભવી વિષય નિષ્ણાંતો તથા સાંપ્રત શિક્ષણના પ્રવાહથી પૂરેપૂરા સજ્જ શૈક્ષણિક તથા બિન શૈક્ષણિક સ્ટાફ ધરાવે છે.
- કેમ્પસ ઈન્ટરવ્યુ ગોઠવવામાં આવે છે. જુદી જુદી બેંકો, કંપનીઓ તથા અન્ય સેક્ટરમાં પ્લેસમેન્ટ આપવામાં આવે છે.
- **મેડિકલ સેન્ટર :** ધ આર. એફ. દાબુ પારસી જનરલ હોસ્પિટલ, નવસારીના સહયોગથી કોલેજ કેમ્પસમાં મેડિકલ સેન્ટર સ્થાપિત કરવામાં આવ્યું છે જે ટ્રસ્ટની અન્ય કોલેજ ગાર્ડ કોલેજ સાથે સયુંકત રીતે કાર્યરત છે. કોલેજ ચાલુ હોય તે દિવસોમાં મેડિકલ સેન્ટરમાં દાબુ હોસ્પિટલના મેડિકલ ઓફિસરો દરરોજ બે કલાક માટે પોતાની સેવાઓ આપવા માટે કટિબદ્ધ છે અને એ રીતે કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ અને કર્મચારીઓની આરોગ્ય વિષયક જરૂરિયાતો પૂરી પાડવામાં આવે છે. પ્રાથમિક સારવાર અને વિનામૂલ્યે મેડિસિન પૂરી પાડવામાં આવે છે અને જ્યારે વધુ સારવારની જરૂર હોય ત્યારે ધ આર. એફ. દાબુ પારસી જનરલ હોસ્પિટલમાં સારવાર આપવાનો પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો છે.

* અમારા ભવિષ્યનાં પ્રયોજનો :-

- અનુસ્નાતક (એમ.એ) મનોવિજ્ઞાન
- GPSC અને UPSC તાલીમ કેન્દ્ર
- સ્વરક્ષણ તાલીમ (ફક્ત બહેનો માટે)
- ધ્યાન અને યોગ કેન્દ્ર (કોલેજનાં વિદ્યાર્થીઓ માટે)
- Short -Term Computer Courses





- ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક શિક્ષણ પ્રમાણપત્ર પરીક્ષા (ધો. ૧૨) ગુજરાત બોર્ડ અથવા યુનિવર્સિટી માન્ય બોર્ડ માંથી પાસ કરેલ વિદ્યાર્થી વાણિજ્ય / વિનયન શાખામાં બી.કોમ સેમ-૧ / બી.એ. સેમ-૧ માં એડ્મિશન મેળવી શકે છે.
- ગાર્ડ કોલેજમાં વિદ્યાર્થીઓને મનગમતા વિષયોમાં ગુણવત્તાયુક્ત અભ્યાસ કરવાની તક પ્રાપ્ત થાય છે.
- ગાર્ડ કોલેજના આર્ટ્સ વિભાગમાં વિવિધ મુખ્ય વિષયોનો અભ્યાસ કરાવવામાં આવે છે. જેમાં, સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી, અંગ્રેજી, સંસ્કૃત, હિન્દી, મનોવિજ્ઞાન, અર્થશાસ્ત્ર, ઇતિહાસ અને રાજ્યશાસ્ત્ર તેમજ કોમર્સમાં અંગ્રેજી, એકાઉન્ટન્સી, આંકડાશાસ્ત્ર, બેન્કિંગ, વાણિજ્યસંચાલન, અર્થશાસ્ત્ર, એમ. લો. જેવા વિષયોનું વૈવિધ્ય સાથે જ અનુસ્નાતક કક્ષાએ એમ.કોમ. (એકાઉન્ટન્સી), એમ.એ. (ઇતિહાસ) તથા એમ.એ. (ગુજરાતી) ના વર્ગો ઉપલબ્ધ છે.
- આ કોલેજ પારસી લઘુમતિ સ્થાપિત અને સંચાલિત શૈક્ષણિક સંસ્થા છે. પ્રવેશ માટે પારસી જરૂરોસ્તી વિદ્યાર્થીઓને પ્રથમ પસંદગી આપવામાં આવે છે.
- ગાર્ડ કોલેજમાં આર્ટ્સ અને કોમર્સના એફ.વાય.થી ટી.વાયના તમામ વિદ્યાર્થીઓ માટે “ ઓનલાઈન એડ્મિશન ” સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- કોલેજ ગ્રાન્ટેબલ હોવાને કારણે યુનિવર્સિટી તેમજ સરકારશ્રીના નિયમ મુજબ ફી લેવામાં આવે છે.
- કોમર્સમાં અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી માધ્યમમાં વર્ગો ઉપલબ્ધ છે.
- મેરીટ લિસ્ટ કોલેજની વેબસાઈટ અને કોલેજના નોટિસ બોર્ડ પર પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે.
- વિદ્યાર્થીઓએ એડ્મિશન વખતે ફરજિયાતપણે આચાર્ય સમક્ષ અસલ પ્રમાણપત્ર સાથે રૂબરૂ મુલાકાત માટે હાજર રહેવું જેની તારીખ અને સમય કોલેજની વેબસાઈટ અને નોટિસબોર્ડ પર પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે.



ONLINE ADMISSION FOR BA Sem- I & B.COM SEM - I Gujarati & English Medium

A Candidate seeking admission in Arts B.A.Sem-I & Commerce B.Com Sem-I Class must get the Prospectus and fill the form

ONLINE : www.sbgardacollege.org and submitting
the same in college office within 7 days
between 9:00 to 12:00 Hrs.



Dr. Janak I. Prajapati

M.A. M.Phil, Ph.D. GSET (ECONOMICS)
Assistant Professor (GES Class-II)
(Govt. Arts & Commerce College, Songadh)

મારું શિક્ષણનું ધામ એટલે ગાર્ડ કોલેજ, સ્નાતકના અભ્યાસ દરમિયાન આ કોલેજમાં મારો સર્વાંગી વિકાસ થયો. આજે હું જે હોદ્દા પર ફરજ બજાવું છું તેનો શ્રેય હું મારી ગાર્ડ કોલેજને આપુ છું.

મારી કોલેજ ખૂબ પ્રગતિ અને રાષ્ટ્ર માટે આદર્શ નાગરિકોનું ઘડતર કરે એવી શુભેચ્છા....



Dr. Shishir G. Tandel

M.Com, M.Ed., M.Phil., Ph.D.,
NET & GSET (EDUCATION) GSET (COMMERCE)
Principial - Abrama Kumar Primary School, Navsari

ગાર્ડ કોલેજના વિદ્યાર્થી હોવાનું મને હંમેશા ગૌરવ રહ્યું છે. ગાર્ડ કોલેજ માં મારું ઘડતર થયું અને આ કોલેજમાંથી જ મને એક ચોકસાઈ દિશા પ્રાપ્ત થઈ.

મારી ગાર્ડ કોલેજ હંમેશા પ્રગતિના પંથે આગળ વધે એવી મારી શુભેચ્છા....



Mr. Rakesh R. Ahir

M.A. B.Ed., Ph.D. GSET (History)
Asst. Teacher
J.M. Patel High School, Mandir, Navsari.

ગાર્ડ કોલેજમાં અભ્યાસનો તબક્કો મારા જીવનનો મહત્વનો તબક્કો રહ્યો છે. આ સમય દરમિયાન જ મારા સ્વપ્નો સાકાર થવાથી ઉત્કંઠા જાગી અને સ્વપ્નો પૂરા થયા.

મારા વિકાસનો શ્રેય હું ગાર્ડ કોલેજને આપુ છું. મારી કોલેજ ખૂબ પ્રગતિ કરે એવી મા સરસ્વતીને પ્રાર્થના....



Mr. Mitesh V. Patel

B.Com.
Sr. Assistant
State Bank of India

ઉચ્ચ શિક્ષણ મને ગાર્ડ કોલેજમાંથી પ્રાપ્ત થયું. મારા કોલેજ સ્મરણોને યાદ કરતા મને અત્યંત આનંદ થાય છે. શિક્ષણ, સંસ્કાર અને સભ્યતાના ગુણોનો વિકાસ પણ ગાર્ડ કોલેજમાં થયો.

મારી ગાર્ડ કોલેજ ખૂબ પ્રગતિ કરે એવી શુભેચ્છા....



કોલેજ સ્તવના

તું પવિત્ર પાવનકારી ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
તું જ પાવન ચરણોમાં નત્ મસ્તક શાન અમારી.

ગાર્ડજીની શાન સમી જ્ઞાન જ્યોત અમારી,
તુજથી સદા પ્રજ્વલિત્ રહે જ્ઞાન મશાલ અમારી.

તું સરસ્વતી તું જ લક્ષ્મી ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
સદા રહે જયકાર તારી એ જ નેમ અમારી.

રિદ્ધિ, સિદ્ધિ, બુદ્ધિની દાતા ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
મુજ અંતરના સ્પંદનોની સ્તવના જ્ઞાનધામ અમારી.

જ્ઞાન, ઐશ્વર્યની મોંઘી મિરાત ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
અનંત જ્ઞાનની દાયિત્રિ તું જ્ઞાનધામ અમારી.

સદા રહે “ ત્રિવિઘતાપનાશિની ” ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી.
સદા વહે પાવન પરિસરમાં ભાગીરથી જ્ઞાનધામ અમારી.

ડૉ. આશા આર. પટેલ
(ગુજરાતી વિભાગ)

Students' Council

2018 - 2019



Chetan P. Sen
General Secretary (G.S.)



Salman Shaikh
Finance & Student Welfare Committee



Naeemali S. Saiyad
Gymkhana Committee



Ashvini P. Patel
Cultural Committee



Aarif E. Patel
Debate Committee



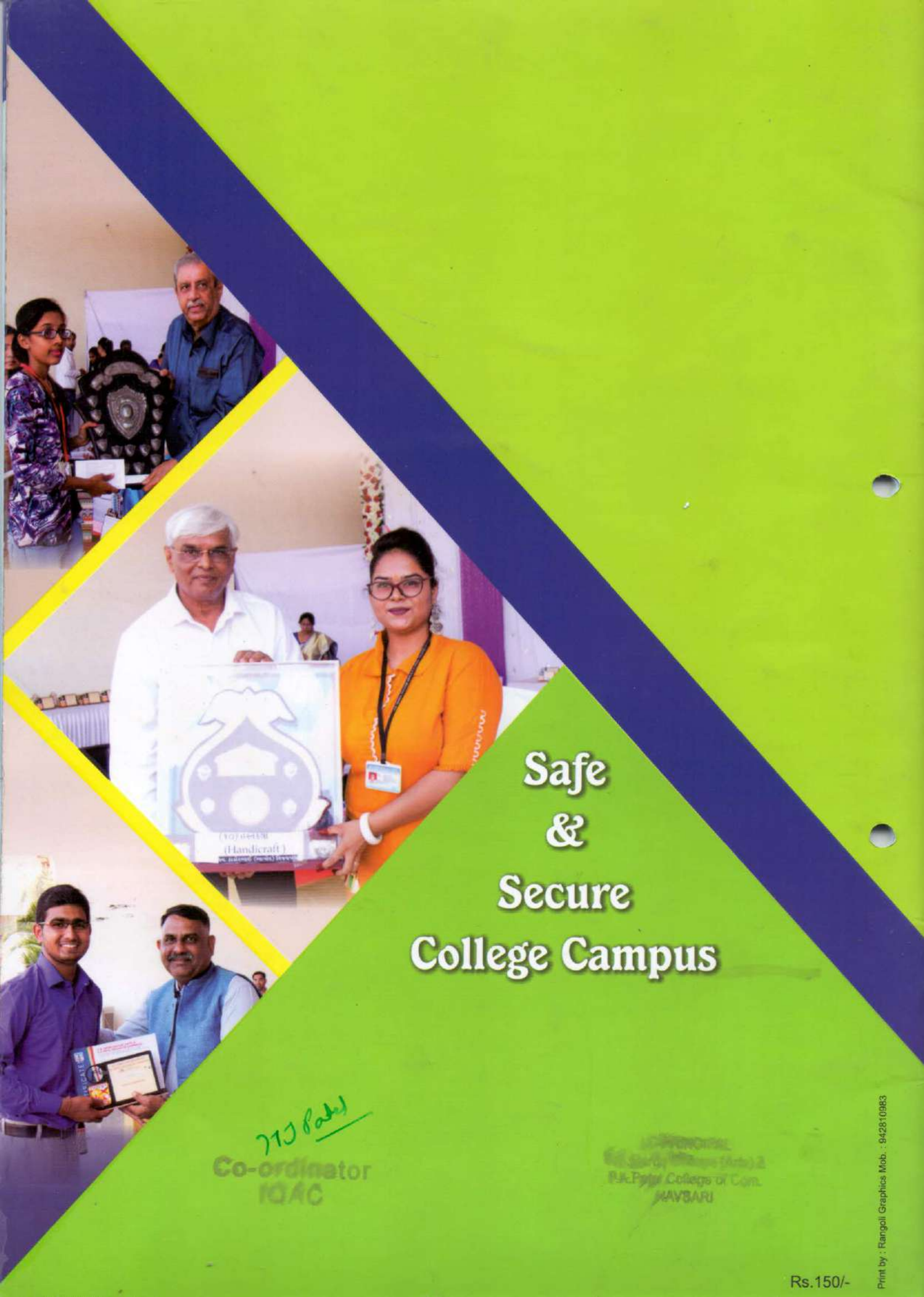
Ishit R. Desai
Educational Tour Committee



Chitra R. Desai
Magazine Committee



Roopkumar B. Patel
Planning Forum Committee



Safe & Secure College Campus

773 Patel
Co-ordinator
IQAC

Principal
P. K. Patel College of Com.
MAHABARI

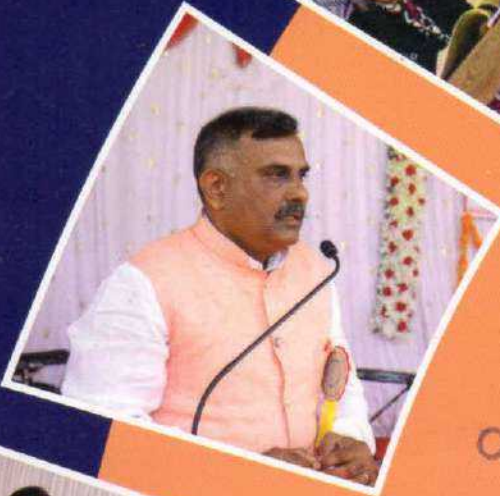
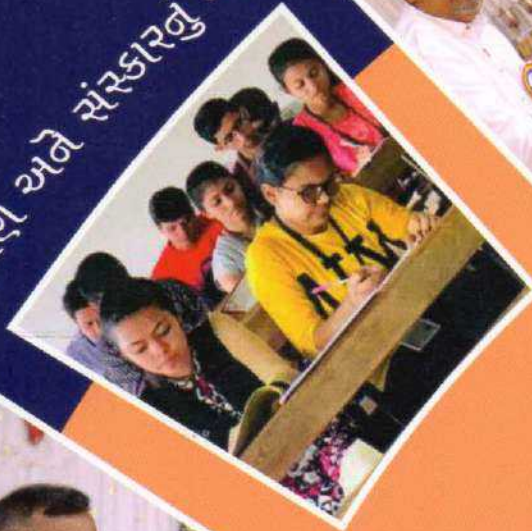
Rs.150/-



S. B. Garda College (Arts) & P. K. Patel College of Commerce Navsari.

GRANT-IN-AID
Parsi Minority Educational Institution
Accredited "B" By NAAC

શિક્ષણ અને સંસ્કારનું ધામ



PROSPECTUS 2018-19

Co-ordinator
IQAC

MC PRINCIPAL
S. B. Garda College (Arts) &
P. K. Patel College of Com,
NAVSARI

Sayaji Road, Navsari, Gujarat - 396 445
Ph : (02637) 250277 | 250860

Email : sbgardacollege@gmail.com
www.sbgardacollege.org



OUR VISION

To provide quality education by infusing a new spirit among the learners is the prime objective of the college. It will be our endeavor to march ahead with our motto "**Excelsior**" and pursue knowledge in a fruitful way.

OUR MISSION

- ❖ Equal opportunity of Education to all.
- ❖ Value based Learning.
- ❖ All round development of students to face the challenges of life.
- ❖ Preparing students for placements both during and outside the course-work
- ❖ Focus on Department-Centred Activities.

Co-ordinator
IQAC

PRINCIPAL
S.B. Gadhvi College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



Founder & Donor

Shri Sorabji Berjorji Garda
1871-1950
Founder & Donor of
S.B.Garda College(Arts), Navsari



Shri Paragji K. Patel
Donor of
P.K.Patel Commerce College
Navsari



Congratulation **TOPPERS IN COLLEGE 2017-18**



Ms. Dhara U. Shah
B.A. Sem-II
70%



Ms. Mayuri N. Halpati
B.A. Sem-IV
73.60%



Ms. Bijalkumari R. Patel
B.A. Sem-VI
80%
(Highest CGPA) in University



Ms. Pooja M. Halpati
M.A. Sem-II (History)
77.30%



Ms. Diksh D. Makwana
M.A. Sem-II (Gujarati)
76.40%



Ms. Hiral R. Patel
M.A. Sem-IV (History)
79.10%
(Highest CGPA) in University



Ms. Kajal H. Patel
M.A. Sem-IV (Gujarati)
76.40%



Ms. Divya S. Lahamage
B.Com. Sem-II
80.80%



Ms. Pinkal B. Rathod
B.Com. Sem-IV
76.30%



Ms. Ravina M. Patel
B.Com. Sem-VI
70%



Ms. Kanchan S. Chaudhary
M.Com. Sem-II
70.80



Ms. Babitaben R. Rajput
M.Com. Sem-IV
78.30%

નમસ્કાર,

વ્હાલા વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષણપ્રેમી વાલીમિત્રો,



Dr. Dharmvir M. Gurjar
M.A., M.Phil, Ph D
I/C. Principal

આપ સૌને ગાર્ડ કોલેજમાં આવકારતા હું ગૌરવ અનુભવુ છું. નવસારી શહેરની મધ્યમાં આવેલ ગાર્ડ કોલેજ વિદ્યાર્થીઓની પસંદગીની આગવી કોલેજ છે. આ પસંદગી માટેના અનેક કારણો છે, જેમાં સૌ પ્રથમ સ્થાને આવે છે, કોલેજનું સ્ટેટ્સ GRANT-IN-AID છે. એટલે ખૂબ જ વ્યાજબી ફી માં ઉત્તમ શિક્ષણ જે કોલેજનું મુખ્ય આકર્ષણ કેન્દ્ર છે. સમયની સાથે સતત કોલેજ ચાલતી રહી છે. કોમર્સમાં ગુજરાતી માધ્યમ અને અંગ્રેજી માધ્યમ બંને કાર્યરત હોવાથી વિદ્યાર્થીઓ પોતાની પસંદગી મુજબનું માધ્યમ નક્કી કરી અભ્યાસ કરી શકે છે. તે પણ કોઈ પણ પ્રકારની વધારાની ફી વગર, સાથે સાથે આર્ટ્સ વિભાગમાં અંગ્રેજી, ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત, ઇતિહાસ, અર્થશાસ્ત્ર, મનોવિજ્ઞાન જેવા મુખ્ય વિષયો સાથે ભણવાની ઉત્તમ તક ગાર્ડ કોલેજમાં જ મળી શકે છે.

અંગ્રેજી માધ્યમ, ગુજરાતી માધ્યમ અને તેમાં વિવિધ વિષયો પૈકી વિદ્યાર્થીઓ પોતાની પસંદગી ક્ષેત્રે પસંદ કરી પોતાનું ઉત્તમ ભવિષ્ય નિર્માણ કરી શકે છે. શિક્ષણની સાથે સાથે ઉત્તમ સંસ્કારોનું સિંચન કરવું એ કોલેજનાં પાયાનાં શિક્ષણમાં છે. કોલેજનું વિશાળ કેમ્પસ, વિશાળ લાયબ્રેરી, વિશાળ રીડિંગ હોલ અને રમત-ગમતનું વિશાળ મેદાન કોલેજમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓનાં ઉત્સાહમાં વધારો કરે છે. આર્ટ્સ અને કોમર્સ વિભાગમાં ચાલતા પી.જી. કેન્દ્રો કોલેજનાં આકર્ષણ કેન્દ્ર રહેવા પામ્યા છે.

શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરી જિંદગીમાં કઈ રીતે સફળ થવું એ જીવનલક્ષી શિક્ષણ તમે સૌ આ જ કોલેજમાંથી પ્રાપ્ત કરી શકશો.

આજે દેશ અને વિદેશના વિવિધ ક્ષેત્રમાં અમારા પૂર્વ વિદ્યાર્થીઓની પ્રગતિરૂપી જે સુવાસ અમે અનુભવી શકીએ છીએ જેના મૂળમાં ગાર્ડ કોલેજમાંથી એમને આપવામાં આવેલ ઉત્તમ શિક્ષણ અને સંસ્કાર જ છે.

મિત્રો આપ સૌ ગાર્ડ કોલેજમાંથી શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ મેળવીને શ્રેષ્ઠ નાગરિક બની સમાજ માટે આદર્શરૂપ સાબિત થાઓ આપને આ માટે શ્રેષ્ઠ શૈક્ષણિક વાતાવરણ અને જીવનલક્ષી શિક્ષણ પ્રદાન કરવાની અમારી ભાવના આપના આગમનથી જ શક્ય બનશે. માટે આપ સૌ વિદ્યાર્થીઓને કોલેજમાં શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરવા આમંત્રિત કરું છું.

અસ્તુ



કોલેજ વિશે...

દક્ષિણ ગુજરાતના નવસારી શહેરમાં પારસી રત્નો દ્વારા સ્થાપિત અને સંચાલિત એસ.બી.ગાર્ડ કોલેજ (આર્ટ્સ) એન્ડ પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સ શિક્ષણ જગતમાં મહત્વનું સ્થાન ધરાવે છે. આ કોલેજ સોરાબજી બરબોરજી ગાર્ડ કોલેજ ટ્રસ્ટ હેઠળ છેલ્લા ૭૩ વર્ષથી કાર્યરત છે.

પારસી જરથોસ્તી ધર્મના પયગંબર અશો જરથોસ્તના સિદ્ધાંતો “હુમત” (શુભ વિચાર- GOOD THOUGHTS) “હુપ્ત” (શુભ વાણી - GOOD WORDS) અને “હવરશત” (શુભ વર્તન -GOOD DEEDS) અનુસાર કોલેજ ન્યાત-જાતના કોઈપણ ભેદભાવ વિના તમામ જનસમુદાય માટે ખુલ્લી છે.

અંગ્રેજોના શાસન દરમિયાન ૧૯૪૫માં સોરાબજી બરબોરજી ગાર્ડએ સમાજમાં લોકોને શિક્ષણ દ્વારા જાગૃત કરવાના શુભ આશયથી ૧૯૪૫ માં ગાર્ડ કોલેજ(આર્ટ્સ)ની સ્થાપના કરી હતી. ૧૯૪૫ માં આર્ટ્સ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૪૫ હતી. આ સમય ઉચ્ચ શિક્ષણનો આરંભનો તબક્કો હતો.

આર્ટ્સનાં જુદા જુદા વિષયોની સાથે સાથે સાયન્સ વિષય પરત્વે પણ વિદ્યાર્થીઓ જાગૃત થાય એવા આશયથી ૧૯૪૬માં સાયન્સ કોલેજની સ્થાપના થઈ અને ૧૯૬૫માં નવસારીના કાછીયાવાડી વિસ્તારના શ્રી પરાગજી કુંવરજી પટેલના સહયોગથી કોમર્સ કોલેજની સ્થાપના કરવામાં આવી જે એસ.બી.ગાર્ડ કોલેજ (આર્ટ્સ) સાથે જોડાઈને એસ.બી.ગાર્ડ કોલેજ (આર્ટ્સ) એન્ડ પી.કે.પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સના નામે કાર્યરત થઈ અને સાયન્સ કોલેજ બરબોરજી પેસ્ટનજી બારીયાના નામે કાર્યરત થઈ. ૧૯૭૨ આ ટ્રસ્ટે દિનશા દાબુ લો કોલેજની સ્થાપના કરી. આજે ગાર્ડ કોલેજ ટ્રસ્ટ હેઠળ આર્ટ્સ, કોમર્સ, સાયન્સ અને લો કોલેજ કાર્યરત છે. જે દક્ષિણ ગુજરાતમાં ખૂબ મોટું શૈક્ષણિક સંકુલ તરીકેની ખ્યાતિ આ કોલેજ ધરાવે છે. આ કોલેજે છેલ્લા ૭૩ વર્ષમાં સમાજના અનેક રત્નોને ઘડવાનું શ્રેષ્ઠ કામ કર્યું છે. વિદ્યાર્થીઓનો સર્વોત્તમ વિકાસ કરવાનો મૂળ ઉદ્દેશ આ કોલેજ ધરાવે છે.

વિદ્યાર્થીઓ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ પોતાના જીવન માટે પોતાના સમાજ માટે અને રાષ્ટ્ર માટે કરે એ સૌથી મોટી ઉપલબ્ધિ કોલેજ માટે ગણાશે. કારણ કે સતત પ્રગતિમા રહેવું એ કોલેજનો મુખ્ય ધ્યેય “EXCELSIOR” “ ઉચ્ચૈસ્તરામ્” નાં હાર્દમાં રહેલું છે.



કોલેજના વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા

એસ.બી.ગાર્ડ આર્ટ્સ એન્ડ પી.કે.પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સના સ્નાતક અને અનુસ્નાતક
કક્ષાએ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા :-

Graduate		
Year	Arts	Com.
Sem - I	294	735
Sem - III	154	464
Sem - VI	134	241
	582	1440
Total	2022	

Post Graduate			
M.A.		M.Com.	
Gujarati & History (Sem 1)	129	(Sem 1 & 3)	146
Gujarati & History (Sem 3)	115		
	244		146
Total	390		

Under - Graduate	2022
Post - Graduate	390
Total	2412

એપ્રિલ - 2017 માં વીરનર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિ. દ્વારા લેવાયેલ પરીક્ષાનાં પરિણામો :-

Examinations	No. of Students	First Class	College Result
BA Sem II	205	32	77.56 %
BA Sem IV	147	40	85.71 %
BA Sem VI	93	34	88.17 %
MA Sem II	120	89	91.66 %
MA Sem IV	110	102	96.36 %
B.Com Sem II	656	99	73.93 %
B.Com Sem IV	352	19	65.34 %
B.Com Sem VI	188	19	57.44 %
M.Com Sem II	77	12	94.80 %
M.Com Sem IV	70	50	85.71 %



આર્ટ્સના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે) માનવવિદ્યા પ્રવાહ

BA SEM - I

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-1
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-1
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-1
- (2) Environmental Study
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-1
- (3) A) સંસ્કૃત P-1
અથવા
B) અર્ધમાગ્ધી P-1
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(૧) ગુજરાતી P-1,2
(૨) અંગ્રેજી P-1,2
(૩) સંસ્કૃત P-1,2
(૪) હિન્દી P-1,2
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(૧) ગુજરાતી P-1,2
(૨) અંગ્રેજી P-1,2
(૩) સંસ્કૃત P-1,2
(૪) હિન્દી P-1,2

BA SEM - II

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-2
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-2
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-2
- (2) Environmental Study
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-2
- (3) A) સંસ્કૃત P-2
અથવા
B) અર્ધમાગ્ધી P-2
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-3,4
(2) અંગ્રેજી P-3,4
(3) સંસ્કૃત P-3,4
(4) હિન્દી P-3,4
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-3,4
(2) અંગ્રેજી P-3,4
(3) સંસ્કૃત P-3,4
(4) હિન્દી P-3,4

BA SEM - III

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-3
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-3
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-3
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-5,6,7
(2) અંગ્રેજી P-5,6,7
(3) સંસ્કૃત P-5,6,7
(4) હિન્દી P-5,6,7
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-5,6
(2) અંગ્રેજી P-5,6
(3) સંસ્કૃત P-5,6
(4) હિન્દી P-5,6
- (4) (1) ઈમ્પેક્ટ (સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર સાહિત્યનો પ્રભાવ)

BA SEM - IV

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-4
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-4
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-4
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-8,9,10
(2) અંગ્રેજી P-8,9,10
(3) સંસ્કૃત P-8,9,10
(4) હિન્દી P-8,9,10
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-8,9
(2) અંગ્રેજી P-8,9
(3) સંસ્કૃત P-8,9
(4) હિન્દી P-8,9
- (4) (1) ઈમ્પેક્ટ (સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર સાહિત્યનો પ્રભાવ)

BA SEM - V

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-5
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-5
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-5
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો)
(1) ગુજરાતી P-11 to 16
(2) અંગ્રેજી P-11 to 16
(3) સંસ્કૃત P-11 to 16
(4) હિન્દી P-11 to 16

BA SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-6
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-6
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-6
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો)
(1) ગુજરાતી P-17 to 22
(2) અંગ્રેજી P-17 to 22
(3) સંસ્કૃત P-17 to 22
(4) હિન્દી P-17 to 22

Co-ordinator
IQAC

(4)

Prospectus : 2018-2019

PRINCIPAL
S.B. Gorda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NARSARI



આર્ટ્સના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે) સમાજવિદ્યા પ્રવાહ

SEM - I

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-1
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-1
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-1
- (2) Environmental Study
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-1
- (3) A) સંસ્કૃત P-1
અથવા
B) અર્ધમાગધી P-1
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-1,2
(2) ઇતિહાસ P-1,2
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-1,2
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-1,2
(2) ઇતિહાસ P-1,2
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-1,2

SEM - II

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-2
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-2
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-2
- (2) Environmental Study
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-2
- (3) A) સંસ્કૃત P-2
અથવા
B) અર્ધમાગધી P-2
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-3,4
(2) ઇતિહાસ P-3,4
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-3,4
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-1,2
(2) ઇતિહાસ P-1,2
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-1,2

SEM - III

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-3
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-3
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-3
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-5,6,7
(2) ઇતિહાસ P-5,6,7
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-5,6,7
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-5,6
(2) ઇતિહાસ P-5,6
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-5,6
- (4) (1) કલ્ચર સાયકોલોજી
અથવા
(1) કલ્ચર હિસ્ટ્રી ઓફ ગુજરાત
અથવા
(2) એચ.એમ.આર

BA SEM - IV

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-4
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-4
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-4
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-8,9,10
(2) ઇતિહાસ P-8,9,10
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-8,9,10
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-8,9
(2) ઇતિહાસ P-8,9
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-8,9
- (4) (1) કલ્ચર સાયકોલોજી
અથવા
(1) કલ્ચર હિસ્ટ્રી ઓફ ગુજરાત
અથવા
(2) એચ.એમ.આર

SEM - V

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-5
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-5
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-5
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષય)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-11 to 16
(2) ઇતિહાસ P-11 to 16
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-11 to 16

SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-6
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-6
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-6
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષય)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-17 to 22
(2) ઇતિહાસ P-17 to 22
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-17 to 22



કોમર્સના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે) કોમર્સ / Commerce (Gujarati & English Medium)

SEM - I

- | | |
|--|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-1 |
| (2) Environmental Study | P-1 |
| (3) Business Economics | P-1 |
| (4) Financial Accounting | P-1 |
| (5) Business Administration | P-1 |
| (6) Statistics for Business | P-1 |
| (7) Elements of Banking & Insurance | P-1 |

SEM - II

- | | |
|---|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-2 |
| (2) Environmental Study | P-2 |
| (3) Business Economics | P-2 |
| (4) Financial Accounting | P-2 |
| (5) Business Administration | P-2 |
| (6) Statistics for Business | P-2 |
| (7) Elements of Banking & Insurance | P-2 |

SEM - III

- | | |
|---|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-3 |
| (2) Macro Economics | P-3 |
| (3) Accountancy & Taxation Comp. | P-3 |
| (4) Business Administration | P-3 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-1 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-2 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-3 |
| (6) Statistics | P-4 |
| (7) Banking | P-1 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-1 |

SEM - IV

- | | |
|---|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-4 |
| (2) Macro Economics | P-4 |
| (3) Accountancy & Taxation Comp. | P-4 |
| (4) Business Administration | P-4 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-3 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-4 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-5 |
| (6) Statistics | P-6 |
| (7) Banking | P-2 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-3 |

SEM - V

- | | |
|--|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-5 |
| (2) Mercantile Law | P-1 |
| (3) Business Administration | P-5 |
| (4) Problem of Indian Eco. Development | P-5 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-5 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-6 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-7 |
| (6) Statistics | P-8 |
| (7) Banking | P-6 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-5 |

SEM - VI

- | | |
|--|------|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-6 |
| (2) Mercantile Law | P-2 |
| (3) Business Administration | P-6 |
| (4) Problem of Indian Eco. Development | P-6 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-7 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-8 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-9 |
| (6) Statistics | P-10 |
| (7) Banking | P-7 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-7 |

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Patil College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
RAVSARI



અનુસ્નાતક (કોમર્સ) એમ.કોમ.

SEM - I

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| (1) Economics of Growth & Planning | P-1 |
| (2) Management Theory & Practice | P-1 |
| (3) Advertising & Sales Management | P-1 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-1 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-2 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-3 |

SEM - II

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| (1) Economics of Growth & Planning | P-2 |
| (2) Management Theory & Practice | P-2 |
| (3) Advertising & Sales Management | P-2 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-4 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-5 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-6 |

SEM - III

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| (1) Organised Market | P-1 |
| (2) Financial Management | P-1 |
| (3) Strategic Management | P-1 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-7 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-8 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-9 |

SEM - IV

- | | |
|---------------------------------------|------|
| (1) Organised Market | P-2 |
| (2) Financial Management | P-2 |
| (3) Strategic Management | P-2 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-10 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-11 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-12 |

અનુસ્નાતક (આર્ટ્સ) એમ.એ (ગુજરાતી)

SEM - I

- | | |
|--------------|-----|
| (1) Gujarati | P-1 |
| (2) Gujarati | P-2 |
| (3) Gujarati | P-3 |
| (4) Gujarati | P-4 |
| (5) Gujarati | P-5 |

SEM - II

- | | |
|--------------|-----|
| (1) Gujarati | P-6 |
| (2) Gujarati | P-7 |
| (3) Gujarati | P-8 |
| (4) Gujarati | P-9 |
| (5) Gujarati | P- |

SEM - III

- | | |
|--------------|------|
| (1) Gujarati | P-11 |
| (2) Gujarati | P-12 |
| (3) Gujarati | P-13 |
| (4) Gujarati | P-14 |
| (5) Gujarati | P-15 |

SEM - IV

- | | |
|--------------|------|
| (1) Gujarati | P-16 |
| (2) Gujarati | P-17 |
| (3) Gujarati | P-18 |
| (4) Gujarati | P-19 |
| (5) Gujarati | P-20 |

Co-ordinator
IQAC

અનુસ્નાતક (આર્ટ્સ) એમ.એ. (ઈતિહાસ)

SEM - I

- | | |
|-------------|-----|
| (1) History | P-1 |
| (2) History | P-2 |
| (3) History | P-3 |
| (4) History | P-4 |
| (5) History | P-5 |

SEM - II

- | | |
|-------------|------|
| (1) History | P-6 |
| (2) History | P-7 |
| (3) History | P-8 |
| (4) History | P-9 |
| (5) History | P-10 |

SEM - III

- | | |
|-------------|------|
| (1) History | P-11 |
| (2) History | P-12 |
| (3) History | P-13 |
| (4) History | P-14 |
| (5) History | P-15 |

SEM - IV

- | | |
|-------------|------|
| (1) History | P-16 |
| (2) History | P-17 |
| (3) History | P-18 |
| (4) History | P-19 |
| (5) History | P-20 |

PRINCIPAL
S.B. Ganga College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



Arts & Commerce ફી સ્ટ્રક્ચર (Fee Structure)

Graduate (B.A. & B.Com)

Fee Particular	SEM-I	SEM-II	SEM-III	SEM-V	SEM-IV & VI
1. College Admission Fee	100	-	-	-	-
2. Tuition Fee	600	600	600	600	600
3. Books Equipment Fee	300	300	300	300	300
4. Examination Fee	125	125	125	125	125
5. College Campus Dev. Fee	100	100	100	100	100
6. I-Card Fee	50	-	-	-	-
7. Enrolment & Form Fee	120	-	-	-	-
8. Student Union Fee	100	100	100	100	100
9. Student & Teacher's Welfare Fee	275	275	275	275	275
10. Amenity Fees	300	300	300	300	300
11. Uni. Campus Dev. Fee	50	50	50	50	50
12. Uni. Sports & Complex Dev. Fee	20	20	20	20	20
13. Uni. Sports & Culture Act. Fee	20	20	20	20	20
14. Deposit : College	100	-	-	-	-
15. Deposit : Library	200	-	-	-	-
16. Uni. Exam Fee	540	-	600	660	-
17. Student Insurance fee	40	-	40	40	-
Total	3040	1890	2530	2590	1890

Post Graduate (M.A & M.Com)

Fee Particular	SEM-I	SEM-II	SEM-III	SEM-IV
1. College Admission Fee	-	-	-	-
2. Tuition Fee	-	1400	1400	1400
3. Books Equipment Fee	-	300	300	300
4. Examination Fee	-	125	125	125
5. College Campus Dev. Fee	-	100	100	100
6. I-Card Fee	-	-	-	-
7. Enrolment & Form Fee	-	-	-	-
8. Student Union Fee	-	100	100	100
9. Student & Teacher's Welfare Fee	-	275	275	275
10. Amenity Fees	-	300	300	300
11. Uni. Campus Dev. Fee	-	50	50	50
12. Uni. Sports & Complex Dev. Fee	-	20	20	20
13. Uni. Sports & Culture Act. Fee	-	20	20	20
14. Deposit : College	-	-	-	-
15. Deposit : Library	-	-	-	-
16. Uni. Exam Fee	720	-	720	-
17. Student Insurance fee	40	-	40	-
Total	760	2690	3450	2690

ખાસ નોંધ : ફી વખતોવખત યુનિવર્સિટી દ્વારા ફેરફારને આધીન રહેશે.

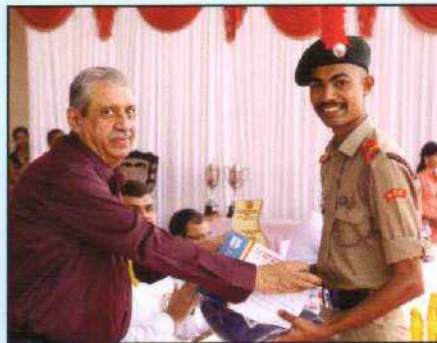
નોંધ :

1. Tuition Fee વિદ્યાર્થીની બહેનોએ ભરવાની નથી.
2. કોલેજ છોડ્યા બાદ છ માસની મુદતમાં ડિપોઝિટ પરત લેવા રસીદ રજૂ કરવી. છ માસ બાદ ડિપોઝિટ પરત મળશે નહીં.
3. તમામ પ્રકારની ફી નું માળખું વખતો વખત યુનિવર્સિટી નિયમોનુસાર ફેરફારને આધીન રહેશે.
4. કોઈપણ પ્રકારની શિષ્યવૃત્તિ ફોર્મ ભરનાર વિદ્યાર્થીઓએ **યુનિયન બેંક ઓફ ઈન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી** ના એકાઉન્ટ નંબરની ઝેરોક્ષ નકલ તથા આધાર કાર્ડની ઝેરોક્ષ નકલ પ્રમાણિત કરી ફોર્મ સાથે આપવી અન્યથા શિષ્યવૃત્તિનું ફોર્મ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.

ખાસ નોંધ :

અનુ. જાતિ / જનજાતિ તથા બક્ષીપંચના વિદ્યાર્થીઓએ સરકારશ્રીના આદેશ અનુસાર **યુનિયન બેંક ઓફ ઈન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી** ની બેંકમાં શૂન્ય બેલેન્સથી એકાઉન્ટ ખોલાવવું ફરજિયાત છે. એકાઉન્ટ ખોલાવવા વિદ્યાર્થીએ (૧) પાસપોર્ટ સાઈઝ ફોટાની બે કોપી (૨) રેશનકાર્ડની ઝેરોક્ષ નકલ (૩) આધાર કાર્ડ ની ઝેરોક્ષ નકલ લઈ **યુનિયન બેંક ઓફ ઈન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી**, શાખાનો સંપર્ક કરવો, શિષ્યવૃત્તિ ફોર્મ ભરતી વખતે એકાઉન્ટ નંબર તથા આધાર કાર્ડ નંબર દર્શાવવો ફરજિયાત રહેશે.

ACTIVITIES





શૈક્ષણિક સ્ટાફ



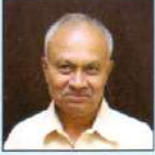
ડૉ. ધર્મવીર એમ. ગુર્જર
M.A, M Phil, Ph.D
ઈન્ચાર્જ આચાર્ય



પ્રો. એમ. એ. દેસાઈ
કો-ઓર્ડિનેટર
(જન. નં. ગુજરાતી, શી. કુર્મીકર)
ગાર્ડ કોલેજ



પ્રો. આર.પી.પટેલ
ઉપાચાર્ય
અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. પી. સી. શાહ
એકાઉન્ટન્સી વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. એન. એન. ગામીત
કોમર્સ વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. આર. કે. ભટ્ટ
ગુજરાતી વિભાગ
અધ્યક્ષ



ડૉ. જે. જે. પટેલ
હિન્દી વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. આર. એમ. પટેલ
સંસ્કૃત વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. એમ. સી. નાયક
એકાઉન્ટન્સી



પ્રો. એ. વી. પટેલ
ઈતિહાસ વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. કે. આર. દેસાઈ
અંગ્રેજી વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. એ. બી. પટેલ
અર્થશાસ્ત્ર



પ્રો. એન. એ. મન્સૂરી
ગુજરાતી



ડૉ. એમ. ડી. ગોહિલ
ગુજરાતી



પ્રો. એચ. જે. પટેલ
એકાઉન્ટન્સી



ડૉ. આર. એસ. ગૌતમ
અંગ્રેજી



પ્રો. આઈ. એ. ચૌધરી
કોમર્સ



પ્રો. આર. એફ. પાલ્યા
ઈતિહાસ



પ્રો. આર. ડી. વસાવા
મનોવિજ્ઞાન



ડૉ. એ. આર. પટેલ
ગુજરાતી



ડૉ. ડી. જી. પટેલ
સંસ્કૃત



પ્રો. એન. એ. હરિયાણી
અંગ્રેજી

વહીવટી સ્ટાફ



ડૉ. ધર્મવીર એમ. ગુર્જર
M.A, M Phil, Ph.D
ઈન્ચાર્જ આચાર્ય



શ્રી ડી.કી. ટંડેલ
(ગ્રંથપાલ)



શ્રી કે. પી. પરમાર



શ્રી કે. કે. પટેલ



શ્રીમતિ એન. કે. પટેલ



શ્રી કે.કી. ઢોડિયા



શ્રી કે. એસ. રાઠોડ



શ્રી એમ. ડી. મરોલિયા



શ્રી એફ. એન. મોગલ



શ્રી એન. આર. પટેલ



શ્રી એ. એન. રાણા



શ્રી એ. જી. તલાવીયા



ACTIVITIES





વિદ્યાર્થીઓ માટે વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના નિયમો

એસ.બી.ગાર્ડ આર્ટ્સ એન્ડ પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સમાં પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓએ વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના તમામ નિયમોનું ચુસ્તપણે પાલન કરવાનું રહેશે.

(૧) હાજરી અંગેના નિયમો :-

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના નિયમ મુજબ કામકાજના દિવસોનાં 75% અને બીજા સપ્તમાં 80% હાજરી હોવી જરૂરી છે. સેમેસ્ટર દીઠ નિયત હાજરી કરતા ઓછી હાજરી ધરાવનાર વિદ્યાર્થીઓની ટર્મ માન્ય ગણાશે નહીં એવા સંજોગોમાં વિદ્યાર્થીઓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા આપી શકશે નહીં.

(૨) આંતરિક મૂલ્યાંકન અંગેના નિયમો :-

વિદ્યાર્થીઓએ આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી આપવાની ફરજિયાત રહેશે.

(A) સ્નાતક કક્ષાએ -

આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં દરેક વિષયમાં 20 માંથી 07 માર્ક્સ વિદ્યાર્થીઓએ મેળવવાના રહેશે. આંતરિક મૂલ્યાંકનના માર્ક્સનું માળખું નીચે મુજબ રહેશે.

- | | |
|------------------------------------|------------|
| (i) કોલેજની આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી | 10 માર્ક્સ |
| (ii) હાજરી, નિયમિતતા | 05 " |
| (iii) એસાઈનમેન્ટ, લાઈબ્રેરી વર્ક | 05 " |
| | 20 માર્ક્સ |

(B) અનુસ્નાતક કક્ષાએ -

આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં દરેક વિષયમાં 20 માંથી 08 માર્ક્સ વિદ્યાર્થીઓએ મેળવવાના રહેશે.

- | | |
|------------------------------------|------------|
| (i) કોલેજની આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી | 10 માર્ક્સ |
| (ii) હાજરી, નિયમિતતા | 05 " |
| (iii) એસાઈનમેન્ટ, લાઈબ્રેરી વર્ક | 05 " |
| | 20 માર્ક્સ |

❖ નોંધ :-

- ✓ કુલ વિષયના 50% કરતા વધારે વિષયોમાં જો વિદ્યાર્થી આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં સ્નાતક કક્ષાએ 07 અને અનુસ્નાતક કક્ષાએ 08 માર્ક્સ પ્રાપ્ત કરી શકશે નહિ તો તેવા સંજોગોમાં વિદ્યાર્થીઓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા આપી શકશે નહીં.
- ✓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાનું પ્રશ્નપત્ર દરેક વિષયમાં 50 માર્ક્સનું રહેશે આ પરીક્ષામાં પાસ થવા માટે દરેક વિષયમાં 18 માર્ક્સ હોવા જરૂરી છે.
- ✓ આ ઉપરાંત કોલેજમાં ચાલતી N.S.S. / N.C.C / SPORTS / PT / Saptadhara ની પ્રવૃત્તિઓ પૈકી વિદ્યાર્થીઓને ગમતી કોઈપણ પ્રવૃત્તિમાં વિદ્યાર્થીઓએ ફરજિયાત જોડાવાનું રહેશે.
- ✓ કોલેજમાં ઉજવવામાં આવતા રાષ્ટ્રીય પર્વમાં વિદ્યાર્થીઓએ ફરજિયાત જોડાવાનું રહેશે.
- ✓ વિદ્યાર્થીઓએ લાઈબ્રેરીનો વધુને વધુ ઉપયોગ કરવાનો રહેશે.



વિદ્યાર્થીઓ માટે કોલેજના નિયમો

- ❖ કોલેજમાં પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓએ સ્વયં શિસ્તનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ વિદ્યાર્થીઓએ કોલેજમાં સભ્ય પોશાકમાં આવવાનું રહેશે.
- ❖ કોલેજમાં પ્રવેશ માટે આઈ કાર્ડ ફરજિયાત છે.
- ❖ કોલેજના ટાઈમ ટેબલ મુજબ વર્ગખંડોમાં નિયમિત હાજરી આપવાની રહેશે.
- ❖ વર્ગખંડોમાં ચુસ્ત પણે શિસ્તનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ વિદ્યાર્થીઓએ કોલેજના આચાર્ય / શૈક્ષણિક સ્ટાફ / બિન શૈક્ષણિક સ્ટાફ સાથે વિવેકી વર્તન રાખવું.
- ❖ અવિવેકી વર્તન દાખવનાર વિદ્યાર્થીનો પ્રવેશ રદ થઈ શકે છે.
- ❖ કોલેજની ભૌતિક સુવિધાનું વિદ્યાર્થીઓએ સંપૂર્ણ રીતે જતન કરવાનું રહેશે.
- ❖ કોલેજની ભૌતિક સુવિધાને નુકશાન પહોંચાડનાર વિદ્યાર્થીઓનો પ્રવેશ રદ થઈ શકે છે.
- ❖ સ્વચ્છતા માટે સૌ વિદ્યાર્થીઓએ કટિબદ્ધ રહેવું.
- ❖ કોલેજમાં સ્વચ્છતાની જાળવણી માટે દરેક વિદ્યાર્થીઓએ સ્વચ્છતા અંગેના તમામ નિયમોનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ નોટિસ બોર્ડ પર મુકાતી નોટિસ વિદ્યાર્થીઓએ નિયમિત વાંચનમાં લેવાની રહેશે.
- ❖ કોલેજની સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિમાં ઉત્સાહભરે ભાગ લેવાનો રહેશે.
- ❖ સ્નાતક કક્ષાએ કોલેજનો સમય 7:20 થી 12:30 નો રહેશે.
- ❖ અનુસ્નાતક કક્ષાએ કોલેજનો સમય 12:30 થી 5:00 નો રહેશે.

હર્મેશા યાદ રાખો કે...

તમારી વર્તણૂંક તમારા સંસ્કારનું પ્રતિક છે.

- નોવાલીસ

વર્તન વાતો કરશે, સદ્વર્તન જ બીજા માટે પ્રેરક બની શકે.

માણસ જાતે સંકલ્પ કરે તો જ એના વ્યક્તિત્વની

કાચાપલટ શક્ય બને.

- સહજાનંદ સ્વામી

વિદ્યાર્થીઓના પ્રતિભાવ



પરમાર વિદિ આર. (બી.એ. સેમ -૬)

મારું પ્રથમ વર્ષનું એડ્મિશન ગાર્ડ કોલેજના મનોવિજ્ઞાનમાં થયું ત્રણ વર્ષ દરમિયાન ગાર્ડ કોલેજમાંથી જે શિક્ષણ અને સંસ્કારો પ્રાપ્ત થયા છે. તેને જ હું મારા જીવન દરમિયાન અનુસરીશ.

ગુર્જર સરે સુચવેલ સંસ્કાર અને સભ્યતાની વાતથી હું મારું મારા કુટુંબનું અને મારી કોલેજનું નામ રોશન કરીશ.

સોલંકી હેતવી એસ. (બી.એ. સેમ -૬)

ગાર્ડ કોલેજમાં અભ્યાસ દરમિયાનનો સમય મારા માટે ખૂબજ યાદગાર રહેશે. ગાર્ડ કોલેજમાં મારો સર્વાંગી વિકાસ થયો છે. અભ્યાસની સાથે-સાથે સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓમાં અમારા પ્રાધ્યાપકોએ મને જોડી મારી સુષુપ્ત શક્તિઓને જગાડી મારામાં આત્મવિશ્વાસ જગાડ્યો છે. હું મારી કોલેજને કાયમ યાદ કરતી રહીશ.



મિશ્રા રવિ આર. (બી.એ. સેમ -૬)

ગાર્ડ કોલેજમાંથી પ્રાપ્ત થયેલ શિક્ષણ અને સંસ્કારનું હું મારા જીવનના દરેક તબક્કાએ જતન કરીશ.

ગાર્ડ કોલેજમાં અભ્યાસ કરતાં કરતાં મને જીવન જીવવા માટેની ચોકકસ દિશા પ્રાપ્ત થઈ છે. હું મારી ગાર્ડ કોલેજનો સદાયે ઋણી રહીશ.

મારા સર્વગી વિકાસનો શ્રેય હું ગાર્ડ કોલેજને આપું છું.

પટેલ ટવિન્કલ કે. (એમ.કોમ. સેમ-૪)

મને નવસારીની શ્રેષ્ઠ કોલેજમાં એડ્મિશન પ્રાપ્ત થયું, અને શિક્ષણ મેળવવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયો જેને હું મારા જીવનની ધન્ય ઘડી માનું છું. કોલેજના અભ્યાસ દરમિયાન મને ઉચ્ચ શિક્ષણનું જીવનમાં મહત્વ સમજાયું આ કોલેજમાંથી મારામાં સંસ્કાર અને સભ્યતાનું સિંચન થયું છે. જે મને જીવનમાં ખૂબજ ઉપયોગી થશે.





1945 માં સ્થપાયેલ ગાર્ડ કોલેજમાં 1945 થી 2018 દરમિયાન ફરજ બજાવતા આચાર્યશ્રીઓ

કોલેજના આચાર્યશ્રીઓ

ક્રમ	આચાર્યશ્રીના નામ	સમયગાળો	વર્ષ
૧.	પ્રિ. એ.કે.ત્રિવેદી	1945 થી 1961	16 વર્ષ
૨.	પ્રિ. એન.એન. ભટ્ટા	1961 થી 1971	10 વર્ષ
૩.	પ્રિ. જે.એસ. જોષી	1971 થી 1974	03 વર્ષ
૪.	પ્રિ. એમ.એફ. કુરેશી	1974 થી 1976	02 વર્ષ
૫.	પ્રિ. આર.બી.દેસાઈ	1976 થી 1977	01 વર્ષ
૬.	પ્રિ.એચ જે. પટેલ	જૂન 1977 થી ઓક્ટોબર 1996	19 વર્ષ
૭.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. જે.બી.પટેલ	નવેમ્બર 1996 થી મે 1997	07 માસ
૮.	પ્રિ. આર.સી.શાહ	જૂન 1997 થી સપ્ટેમ્બર 2000	03 વર્ષ
૯.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. બી.જી.પંચાસરા	ઓક્ટોબર 2000 થી સપ્ટેમ્બર 2008	08 વર્ષ
૧૦.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. ડૉ. એન.સી.શાહ	સપ્ટેમ્બર 2008 થી જૂન 2011	03 વર્ષ
૧૧.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. ડૉ. જે.જે પટેલ	જૂન 2011 થી જૂન 2015	04 વર્ષ
૧૨.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. ડૉ. ડી.એમ.ગુર્જર	જૂન 2015 & onwards	-----

The Secret of Success is
Constancy to purpose.

- Benjamin Disraeli

શૈક્ષણિક અને સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ

સપ્તધારા

- ❖ **સંગીત ધારા :** સંગીત ધારા હેઠળ સુગમ સંગીત, શાસ્ત્રીય સંગીતની હરિફાઈ તથા ગુજરાતી ભાષાનું ગૌરવ જાળવવા ગુજરાતી ગીત-ગઝલ હરિફાઈ, લોકગીત, ભજન, સંગીત કૌશલ કેળવવા માટે સમૂહગીત, નૃત્ય, ગરબા.
- ❖ **નાટ્ય ધારા :** એકપાત્રિય અભિનય, મિમિક્રી, એકાંકી, ફેશન શો.
- ❖ **સર્જનાત્મક ધારા :** સલાડ ડેકોરેશન, આરતી શણગાર, રાખડી બનાવવાની હરિફાઈ, વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ, ભરત-ગૂંથણ, ફેન્સી હેર સ્ટાઈલ્સ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલ સુશુભ શક્તિનો વિકાસ.
- ❖ **જ્ઞાન ધારા :** નિબંધ, વક્તૃત્વ, કવીઝ, કાવ્યલેખન, લેકચર, વાર્તાલેખન.
- ❖ **સામુદાયિક સેવાધારા :** વૃક્ષારોપણ, રક્તદાન શિબિર, કોલેજ સફાઈની સાથે સમાજ ઉપયોગી સેવાકાર્ય.
- ❖ **રંગકલા કૌશલ્ય ધારા :** રંગોળી, મહેંદી, પોસ્ટર મેકિંગ, નેઇલ આર્ટ, ટેટૂ મેકિંગ, મટકી શણગાર
- ❖ **ખેલકૂદ ધારા :** જુદી જુદી રમતો કબડ્ડી, ક્રિકેટ, વોલીબોલ, દોડ, વેઈટ લિફ્ટિંગ જેવી રમતોનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આ રમતોના આયોજન થી ખેલદિલીની ભાવનાનો વિકાસ થાય છે.

શૈક્ષણિક અને સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ

સ્ટૂડન્ટ યુનિયન

- (૧) **સાંસ્કૃતિક :** શાસ્ત્રીય નૃત્ય, લોકનૃત્ય, ગરબા, હળવુ કંઠય સંગીત, રાસ, નાટક, શાસ્ત્રીય સંગીત, લોકવાદ્ય, તબલાવાદન, વાંસળીવાદન.
- (૨) **વક્તૃત્વ (ડિબેટ) :** સાંપ્રત વિવિધ વિષયો પર વક્તૃત્વ, નિબંધ, ગીત, ગઝલ, કવીઝ.
- (૩) **જીમખાના :** રમતગમત, ક્રિકેટ, વોલીબોલ, કબડ્ડી, જુડો, સ્વીમીંગ, વેઈટલિફ્ટિંગ, એથલેટીક્સ, દોડ, કુસ્તી વગેરે.
- (૪) **મેગેઝિન :** વિદ્યાર્થીઓની મૌલિક, સ્વચ્છિત, રચનાઓને 'ગાર્ડિયન' માં પ્રકાશિત કરી લેખન કૌશલ માટે પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડવું.
- (૫) **પ્રવાસ :** શૈક્ષણિક પ્રવાસના આયોજન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં ઐતિહાસિક, નૈસર્ગિક (કુદરતી) વાતાવરણમાં લઈ જવાથી પર્યાવરણ તરફ લગાવ વધે.
- (૬) **પ્લાનિંગ ફોરમ :** સમાજના વિવિધ ક્ષેત્ર સાથે જોડાયેલા લોકોનો સર્વે દ્વારા જે તે ક્ષેત્રે અને તેમાં જોડાયેલા લોકોનું મહત્વ-યોગદાન વગેરેનો અભ્યાસ કરવો.
- (૭) **N.S.S :** સમાજ સાથે વિદ્યાર્થીઓ જોડાય અને સમાજ સેવાના કાર્યમાં પોતાનું યોગદાન આપી પોતાનો અને સમાજનો વિકાસ કરે.
- (૮) **N.C.C :** એન.સી.સી. ની પ્રવૃત્તિ દ્વારા રાષ્ટ્રીય ભાવના અને દેશ સેવામાં જોડાવાની એક આગવી દિશા પ્રાપ્ત થાય છે.



ગાડા કોલેજની સુવિધાઓ

- ગાડા કોલેજ GRANT-IN-AID કોલેજનું સ્ટેટસ્ ધરાવે છે.
- ગાડા કોલેજમાં વિદ્યાર્થીઓની રુચિ અનુસાર વિષય પસંદગી આપવામાં આવે છે.
- વિદ્યાર્થીઓ માટે ટ્રેન અને ખસના પાસ કઢાવવાની સરળ સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- સરકારશ્રી તરફથી મળતી અનુસૂચિત જાતિ (એસ.સી.) અનુસૂચિત જન જાતિ (એસ.ટી.) બક્ષીપંચ (ઓ.બી.સી.) લઘુમતિ જેવી તમામ શિષ્યવૃત્તિ (સ્કોલરશિપ) તથા સરકારશ્રી દ્વારા જાહેર થયેલી શિષ્યવૃત્તિ યોજના અને શારીરિક રીતે અસક્ષમ વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ શિષ્યવૃત્તિની સુવિધા આપવામાં આવે છે.
- તેજસ્વી અને જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓ “ફી” ન ભરી શકવાને કારણે અભ્યાસ ન કરી શકતા હોય તેવા વિદ્યાર્થીઓને ગાડા કોલેજ ટ્રસ્ટ દ્વારા આર્થિક સહાય પૂરી પાડવામાં આવે છે. જેથી કોઈપણ વિદ્યાર્થી શિક્ષણથી વંચિત ન રહે તેનું પૂરતું ધ્યાન રાખવામાં આવે છે.
- ગાડા કોલેજમાં 50,000 થી વધુ વિવિધ વિષયોના પુસ્તકો ધરાવતી લાઈબ્રેરી છે. લાઈબ્રેરી સવારે 7:30 થી 5:00 સુધી કાર્યરત છે.
- વિશાળ લાઈબ્રેરીનો સરળતાથી વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો લાભ લઈ શકે છે. લાઈબ્રેરીમાં વિષય સંબંધિત પુસ્તકો, સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓની તૈયારી માટેનાં વિવિધ પુસ્તકો તથા મેગેઝિનની વિશાળ સુવિધા છે.
- લાઈબ્રેરીમાં વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો માટે વિશાળ રીડિંગરૂમ (વાંચન ખંડ) ઉપલબ્ધ છે.
- વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસક્રમ અને પરીક્ષાના પેપરની રૂપરેખા સાથે અભ્યાસ સામગ્રી આપવામાં આવે છે.
- કોલેજમાં જુદાં જુદાં વિષયોના સ્ટડીસર્કલ કાર્યરત છે.
- વિષય સજ્જતા કેળવવા માટે વિષય નિષ્ણાંતોના વ્યાખ્યાનો ગોઠવવામાં આવે છે.
- વિશાળ કોમ્પ્યુટર લેબની વ્યવસ્થા છે.
- મનોવિજ્ઞાનની પ્રયોગશાળા ઉપલબ્ધ છે.
- કોલેજમાં પ્રવેશદ્વારથી લઈને ઓફિસ, લાઈબ્રેરી તથા તમામ વિશાળ વર્ગખંડો સી.સી.ટી.વી. કેમેરાથી સજ્જ છે.
- LCD, OHP પ્રોજેક્ટર ની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- વિદ્યાર્થીઓને શુદ્ધ પીવાનું પાણી મળી રહે તે માટે આર. ઓ પ્લાન્ટની સુવિધા છે.
- કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા તમામ વિદ્યાર્થીઓ માટે વીમાસુરક્ષા યોજના કાર્યરત છે.
- વિનામૂલ્યે કોમ્પ્યુટર એજ્યુકેશન જે પ્રધાનમંત્રીશ્રી નરેન્દ્ર મોદીજીની યોજના હેઠળ NDLM (National Digital Literacy Mission) કાર્યક્રમ અંતર્ગત થાય છે.
- રમત ગમત માટે વિશાળ મેદાન તથા તમામ રમતો માટે સ્પોર્ટ્સ ટ્રેનર ની સુવિધા છે શિક્ષણ સાથે વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ થાય તે માટે એન.એસ.એસ., એન.સી.સી., સપ્તધારા, જીમખાના, સાંસ્કૃતિક, ડિબેટ, મેગેઝિન, પ્લાનિંગ ફોરમ, શૈક્ષણિક પ્રવાસ જેવી સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ નું આયોજન કરવામાં આવે છે.

ગાર્ડ કોલેજની સુવિધાઓ

- કારકિર્દી માર્ગદર્શન અને વ્યવસાયલક્ષી તકો અંગેના સેમિનારો કરવામાં આવે છે.
- વ્યક્તિત્વ વિકાસ અંગેના સેમિનારોનું આયોજન કરવામાં આવે છે.
- Alumni Association, ST/SC Cell, Women's Cell, Anti - Ragging Cell અને Placement Cell દ્વારા જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન થાય છે.
- Anti - Ragging Cell દ્વારા કોઈપણ વિદ્યાર્થી કે વિદ્યાર્થિનીઓનું Ragging ન થાય તે અંગે પૂરેપૂરી કાળજી રાખવામાં આવે છે.
- વિદ્યાર્થીનીઓ (ગર્લ્સ સ્ટુડન્ટ) ની સુરક્ષા અંગે ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવે છે.
- વિદ્યાર્થીભાઈ -બહેનો માટે ભૌતિક સુવિધાથી સજ્જ અલગ-અલગ કોમનરૂમ ઉપલબ્ધ છે.
- કેન્ટીન સુવિધા હાઈજેનિક ફુડ સાથે ઉપલબ્ધ છે.
- ગાર્ડ કોલેજ અનુભવી વિષય નિષ્ણાંતો તથા સાંપ્રત શિક્ષણના પ્રવાહથી પૂરેપૂરા સજ્જ શૈક્ષણિક તથા બિન શૈક્ષણિક સ્ટાફ ધરાવે છે.
- કેમ્પસ ઈન્ટરવ્યુ ગોઠવવામાં આવે છે. જુદી જુદી બેંકો, કંપનીઓ તથા અન્ય સેક્ટરમાં પ્લેસમેન્ટ આપવામાં આવે છે.
- **મેડિકલ સેન્ટર :** ધ આર. એફ. દાબુ પારસી જનરલ હોસ્પિટલ, નવસારીના સહયોગથી કોલેજ કેમ્પસમાં મેડિકલ સેન્ટર સ્થાપિત કરવામાં આવ્યું છે જે ટ્રસ્ટની અન્ય કોલેજ ગાર્ડ કોલેજ સાથે સચુંકત રીતે કાર્યરત છે. કોલેજ ચાલુ હોય તે દિવસોમાં મેડિકલ સેન્ટરમાં દાબુ હોસ્પિટલના મેડિકલ ઓફિસરો દરરોજ બે કલાક માટે પોતાની સેવાઓ આપવા માટે કટિબદ્ધ છે અને એ રીતે કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ અને કર્મચારીઓની આરોગ્ય વિષયક જરૂરિયાતો પૂરી પાડવામાં આવે છે. પ્રાથમિક સારવાર અને વિનામૂલ્યે મેડિસિન પૂરી પાડવામાં આવે છે અને જ્યારે વધુ સારવારની જરૂર હોય ત્યારે ધ આર. એફ. દાબુ પારસી જનરલ હોસ્પિટલમાં સારવાર આપવાનો પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો છે.

* અમારા ભવિષ્યનાં પ્રયોજનો :-

- અનુસ્નાતક (એમ.એ) મનોવિજ્ઞાન (સાયકોલોજી) કેન્દ્ર
- GPSC અને UPSC તાલીમ કેન્દ્ર
- સ્વરક્ષણ તાલીમ (ફક્ત બહેનો માટે)
- ધ્યાન અને યોગ કેન્દ્ર (કોલેજનાં વિદ્યાર્થીઓ માટે)
- Short -Term Computer Courses



પ્રવેશ અંગે...

- ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ પ્રમાણપત્ર પરીક્ષા (ધો. ૧૨) ગુજરાત બોર્ડ અથવા યુનિવર્સિટી માન્ય બોર્ડ માંથી પાસ કરેલ વિદ્યાર્થી વાણિજ્ય / વિનયન શાખામાં બી.કોમ સેમ-૧ / બી.એ. સેમ-૧ માં એડ્મિશન મેળવી શકે છે.
- ગાર્ડ કોલેજમાં વિદ્યાર્થીઓને મનગમતા વિષયોમાં ગુણવત્તાયુક્ત અભ્યાસ કરવાની તક પ્રાપ્ત થાય છે.
- ગાર્ડ કોલેજના આર્ટ્સ વિભાગમાં વિવિધ મુખ્ય વિષયોનો અભ્યાસ કરાવવામાં આવે છે. જેમાં, સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી, અંગ્રેજી, સંસ્કૃત, હિન્દી, મનોવિજ્ઞાન, અર્થશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસ તેમજ કોમર્સમાં અંગ્રેજી, એકાઉન્ટન્સી, આંકડાશાસ્ત્ર, બેન્કિંગ, વાણિજ્યસંચાલન, અર્થશાસ્ત્ર, એમ. લો. જેવા વિષયોનું વૈવિધ્ય સાથે જ અનુસ્નાતક કક્ષાએ એમ.કોમ. (એકાઉન્ટન્સી), એમ.એ. (ઇતિહાસ) તથા એમ.એ. (ગુજરાતી) ના વર્ગો ઉપલબ્ધ છે.
- આ કોલેજ પારસી લઘુમતિ સ્થાપિત અને સંચાલિત શૈક્ષણિક સંસ્થા છે. પ્રવેશ માટે પારસી જરૂરોસ્તી વિદ્યાર્થીઓને પ્રથમ પસંદગી આપવામાં આવે છે.
- જૂન 2018-19 થી ગાર્ડ કોલેજમાં આર્ટ્સ અને કોમર્સના એફ.વાય.થી ટી.વાયના તમામ વિદ્યાર્થીઓ માટે “ ઓનલાઇન એડ્મિશન ” સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- કોલેજ ગ્રાન્ટેબલ હોવાને કારણે યુનિવર્સિટી તેમજ સરકારશ્રીના નિયમ મુજબ ફી લેવામાં આવે છે.
- કોમર્સમાં અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી માધ્યમમાં વર્ગો ઉપલબ્ધ છે.
- મેરીટ લિસ્ટ કોલેજની વેબસાઇટ અને કોલેજના નોટિસ બોર્ડ પર પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે.
- વિદ્યાર્થીઓએ એડ્મિશન વખતે ફરજિયાતપણે આચાર્ય સમક્ષ અસલ પ્રમાણપત્ર સાથે રૂબરૂ મુલાકાત માટે હાજર રહેવું જેની તારીખ અને સમય કોલેજની વેબસાઇટ અને નોટિસબોર્ડ પર પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે.



ONLINE ADMISSION FOR BA Sem- I & B.COM SEM - I Gujarati & English Medium

A Candidate seeking admission in Arts B.A.Sem-I & Commerce B.Com Sem-I Class must get the Prospectus and fill the form

ONLINE : www.sbgardacollege.org and submitting
the same in college office within 7 days
between 9:00 to 12:00 Hrs.

અમારી કોલેજના પૂર્વ વિદ્યાર્થીઓ



શ્રી હિમેશ કાયા [Advertising Consultant | Ad films | Documentaries | Tv Serials]

ગાર્ડ કોલેજમાંથી પ્રાપ્ત થયેલ શિક્ષણ અને સંસ્કાર મને સતત પોષતા રહ્યા છે.

મારા કોલેજ અભ્યાસ દરમિયાનનાં સંસ્મરણોને હું “ આપણી કોલેજ ” ડોક્યુમેન્ટરી ફિલ્મમાં આકાર આપી શક્યો તે માટે હું ગૌરવ અનુભવુ છું.

મારી કોલેજ પ્રગતિના પંથે ઉત્તરોત્તર આગળ વધે એવી શુભકામના...

I Missed My College



શ્રી ધર્મેશ કાપડીયા [Campus Director, Bhakta Asharm, Navsari]

અમર જયોત રૂપી ગાર્ડ કોલેજને લાખો વંદન

મારા જીવનના ઘડતરમાં ગાર્ડ કોલેજનો ફાળો અનન્ય રહ્યો છે. મારી પ્રગતિનું શ્રેય હું મારી ગાર્ડ કોલેજને આપું છું. અભ્યાસની સાથે સાથે મને મળેલ સંસ્કાર તથા NSS માંથી પ્રાપ્ત થયેલ સેવાકીય સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ કરવાની પ્રેરણા મને ગાર્ડ કોલેજમાંથી પ્રાપ્ત થયેલ છે.

મારી કોલેજ શિક્ષણ જગતમાં ખૂબ પ્રગતિ કરે એવી શુભેચ્છા

I Love My College



પુરોહિત કવિતા [Woman Lok Rakshak Police Constable, Navsari]

નવસારીની શ્રેષ્ઠ ગાર્ડ કોલેજમાં મારું ઘડતર થયું આ કોલેજમાંથી મને શિક્ષણની સાથે સાથે અમૂલ્ય સંસ્કાર પ્રાપ્ત થયા. આજે હું Woman Lok Rakshak Police Constable ની ફરજ બજાવું છું. જેમાં મારી કોલેજનો ખૂબ મોટો ફાળો રહેલો છે.

મારી કોલેજ ખૂબ પ્રગતિ કરે અને આદર્શ નાગરિકનું ઘડતર કરે એવી શુભેચ્છા...



તલાવીયા રણજિત આર. [Sangit Visharad | Musician | International Keyboard Player]

મનોવિજ્ઞાન વિષય સાથે ગાર્ડ કોલેજમાં બી.એ. સુધીનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો. કોલેજના ત્રણ વર્ષ દરમિયાન મારું અનેક રીતે ઘડતર થયું મારા જ્ઞાનની ક્ષિતિજો વિસ્તરી અને મારા માટે એક નવી દિશા ઉઘડી, ગાર્ડ કોલેજના વિદ્યાર્થી હોવાનું મને ગૌરવ છે.

મા સરસ્વતીની કૃપા મને આ ભવ્યાતિભવ્ય ગાર્ડ કોલેજમાં પ્રાપ્ત થઈ મારી ગાર્ડ કોલેજ પ્રગતિના પંથે આગળ વધે એવી શુભેચ્છા...

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Ganga College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

A-3

Prospectus : 2018-2019



કોલેજ સ્તવના

તું પવિત્ર પાવનકારી ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
તું જ પાવન ચરણોમાં નત્ મસ્તક શાન અમારી.

ગાર્ડજીની શાન સમી જ્ઞાન જ્યોત અમારી,
તુજથી સદા પ્રજ્વલિત્ રહે જ્ઞાન મશાલ અમારી.

તું સરસ્વતી તું જ લક્ષ્મી ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
સદા રહે જયકાર તારી એ જ નોમ અમારી.

રિદ્ધિ, સિદ્ધિ, બુદ્ધિની દાતા ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
મુજ અંતરના સ્પંદનોની સ્તવના જ્ઞાનધામ અમારી.

જ્ઞાન, ઐશ્વર્યની મોંઘી મિરાત ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
અનંત જ્ઞાનની દાચિત્રિ તું જ્ઞાનધામ અમારી.

સદા રહે “ ત્રિવિધતાપનાશિની ” ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી.
સદા વહે પાવન પરિસરમાં ભાગીરથી જ્ઞાનધામ અમારી.

ડૉ. આશા આર. પટેલ

(ગુજરાતી વિભાગ)



Students' Council

2017 - 2018



Subrato B. Das
Gen. Secretary (GS)



Yash J. Rana
Finance & Student Welfare Committee



Hemant B. Patel
Gymkhana Committee



Pranav N. Patel
Cultural Committee



Riya C. Tandel
Educational Tour Committee



Pooja M. Halpati
Debate Committee

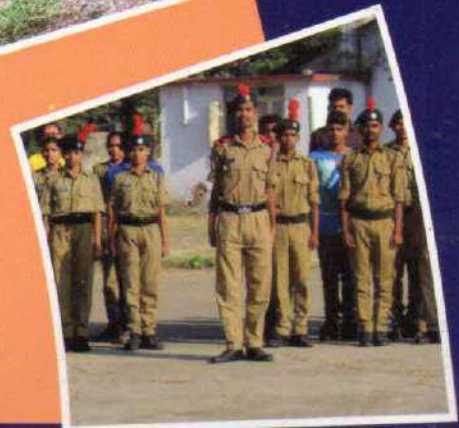
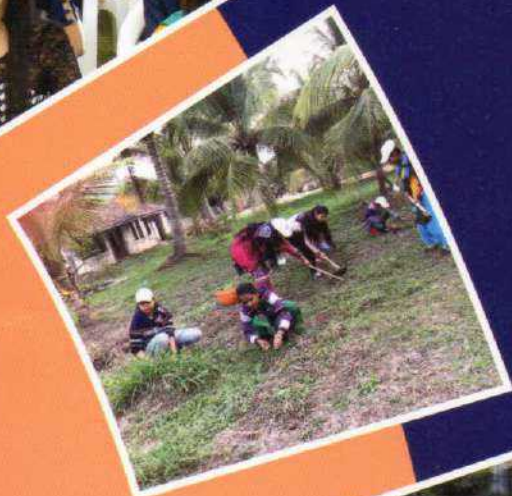
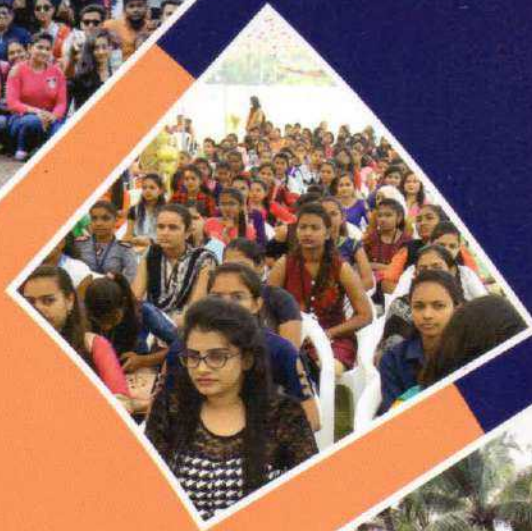
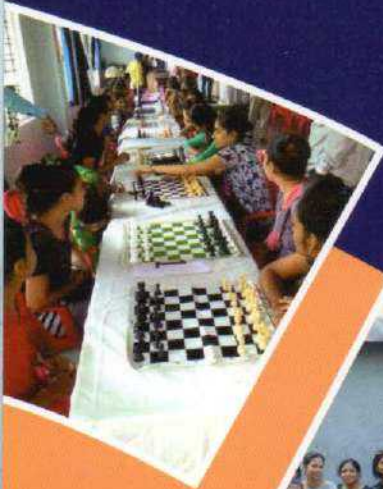


Abusfeeyan M. Hans
Magazine Committee



Pravin V. Chaudhari
Planning Forum Committee

Safe & Secure College Campus



Co-ordinator

Dr. P. K. Patil
P.K. Patil College (Arts) &
P.K. Patil College of Com.
RAVSARI

Co-ordinator
IQAG

Rs.150/-



S. B. Garda College (Arts) & P. K. Patel College of Commerce Navsari.

(GRANT-IN-AID)

(Parsi Minority Educational Institution)

(Accredited "B" By NAAC)

Sayaji Road, Navsari, Gujarat - 396 445

Ph : (02637) 250277 | 250860

Email : sbgardacollege@gmail.com

www.sbgardacollege.org

શિક્ષણ અને સંસ્કારનું ધામ



PROSPECTUS

2017-2018

VC PRINCIPAL

S. B. Garda College (Arts) &
P. K. Patel College of Commerce
NAVSARI

Co-ordinator
IQAC





OUR VISION

To provide quality education by infusing a new spirit among the learners is the prime objective of the college.

It will be our endeavor to march ahead with our motto "Excelsior" and pursue knowledge in a fruitful way.

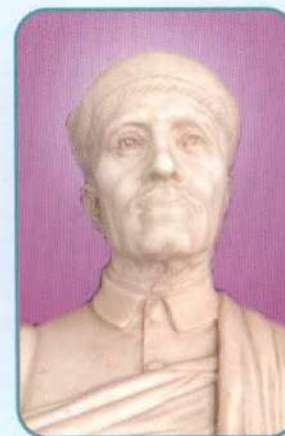
OUR MISSION

- ❖ Equal opportunity of Education to all.
- ❖ Value based Learning.
- ❖ All round development of students to face the challenges of life.
- ❖ Preparing students for placements both during and outside the course-work
- ❖ Focus on Department-centred activities.



Shri Sorabji Berjorji Garda
1871-1950
Founder & Donor of
S.B.Garda College(Arts), Navsari

Founder & Donor



Shri Paragji K. Patel
Donor of
P.K.Patel Commerce College
Navsari



Congratulation
FIRST CLASS FIRST IN COLLEGE



Ms. Rinkal D. Patel
B.A. Sem-II
77.14%



Ms. Bijalkumari R. Patel
B.A. Sem-IV
73.67%



Ms. Dixitaben S. Patel
B.A. Sem-VI
74.28%



Ms. Tejalkumari P. Ahir
M.A. Sem-II (Gujarati)
72.61%



Ms. Ankitaben J. Patel
M.A. Sem-II (History)
76.9%



Ms. Manikaben L. Tandel
M.A. Sem-IV (Gujarati)
77.61%



Ms. Nitixaben H. Patel
M.A. Sem-IV (History)
78.57%



Ms. Pinkal B. Rathod
B.Com. Sem-II
79.59%



Ms. Rashmi R. Mane
B.Com. Sem-IV
67.75%



Ms. Sneha P. Patel
B.Com. Sem-VI
73.67%



Ms. Babitaben R. Rajput
M.Com. Sem-II
77.38%



Ms. Vaishaliben M. Mistry
M.Com. Sem-IV
79.76%

Co-ordinator
IQAC



સ્વાગત

નમસ્કાર,

હાલા વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષણપ્રેમી વાલીમિત્રો,

ગાર્ડ કોલેજમાં આપ સૌનું સ્વાગત છે.

‘સ્વ’ નો પરિચય અને પ્રજ્ઞાશીલ માણસનું ઘડતર કરવું એ સાચું શિક્ષણ છે.’

- જે. કૃષ્ણમૂર્તિ



Dr. Dharmvir M. Gurjar
M.A., M.Phil, Ph D
I/C. Principal

2017-18 ના શરૂ થતાં શૈક્ષણિક વર્ષ માટે આપ સૌને અભિનંદન. એક નવા શૈક્ષણિક માહોલમાં આપ સૌ વિદ્યાર્થીમિત્રોએ નવા સ્વપ્નો સાથે પ્રવેશ કર્યો છે. આ સ્વપ્નો ઉચ્ચ શિક્ષણ થકી જ આપ પૂરા કરી શકશો, આપના સ્વપ્નોને સાકાર કરવા અને આપ સૌ વિદ્યાર્થીમિત્રોનો સર્વોત્તમ વિકાસ કરવા માટે ગાર્ડ કોલેજ કટિબદ્ધ છે.

ગાર્ડ કોલેજમાં આપ સૌને ‘સ્વ’ નો પરિચય થશે, આપ સૌમાં એક અખૂટ અલૌકિક શક્તિ સમાયેલી છે. એ શક્તિને જ ગાડી એક સારી દિશા તમને આ સંસ્થામાંથી પ્રાપ્ત થશે. એ સારી દિશા થકી તમે શ્રેષ્ઠ વિદ્યારૂપી ધન પ્રાપ્ત કરી શકશો, જે ધન અખૂટ છે અને અમૂલ્ય છે. આ અમૂલ્ય ધન થકી જ આપ આપનું ઉત્તમ ભવિષ્યનું નિર્માણ કરી શકો છો.

“ વિદ્યા વડે જ મનુષ્ય અમૃતત્વની પ્રાપ્તિ કરે છે. ‘ મને કંઈ નોકરી મળશે ? મને કોણ કામ આપશે ? ’ એ બધો વલોપાત છોડી દો. પોતાની યોગ્યતા વધારો, સુપાત્ર થાઓ. અધ્યયનને ઊંડું બનાવો અને સદાયાર કેળવો એટલે કામ તમને ખોળતું તમારી પાસે આવી પડશે. ઊંચામા ઊંચા કાર્યને યોગ્ય થતાં રહેવું એ જ ખરી કેળવણી છે.” - કાકાસાહેબ કાલેલકર

માટે સર્વશ્રેષ્ઠ બનો, ઊંચા સ્વપ્નો જુઓ, નવો ઉત્સાહ રાખો, હકારાત્મક વલણ અપનાવો પછી જુઓ તમારા સ્વપ્નો વાસ્તવિક બની તમારી સાથે રહેશે. આ બધા માટે એક યોગ્ય વાતાવરણ પુરું પાડવું એ અમારી કોલેજની વિશિષ્ટતા છે.

“ જેને ઊડવું છે તેને ગગન મળી રહે છે.” વિદ્યાર્થીમિત્રો તમારી ઉડાન માટેનું ગગન એ ગાર્ડ કોલેજ છે. આપ સૌ વિદ્યાર્થીમિત્રોને ગાર્ડ કોલેજમાં અભ્યાસ કરી ઉત્તમ ભવિષ્યનું નિર્માણ કરી આદર્શ વિદ્યાર્થી, આદર્શ સંતાન અને આદર્શ નાગરિક બનવા આવકારુ છું.

- અસ્તુ



કોલેજ વિશે...

દક્ષિણ ગુજરાતના નવસારી શહેરમાં પારસી રત્નો દ્વારા સ્થાપિત અને સંચાલિત એસ.બી.ગાર્ડ કોલેજ (આર્ટ્સ) એન્ડ પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સ શિક્ષણ જગતમાં મોખરેનું સ્થાન ધરાવે છે. આ કોલેજ સોરાબજી બરબોરજી ગાર્ડ કોલેજ ટ્રસ્ટ હેઠળ છેલ્લા ૭૨ વર્ષથી કાર્યરત છે.

પારસી જરથોસ્તી ધર્મના પયગંબર અશો જરથોસ્તના સિદ્ધાંતો “હુમત” (શુભ વિચાર- GOOD THOUGHTS) “હુપ્ત” (શુભ વાણી - GOOD WORDS) અને “હવરશત” (શુભ વર્તન -GOOD DEEDS) અનુસાર કોલેજ ન્યાત-જાતના કોઈપણ ભેદભાવ વિના તમામ જનસમુદાય માટે ખુલ્લી છે.

અંગ્રેજોના શાસન દરમ્યાન ૧૯૪૫માં સોરાબજી બરબોરજી ગાર્ડએ સમાજમાં લોકોને શિક્ષણ દ્વારા જાગૃત કરવાના શુભ આશયથી ૧૯૪૫ માં ગાર્ડ કોલેજ(આર્ટ્સ)ની સ્થાપના કરી હતી. ૧૯૪૫ માં આર્ટ્સ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૪૫ હતી. આ સમય ઉચ્ચ શિક્ષણનો આરંભનો તબક્કો હતો.

આર્ટ્સનાં જુદા જુદા વિષયોની સાથે સાથે સાયન્સ વિષય પરત્વે પણ વિદ્યાર્થીઓ જાગૃત થાય એવા આશયથી ૧૯૪૬માં સાયન્સ કોલેજની સ્થાપના થઈ અને ૧૯૬૫માં નવસારીના કાછીયાવાડી વિસ્તારના શ્રી પરાગજી કુંવરજી પટેલના સહયોગથી કોમર્સ કોલેજની સ્થાપના કરવામાં આવી જે એસ.બી.ગાર્ડ કોલેજ (આર્ટ્સ) સાથે જોડાઈને એસ.બી.ગાર્ડ કોલેજ (આર્ટ્સ) એન્ડ પી.કે.પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સના નામે કાર્યરત થઈ અને સાયન્સ કોલેજ બરબોરજી પેસ્તનજી બારીયાના નામે કાર્યરત થઈ. ૧૯૭૨ આ ટ્રસ્ટે દિનશા દાબુ લો કોલેજની સ્થાપના કરી. આજે ગાર્ડ કોલેજ ટ્રસ્ટ હેઠળ આર્ટ્સ, કોમર્સ, સાયન્સ અને લો કોલેજ કાર્યરત છે. જે દક્ષિણ ગુજરાતમાં ખૂબ મોટું શૈક્ષણિક સંકુલ તરીકેની ખ્યાતિ આ કોલેજ ધરાવે છે. આ કોલેજે છેલ્લા ૭૨ વર્ષમાં સમાજના અનેક રત્નોને ઘડવાનું શ્રેષ્ઠ કામ કર્યું છે. વિદ્યાર્થીઓનો સર્વોત્તમ વિકાસ કરવાનો મૂળ ઉદ્દેશ આ કોલેજ ધરાવે છે.

વિદ્યાર્થીઓ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ પોતાના જીવન માટે પોતાના સમાજ માટે અને રાષ્ટ્ર માટે કરે એ સૌથી મોટી ઉપલબ્ધિ કોલેજ માટે ગણાશે. કારણ કે સતત પ્રગતિમા રહેવું એ કોલેજનો મુખ્ય ધ્યેય “EXCELSIOR” “ ઉચ્ચૈસ્તરામ્” નાં હાર્દમાં રહેલું છે.

“ શિક્ષણ જિંદગી જીવવાની તાલીમ અને સફળ જિંદગીની કળા છે.”

- સ્વામી આનંદ



કોલેજના વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા

એસ.બી.ગાર્ડ આર્ટ્સ એન્ડ પી.કે.પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સના સ્નાતક અને અનુસ્નાતક કક્ષાએ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે મુજબ છે.

Graduate		
Year	Arts	Com.
Sem - I	244	669
Sem - III	154	364
Sem - VI	99	190
	497	1223

Post Graduate			
M.A.		M.Com.	
Gujarati & History (Sem 1)	124	(Sem 1 & 3)	152
Gujarati & History (Sem 3)	111		
	235		152

એપ્રિલ -૨૦૧૬ માં વીરનર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિ. દ્વારા લેવાયેલ પરીક્ષાનાં પરિણામો નીચે મુજબ છે.

Examinations	No. of Students	First Class	College Result
BA Sem II	178	31	57.87 %
BA Sem IV	110	25	70.00 %
BA Sem VI	117	20	78.63 %
MA Sem II	116	95	92.24 %
MA Sem IV	106	100	94.34 %
B.Com Sem II	594	61	27.10 %
B.Com Sem IV	229	35	45.85 %
B.Com Sem VI	208	26	54.80 %
M.Com Sem II	71	49	80.28 %
M.Com Sem IV	64	51	90.63 %



આદર્શના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે) માનવવિદ્યા પ્રવાહ

BA SEM - I

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-1
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-1
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-1
- (2) Environmental Study
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-1
- (3) A) સંસ્કૃત P-1
અથવા
B) અર્ધમાગ્ધી P-1
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(૧) ગુજરાતી P-1,2
(૨) અંગ્રેજી P-1,2
(૩) સંસ્કૃત P-1,2
(૪) હિન્દી P-1,2
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(૧) ગુજરાતી P-1,2
(૨) અંગ્રેજી P-1,2
(૩) સંસ્કૃત P-1,2
(૪) હિન્દી P-1,2

BA SEM - II

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-2
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-2
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-2
- (2) Environmental Study
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-2
- (3) A) સંસ્કૃત P-2
અથવા
B) અર્ધમાગ્ધી P-2
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-3,4
(2) અંગ્રેજી P-3,4
(3) સંસ્કૃત P-3,4
(4) હિન્દી P-3,4
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-3,4
(2) અંગ્રેજી P-3,4
(3) સંસ્કૃત P-3,4
(4) હિન્દી P-3,4

BA SEM - III

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-3
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-3
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-3
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-5,6,7
(2) અંગ્રેજી P-5,6,7
(3) સંસ્કૃત P-5,6,7
(4) હિન્દી P-5,6,7
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-5,6
(2) અંગ્રેજી P-5,6
(3) સંસ્કૃત P-5,6
(4) હિન્દી P-5,6
- (4) (1) ઈમ્પેક્ટ (સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર સાહિત્યનો પ્રભાવ)

BA SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-4
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-4
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-4
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-8,9,10
(2) અંગ્રેજી P-8,9,10
(3) સંસ્કૃત P-8,9,10
(4) હિન્દી P-8,9,10
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-8,9
(2) અંગ્રેજી P-8,9
(3) સંસ્કૃત P-8,9
(4) હિન્દી P-8,9
- (4) (1) ઈમ્પેક્ટ (સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર સાહિત્યનો પ્રભાવ)

BA SEM - V

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-5
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-5
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-5
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો)
(1) ગુજરાતી P-11 to 16
(2) અંગ્રેજી P-11 to 16
(3) સંસ્કૃત P-11 to 16
(4) હિન્દી P-11 to 16

BA SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-6
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-6
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-6
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો)
(1) ગુજરાતી P-17 to 22
(2) અંગ્રેજી P-17 to 22
(3) સંસ્કૃત P-17 to 22
(4) હિન્દી P-17 to 22

Co-ordinator
IQAC



આર્ટ્સના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે) સમાજવિદ્યા પ્રવાહ

SEM - I

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-1
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-1
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-1
- (2) Environmental Study
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-1
- (3) A) સંસ્કૃત P-1
અથવા
B) અર્ધમાગધી P-1
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-1,2
(2) ઇતિહાસ P-1,2
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-1,2
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-1,2
(2) ઇતિહાસ P-1,2
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-1,2
(4) રાજ્યશાસ્ત્ર P-1,2

SEM - II

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-2
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-2
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-2
- (2) Environmental Study
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ) P-2
- (3) A) સંસ્કૃત P-2
અથવા
B) અર્ધમાગધી P-2
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-3,4
(2) ઇતિહાસ P-3,4
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-3,4
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-1,2
(2) ઇતિહાસ P-1,2
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-1,2
(4) રાજ્યશાસ્ત્ર P-1,2

SEM - III

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-3
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-3
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-3
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-5,6,7
(2) ઇતિહાસ P-5,6,7
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-5,6,7
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-5,6
(2) ઇતિહાસ P-5,6
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-5,6
(4) રાજ્યશાસ્ત્ર P-5,6
- (4) (1) કલ્ચર સાયકોલોજી
અથવા
(1) કલ્ચર હિસ્ટ્રી ઓફ ગુજરાત
અથવા
(2) એચ.એમ.આર

BA SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-4
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-4
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-4
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-8,9,10
(2) ઇતિહાસ P-8,9,10
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-8,9,10
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-8,9
(2) ઇતિહાસ P-8,9
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-8,9
(4) રાજ્યશાસ્ત્ર P-8,9
- (4) (1) કલ્ચર સાયકોલોજી
અથવા
(1) કલ્ચર હિસ્ટ્રી ઓફ ગુજરાત
અથવા
(2) એચ.એમ.આર

SEM - V

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-5
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-5
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-5
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષય)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-11 to 16
(2) ઇતિહાસ P-11 to 16
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-11 to 16

SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-6
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati (ગમે તે એક)
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-6
B) પ્રત્યાયન કૌશલ P-6
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષય)
(1) મનોવિજ્ઞાન P-17 to 22
(2) ઇતિહાસ P-17 to 22
(3) અર્થશાસ્ત્ર P-17 to 22



કોમર્સના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે) કોમર્સ / Commerce (Gujarati & English Medium)

SEM - I

- (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) P-1
- (2) Environmental Study P-1
- (3) Business Economics P-1
- (4) Financial Accounting P-1
- (5) Business Administration P-1
- (6) Statistics for Business P-1
- (7) Elements of Banking & Insurance P-1

SEM - II

- (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) P-2
- (2) Environmental Study P-2
- (3) Business Economics P-2
- (4) Financial Accounting P-2
- (5) Business Administration P-2
- (6) Statistics for Business P-2
- (7) Elements of Banking & Insurance P-2

SEM - III

- (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) P-3
- (2) Macro Economics P-3
- (3) Accountancy & Taxation Comp. P-3
- (4) Business Administration P-3
- (5) Advance Accounting & Auditing P-1
- (6) Advance Accounting & Auditing P-2
- OR
- (5) Statistics P-3
- (6) Statistics P-4
- (7) Banking P-1
- OR
- (7) Advance Accounting & Auditing P-1

SEM - IV

- (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) P-4
- (2) Macro Economics P-4
- (3) Accountancy & Taxation Comp. P-4
- (4) Business Administration P-4
- (5) Advance Accounting & Auditing P-3
- (6) Advance Accounting & Auditing P-4
- OR
- (5) Statistics P-5
- (6) Statistics P-6
- (7) Banking P-2
- OR
- (7) Advance Accounting & Auditing P-3

SEM - V

- (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) P-5
- (2) Mercantile Law P-1
- (3) Business Administration P-5
- (4) Problem of Indian Eco. Development P-5
- (5) Advance Accounting & Auditing P-5
- (6) Advance Accounting & Auditing P-6
- OR
- (5) Statistics P-7
- (6) Statistics P-8
- (7) Banking P-6
- OR
- (7) Advance Accounting & Auditing P-5

SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) P-6
- (2) Mercantile Law P-2
- (3) Business Administration P-6
- (4) Problem of Indian Eco. Development P-6
- (5) Advance Accounting & Auditing P-7
- (6) Advance Accounting & Auditing P-8
- OR
- (5) Statistics P-9
- (6) Statistics P-10
- (7) Banking P-7
- OR
- (7) Advance Accounting & Auditing P-7

Co-ordinator
IQAC



અનુસ્નાતક (કોમર્સ) એમ.કોમ.

SEM - I

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| (1) Economics of Growth & Planning | P-1 |
| (2) Management Theory & Practice | P-1 |
| (3) Advertising & Sales Management | P-1 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-1 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-2 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-3 |

SEM - II

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| (1) Economics of Growth & Planning | P-2 |
| (2) Management Theory & Practice | P-2 |
| (3) Advertising & Sales Management | P-2 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-4 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-5 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-6 |

SEM - III

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| (1) Organised Market | P-1 |
| (2) Financial Management | P-1 |
| (3) Strategic Management | P-1 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-7 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-8 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-9 |

SEM - IV

- | | |
|---------------------------------------|------|
| (1) Organised Market | P-2 |
| (2) Financial Management | P-2 |
| (3) Strategic Management | P-2 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-10 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-11 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-12 |

અનુસ્નાતક (આર્ટ્સ) એમ.એ (ગુજરાતી)

SEM - I

- | | |
|--------------|-----|
| (1) Gujarati | P-1 |
| (2) Gujarati | P-2 |
| (3) Gujarati | P-3 |
| (4) Gujarati | P-4 |
| (5) Gujarati | P-5 |

SEM - II

- | | |
|--------------|------|
| (1) Gujarati | P-6 |
| (2) Gujarati | P-7 |
| (3) Gujarati | P-8 |
| (4) Gujarati | P-9 |
| (5) Gujarati | P-10 |

SEM - III

- | | |
|--------------|------|
| (1) Gujarati | P-11 |
| (2) Gujarati | P-12 |
| (3) Gujarati | P-13 |
| (4) Gujarati | P-14 |
| (5) Gujarati | P-15 |

SEM - IV

- | | |
|--------------|------|
| (1) Gujarati | P-16 |
| (2) Gujarati | P-17 |
| (3) Gujarati | P-18 |
| (4) Gujarati | P-19 |
| (5) Gujarati | P-20 |

અનુસ્નાતક (આર્ટ્સ) એમ.એ. (ઇતિહાસ)

SEM - I

- | | |
|-------------|-----|
| (1) History | P-1 |
| (2) History | P-2 |
| (3) History | P-3 |
| (4) History | P-4 |
| (5) History | P-5 |

SEM - III

- | | |
|-------------|------|
| (1) History | P-11 |
| (2) History | P-12 |
| (3) History | P-13 |
| (4) History | P-14 |
| (5) History | P-15 |

SEM - II

- | | |
|-------------|------|
| (1) History | P-6 |
| (2) History | P-7 |
| (3) History | P-8 |
| (4) History | P-9 |
| (5) History | P-10 |

SEM - IV

- | | |
|-------------|------|
| (1) History | P-16 |
| (2) History | P-17 |
| (3) History | P-18 |
| (4) History | P-19 |
| (5) History | P-20 |

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Gada College (Arts)
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



Arts & Commerce ફી સ્ટ્રક્ચર (Fee Structure)

Fee Particular	SEM-I	SEM-II	SEM-III	SEM-V	SEM-IV & VI
1. College Admission Fee	100	-	-	-	-
2. Tution Fee	600	600	600	600	600
3. Books Equipment Fee	300	300	300	300	300
4. Examination Fee	125	125	125	125	125
5. College Campus Dev. Fee	100	100	100	100	100
6. I-Card Fee	50	-	-	-	-
7. Enrolment & Form Fee	120	-	-	-	-
8. Student Union Fee	100	100	100	100	100
9. Student & Teacher's Welfare Fee	275	275	275	275	275
10. Amenity Fees	300	300	300	300	300
11. Uni. Campus Dev. Fee	50	50	50	50	50
12. Uni. Sports & Complex Dev. Fee	20	20	20	20	20
13. Uni. Sports & Culture Act. Fee	20	20	20	20	20
14. Deposit : College	100	-	-	-	-
15. Deposit : Library	200	-	-	-	-
16. Uni. Exam Fee	450	-	500	550	-
17. Student Insurance fee	40	40	40	40	40
Total	2950	1930	2430	2480	1930

ખાસ નોંધ : ફી વખતોવખત યુનિવર્સિટી દ્વારા ફેરફારને આધીન રહેશે.

નોંધ :

૧. શિક્ષણ ફી વિદ્યાર્થીની બહેનોએ ભરવાની નથી.

૨. કોલેજ છોડ્યા બાદ છ માસની મુદતમાં ડિપોઝિટ પરત લેવા રસીદ રજૂ કરવી. છ માસ બાદ ડિપોઝિટ પરત મળશે નહીં.

૪. તમામ પ્રકારની ફી નું માળખું વખતો વખત યુનિવર્સિટી નિયમોનુસાર ફેરફારને આધીન રહેશે.

૫. કોઈપણ પ્રકારની શિષ્યવૃત્તિ ફોર્મ ભરનાર વિદ્યાર્થીઓએ **યુનિયન બેંક ઓફ ઈન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી** ના ખાતા નંબરની ઝેરોક્ષ નકલ તથા આધાર કાર્ડની ઝેરોક્ષ નકલ પ્રમાણિત કરી ફોર્મ સાથે આપવી અન્યથા શિષ્યવૃત્તિનું ફોર્મ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.

ખાસ નોંધ :

અનુ. જાતિ / જનજાતિ તથા બક્ષીપંચના વિદ્યાર્થીઓએ સરકારશ્રીના આદેશ અનુસાર **યુનિયન બેંક ઓફ ઈન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી** ની બેંકમાં શૂન્ય બેલેન્સથી ખાતુ ખોલાવવું ફરજિયાત છે. ખાતું ખોલાવવા વિદ્યાર્થીએ (૧) પાસપોર્ટ સાઈઝ ફોટાની બે કોપી (૨) રેશનકાર્ડની ઝેરોક્ષ નકલ (૩) આધાર કાર્ડ ની ઝેરોક્ષ નકલ તથા **યુનિયન બેંક ઓફ ઈન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી**, શાખાનો સંપર્ક કરવો, શિષ્યવૃત્તિ ફોર્મ ભરતી વખતે ખાતા નંબર તથા આધાર કાર્ડ નંબર દર્શાવવો ફરજિયાત રહેશે.



પ્રવૃત્તિઓ





શૈક્ષણિક સ્ટાફ



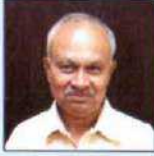
ડૉ. ધર્મવીર એમ. ગુર્બુર
M.A., M.Phil, Ph.D
ઈન્થર્વ આચાર્ય



પ્રો. એમ. એ. દેસાઈ
કો-ઓર્ડિનેટર
(૧૯૯૦-૯૬ સુધી કુલેજ)
ગાર્ડ કોલેજ



પ્રો. આર.પી.પટેલ
ઉપાચાર્ય
અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. પી.સી.શાહ
એકાઉન્ટન્સી વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. એન.એન.ગામીત
કોમર્સ વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. આર.કે.ભટ્ટ
ગુજરાતી વિભાગ
અધ્યક્ષ



ડૉ. જે. જે. પટેલ
હિન્દી વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. આર.એમ. પટેલ
સંસ્કૃત વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. એમ.સી.નાયક
એકાઉન્ટન્સી



પ્રો. એ.વી. પટેલ
ઈતિહાસ વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. કે. આર. દેસાઈ
અંગ્રેજી વિભાગ
અધ્યક્ષ



પ્રો. એ. બી. પટેલ
અર્થશાસ્ત્ર



પ્રો. એન. એ. મન્સૂરી
ગુજરાતી



ડૉ. એમ.ડી. ગોહિલ
ગુજરાતી



પ્રો. એચ. જે. પટેલ
એકાઉન્ટન્સી



ડૉ. આર. એસ. ગૌતમ
અંગ્રેજી



પ્રો. આઈ. એ. ચૌધરી
કોમર્સ



પ્રો. આર. એફ. પાલ્વા
ઈતિહાસ



પ્રો. આર.ડી.વસાવા
મનોવિજ્ઞાન



ડૉ. એ. આર. પટેલ
ગુજરાતી



ડૉ. ડી. જી. પટેલ
સંસ્કૃત



પ્રો. એન. એ. હટ્ટિયાણી
અંગ્રેજી



વહીવટી સ્ટાફ



ડૉ. ધર્મવીર એમ. ગુર્જર
M.A, M Phil, Ph.D
ઈન્ચાર્જ આચાર્ય



શ્રી ડી.બી. ટંડેલ
(ગ્રંથપાલ)



શ્રી એ. એમ. પટેલ



શ્રી કે. પી. પરમાર



શ્રી કે. કે. પટેલ



શ્રીમતિ એન. કે. પટેલ



શ્રી કે.બી. દોડિયા



શ્રી કે. એસ. રાઠોડ



શ્રી એમ. ડી. મરોલિયા



શ્રી એફ. એન. મોગલ



શ્રી એન. આર. પટેલ



શ્રી એ. એન. રાણા



શ્રી એ. જી. તલાવીયા



પ્રવૃત્તિઓ





વિદ્યાર્થીઓ માટે વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના નિયમો

એસ.બી.ગાર્ડા આર્ટ્સ એન્ડ પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સમાં પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓએ વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના તમામ નિયમોનું ચુસ્તપણે પાલન કરવાનું રહેશે.

(૧) હાજરી અંગેના નિયમો :-

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના નિયમ મુજબ કામકાજના દિવસોનાં 75% અને બીજા સપ્તમાં 80% હાજરી હોવી જરૂરી છે. સેમેસ્ટર દીઠ નિયત હાજરી કરતા ઓછી હાજરી ધરાવનાર વિદ્યાર્થીઓની ટર્મ માન્ય ગણાશે નહીં એવા સંજોગોમાં વિદ્યાર્થીઓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા આપી શકશે નહીં.

(૨) આંતરિક મૂલ્યાંકન અંગેના નિયમો :-

વિદ્યાર્થીઓએ આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી આપવાની ફરજિયાત રહેશે.

(A) સ્નાતક કક્ષાએ -

આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં દરેક વિષયમાં 20 માંથી 07 માર્ક્સ વિદ્યાર્થીઓએ મેળવવાના રહેશે. આંતરિક મૂલ્યાંકનના માર્ક્સનું માળખું નીચે મુજબ રહેશે.

(i) કોલેજની આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી	10 માર્ક્સ
(ii) હાજરી, નિયમિતતા	05 "
(iii) એસાઈનમેન્ટ, લાઈબ્રેરી વર્ક	05 "
	20 માર્ક્સ

(B) અનુસ્નાતક કક્ષાએ -

આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં દરેક વિષયમાં 20 માંથી 08 માર્ક્સ વિદ્યાર્થીઓએ મેળવવાના રહેશે.

(i) કોલેજની આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી	10 માર્ક્સ
(ii) હાજરી, નિયમિતતા	05 "
(iii) એસાઈનમેન્ટ, લાઈબ્રેરી વર્ક	05 "
	20 માર્ક્સ

❖ નોંધ :-

- ✓ કુલ વિષયના 50% કરતા વધારે વિષયોમાં જો વિદ્યાર્થી આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં સ્નાતક કક્ષાએ 07 અને અનુસ્નાતક કક્ષાએ 08 માર્ક્સ પ્રાપ્ત કરી શકશે નહિ તો તેવા સંજોગોમાં વિદ્યાર્થીઓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા આપી શકશે નહીં.
- ✓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાનું પ્રશ્નપત્ર દરેક વિષયમાં 50 માર્ક્સનું રહેશે આ પરીક્ષામાં પાસ થવા માટે દરેક વિષયમાં 18 માર્ક્સ હોવા જરૂરી છે.
- ✓ આ ઉપરાંત કોલેજમાં ચાલતી N.S.S. / N.C.C / SPORTS / PT / Saptdhara ની પ્રવૃત્તિઓ પૈકી વિદ્યાર્થીઓને ગમતી હોય તેવા પ્રવૃત્તિમાં વિદ્યાર્થીઓએ ફરજિયાત જોડાવાનું રહેશે.
- ✓ કોલેજમાં ઉજવવામાં આવતા રાષ્ટ્રીય પર્વમાં વિદ્યાર્થીઓએ ફરજિયાત જોડાવાનું રહેશે.
- ✓ વિદ્યાર્થીઓએ લાઈબ્રેરીનો વધુને વધુ ઉપયોગ કરવાનો રહેશે.



વિદ્યાર્થીઓ માટે કોલેજના નિયમો

- ❖ કોલેજમાં પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓએ સ્વયં શિસ્તનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ વિદ્યાર્થીઓએ કોલેજમાં સભ્ય પોશાકમાં આવવાનું રહેશે.
- ❖ કોલેજમાં પ્રવેશ માટે આઈ કાર્ડ ફરજિયાત છે.
- ❖ કોલેજના ટાઈમ ટેબલ મુજબ વર્ગખંડોમાં નિયમિત હાજરી આપવાની રહેશે.
- ❖ વર્ગખંડોમાં ચુસ્ત પણે શિસ્તનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ વિદ્યાર્થીઓએ કોલેજના આચાર્ય / શૈક્ષણિક સ્ટાફ / બિન શૈક્ષણિક સ્ટાફ સાથે વિવેકી વર્તન રાખવું.
- ❖ અવિવેકી વર્તન દાખવનાર વિદ્યાર્થીનો પ્રવેશ રદ થઈ શકે છે.
- ❖ કોલેજની ભૌતિક સુવિધાનું વિદ્યાર્થીઓએ સંપૂર્ણ પણે જતન કરવાનું રહેશે.
- ❖ સ્વચ્છતા માટે સૌ વિદ્યાર્થીઓએ કટિબદ્ધ રહેવું.
- ❖ કોલેજમાં સ્વચ્છતાની જાળવણી માટે દરેક વિદ્યાર્થીઓએ સ્વચ્છતા અંગેના તમામ નિયમોનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ નોટિસ બોર્ડ પર મુકાતી નોટિસ વિદ્યાર્થીઓએ નિયમિત વાંચનમાં લેવાની રહેશે.
- ❖ કોલેજની સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિમાં ઉત્સાહભરે ભાગ લેવાનો રહેશે.
- ❖ સ્નાતક કક્ષાએ કોલેજનો સમય 7:20 થી 12:30 નો રહેશે.
- ❖ અનુસ્નાતક કક્ષાએ કોલેજનો સમય 12:30 થી 5:00 નો રહેશે.

Co-ordinator
IQAC

“ હર્મેશા યાદ રાખો કે...

સારી ટેવો કેળવવી અઘરી છે,
પણ સુટેવો સાથે જીવવું સરળ છે.
ખરાબ ટેવો પાડવી સહેલી છે,
પણ ખરાબ ટેવો સાથે જીવવું કઠિન છે.”

IN PRINCIPAL
S.B. Gardha College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



વિદ્યાર્થીઓના પ્રતિભાવ



આરતી એ. વૈદ્ય
T.Y.B.A. Sem-6



સોનાલી એ. ટંડેલ
T.Y.B.A Sem-6



પ્રિયાંક આર. પટેલ
M.Com Sem-4



અમી બી. પટેલ
M.Com Sem-4

મારું સ્વપ્ન કંઈક નવું શીખવાનું અને કંઈક નવું શિક્ષણ ક્ષેત્રે સમજવાનું હતું તે ખૂબ જ સારી રીતે આ કોલેજમાંથી મળ્યું છે., ગાર્ડ કોલેજના પ્રોફેસરોએ જેમણે મારા જેવા અનેક વિદ્યાર્થીઓના આ સ્વપ્નને પુરું કરવા પોતાની બધી જ શક્તિ અને પ્રેમ અમારા પર વરસાવી એક નવો માર્ગ આગળની કારકિર્દી તરફ દોરી આપ્યો આ સોનેરી કોલેજના દિવસો કયાં પતી ગયા સમજ ન પડી પણ આ દિવસોમાં એક જુદી જિંદગી માણવા મળી અને પોતાના ચોકકસ માર્ગ પરથી અટવાઈ ગયેલા વિદ્યાર્થીઓને પણ સાચો રસ્તો બતાવવાનું કાર્ય અમારા પ્રોફેસરોએ કર્યું તે માટે ખૂબ ખૂબ આભાર.

હું જ્યાં જઈશ ત્યાં મારી કોલેજને યાદ કરીશ, અહીંના શિક્ષણની, પ્રોફેસરોના માર્ગદર્શનની અને મદદની અને સૌથી વધારે દરેક વિદ્યાર્થીમાં એક નવો આત્મવિશ્વાસ જગાડવાની, તે ઉપરાંત જીવનમાં આગળ કંઈક બનવાની પ્રેરણા આ બંધુ જ મારી કોલેજને આભારી છે. આ કોલેજમાં મારું ઘડતર થયું છે માટે હું હંમેશા મારી કોલેજને અને કોલેજના દિવસોને યાદ કરતી રહીશ.

મારું પ્રથમ વર્ષનું એડમીશન ૨૦૧૪ માં ગાર્ડ કોલેજમાં થયું આજે મારો ટી.વાય.બી.એ. નો અભ્યાસ પૂરો થયો. અભ્યાસ દરમિયાન દરેક પ્રાધ્યાપકોનો મને ખૂબ જ સહકાર પ્રાપ્ત થયો જેના થકી મારા અભ્યાસમાં ખૂબજ પ્રગતિ થઈ

ગાર્ડ કોલેજમાં અભ્યાસની સાથે મને સારા સંસ્કારો પ્રાપ્ત થયા જેના થકી હું મારું જીવન ખૂબ સારી રીતે પસાર કરી શકીશ, વડીલોનું જતન કરવાના સંસ્કારો પણ મને આ કોલેજ થકી જ પ્રાપ્ત થયા છે. એ સંસ્કારોથી હું મારા જીવનને હંમેશા મહેકતું રાખીશ.

ગાર્ડ કોલેજમાં એડમિશન લઈને હું ધન્યતા અનુભવું છું. મારી કોલેજમાં મને શિક્ષણની સાથે સાથે સહૃદયિક પ્રવૃત્તિઓમાં જોડવાનું કામ અમારા પ્રોફેસરોએ કર્યું છે. રમત ગમતની પ્રવૃત્તિ દ્વારા મારામાં ખેલદીલીની ભાવના વિકસી સાથે સાથે એક આદર્શ નાગરિક બનવાની તમામ સમજ આ કોલેજમાંથી પ્રાપ્ત થઈ છે. આ કોલેજમાંથી જે સંસ્કાર અને સભ્યતાનું ભાથું મળ્યું છે. જેના થકી હું એક આદર્શ સંતાન અને આદર્શ નાગરિક તરીકેની મારી તમામ ફરજો નિષ્ઠાપૂર્વક નિભાવીશ અને જીવનના તમામ તબક્કે હું મારી કોલેજને યાદ રાખીશ.

ગાર્ડ કોલેજમાં અભ્યાસ કરવાનો સમયને હું સોનેરી સમય તરીકે ઓળખાવું છું. આ કોલેજમાં અમને ખૂબજ સરળ રીતે અભ્યાસ કરવાનો મોકો પ્રાપ્ત થયો. અમારા પ્રોફેસરોનો ભણાવવાનો આગવો અંદાજથી અમને અભ્યાસ પ્રતિ વધુ ઉત્સાહ જાગ્યો. શિક્ષણની સાથે સાથે જીવનમાં કઈ રીતે આગળ વધી શકાય અને મુશ્કેલીમાં પણ કઈ રીતે ધીરજ રાખી આગળ વધી શકાય તેની સમજ આ કોલેજમાં યોજાતા મોટીવેશનલ લેક્ચરમાંથી અમને પ્રાપ્ત થયા છે. જે અમને જીવનમાં ખૂબજ ઉપયોગી સાબિત થશે.



1945 માં સ્થપાયેલ ગાર્ડ કોલેજમાં 1945 થી 2017 દરમિયાન ફરજ બજાવતા આચાર્યશ્રીઓ કોલેજના આચાર્યશ્રીઓ

ક્રમ	આચાર્યશ્રીના નામ	સમયગાળો	વર્ષ
૧.	પ્રિ. એ.કે.ત્રિવેદી	1945 થી 1961	16 વર્ષ
૨.	પ્રિ. એન.એન. ભટ્ટા	1961 થી 1971	10 વર્ષ
૩.	પ્રિ. જે.એસ. જોષી	1971 થી 1974	03 વર્ષ
૪.	પ્રિ. એમ.એફ. કુરેશી	1974 થી 1976	02 વર્ષ
૫.	પ્રિ. આર.બી.દેસાઈ	1976 થી 1977	01 વર્ષ
૬.	પ્રિ.એચ જે. પટેલ	જૂન 1977 થી ઓક્ટોબર 1996	19 વર્ષ
૭.	ઈન્ચાર્જ.પ્રિ. જે.બી.પટેલ	નવેમ્બર 1996 થી મે 1997	07 માસ
૮.	પ્રિ. આર.સી.શાહ	જૂન 1997 થી સપ્ટેમ્બર 2000	03 વર્ષ
૯.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. બી.જી.પંચાસરા	ઓક્ટોબર 2000 થી સપ્ટેમ્બર 2008	08 વર્ષ
૧૦.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. ડૉ. એન.સી.શાહ	સપ્ટેમ્બર 2008 થી જૂન 2011	03 વર્ષ
૧૧.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ.ડૉ. જે.જે પટેલ	જૂન 2011 થી જૂન 2015	04 વર્ષ
૧૨.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. ડૉ. ડી.એમ.ગુર્જર	જૂન 2015 & onwards	-----

જેઓનો કોઈ રક્ષાણહાર નથી તેમનો હું રક્ષાણહાર બની શકું તો બહુ
રસ્તે જતા બધા જ મુસાફરોનું રાહબર થઈ જાઉં તો બહુ
જે સૌ કોઈ જળને પાર કરી જવાની ઈચ્છા રાખે છે તેઓ માટે
હું સેતુ, નાવ અને વહાણ બની શકું તો બહુ.

- આચાર્ય શાંતિદેવ



શૈક્ષણિક અને સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ

- (૧) સાંસ્કૃતિક : શાસ્ત્રીય નૃત્ય, લોકનૃત્ય, ગરબા, હળવુ કંઠય સંગીત, રાસ, નાટક, શાસ્ત્રીય સંગીત, લોકવાદ્ય, તળલાવાદન, વાંસળીવાદન.
- (૨) વક્તૃત્વ (ડિબેટ) : સાંપ્રત વિવિધ વિષયો પર વક્તૃત્વ, નિબંધ, ગીત, ગઝલ, કવીઝ.
- (૩) જીમખાના : રમતગમત, ક્રિકેટ, વોલીબોલ, કબડ્ડી, જુડો, સ્વીમીંગ, વેઈટલિફ્ટીંગ, એથલેટીક્સ, દોડ, કુસ્તી વગેરે.
- (૪) મેગેઝીન : વિદ્યાર્થીઓની મૌલિક, સ્વરચિત, રચનાઓને 'ગાર્ડિયન' માં પ્રકાશિત કરી લેખન કૌશલ માટે પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડવું.
- (૫) પ્રવાસ : શૈક્ષણિક પ્રવાસનું આયોજન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં ઐતિહાસિક, નૈસર્ગિક (કુદરતી) વાતાવરણમાં લઈ જવાથી પર્યાવરણ તરફ લગાવ વધે.
- (૬) પ્લાનિંગ ફોરમ : સમાજના વિવિધ ક્ષેત્ર સાથે જોડાયેલા લોકોનો સર્વે દ્વારા જે તે ક્ષેત્રે અને તેમાં જોડાયેલા લોકોનું મહત્વ-યોગદાન વગેરેનો અભ્યાસ કરવો.
- (૭) N.S.S : સમાજ સાથે વિદ્યાર્થીએ જોડાય અને સમાજ સેવાના કાર્યમાં પોતાનું યોગદાન આપી પોતાનો અને સમાજનો વિકાસ કરે.
- (૮) N.C.C : એન.સી.સી. ની પ્રવૃત્તિ દ્વારા રાષ્ટ્રીય ભાવના અને દેશ સેવામાં જોડાવાની એક આગવી દિશા પ્રાપ્ત થાય છે.

સપ્તધારા

- ❖ સંગીત ધારા : સંગીત ધારા હેઠળ સુગમ સંગીત, શાસ્ત્રીય સંગીતની હરિફાઈ તથા ગુજરાતી ભાષાનું ગૌરવ જાળવવા ગુજરાતી ગીત-ગઝલ હરિફાઈ, લોકગીત, ભજન, સંગીત કૌશલ કેળવવા માટે સમુહગીત, નૃત્ય, ગરબા.
- ❖ નાટ્ય ધારા : એકપાત્રિય અભિનય, મિમિકી, એકાંકી, ફેશન શો.
- ❖ સર્વનાત્મક ધારા : સલાડ ડેકોરેશન, આરતી શણગાર, રાખડી બનાવવાની હરિફાઈ, વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ, ભરત-ગુથંણ, ફેન્સી હેર સ્ટાઈલ્સ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલ સુશુભ શક્તિનો વિકાસ.
- ❖ જ્ઞાન ધારા : નિબંધ, વક્તૃત્વ, કવીઝ, કાવ્યલેખન, લેક્ચર, વાતલેખન.
- ❖ સામુદાયિક સેવાધારા : વૃક્ષારોપણ, રક્તદાન શિબિર, કોલેજ સફાઈની સાથે સમાજ ઉપયોગી સેવાકાર્ય.
- ❖ રંગકલા કૌશલ્ય ધારા : રંગોળી, મહેંદી, પોસ્ટર મેકિંગ, નેઈલ આર્ટ.
- ❖ ખેલ કૂદ ધારા : જુદી જુદી રમતો કબડ્ડી, ક્રિકેટ, વોલીબોલ, દોડ, વેઈટ લિફ્ટીંગ જેવી રમતોનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આ રમતોનું આયોજન થી ખેલદિલીની ભાવનાનો વિકાસ થાય છે.

“ જો તમારામાં આત્મવિશ્વાસ નથી તો
જીવનનો સંગ્રામ તમે શરૂઆતથી જ હારી જાવ છો
અને જો તમારામાં આત્મવિશ્વાસ છે તો
શરૂઆત કરતાં પહેલા જ તમે તે જીતી જાવ છો ”

- માર્કસ સીસેરો



ગાડા કોલેજની સુવિધાઓ

- ગાડા કોલેજમાં વિદ્યાર્થીઓની રૂચિ અનુસાર વિષય પસંદગી આપવામાં આવે છે.
- સ્ત્રી -કેળવણીને ધ્યાનમાં લઈને સરકારશ્રી દ્વારા વિદ્યાર્થીનીઓ (દિકરીઓ) પાસે ટયુશન ફી લેવામાં આવતી નથી.
- વિદ્યાર્થીઓ માટે ટ્રેન અને બસના પાસ કઢાવવાની સરળ સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- સરકારશ્રી તરફથી મળતી અનુસૂચિત જાતિ (એસ.સી.) અનુસૂચિત જન જાતિ (એસ.ટી.) બક્ષીપંચ (ઓ.બી.સી.) લઘુમતિ જેવી તમામ શિષ્યવૃત્તિ (સ્કોલરશિપ) તથા સરકારશ્રી દ્વારા બાહેર થયેલી શિષ્યવૃત્તિ યોજના અને શારીરિક રીતે અસક્ષમ વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ શિષ્યવૃત્તિની સુવિધા આપવામાં આવે છે.
- તેજસ્વી અને જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓ “ફી” ન ભરી શકવાને કારણે અભ્યાસ ન કરી શકતા હોય તેવા વિદ્યાર્થીઓને ગાડા કોલેજ ટ્રસ્ટ દ્વારા આર્થિક સહાય પૂરી પાડવામાં આવે છે. જેથી કોઈપણ વિદ્યાર્થી શિક્ષણથી વંચિત ન રહે તેનું પૂરતું ધ્યાન રાખવામાં આવે છે.
- ગાડા કોલેજમાં ૫૦,૦૦૦ થી વધુ વિવિધ વિષયોના પુસ્તકો ધરાવતી લાઈબ્રેરી છે. લાઈબ્રેરી સવારે ૭:૩૦ થી ૫:૦૦ સુધી કાર્યરત છે.
- વિશાળ લાઈબ્રેરીનો સરળતાથી વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો લાભ લઈ શકે છે. લાઈબ્રેરીમાં વિષય સંબંધીત પુસ્તકો, સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓની તૈયારી માટેનાં વિવિધ પુસ્તકો તથા મેગેઝિનની વિશાળ સુવિધા છે.
- લાઈબ્રેરીમાં વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો માટે વિશાળ રીડિંગરૂમ (વાંચન ખંડ) ઉપલબ્ધ છે.
- વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસક્રમ અને પરીક્ષાના પેપરની રૂપરેખા સાથે અભ્યાસ સામગ્રી આપવામાં આવે છે.
- કોલેજમાં જુદાં જુદાં વિષયોના સ્ટડીસર્કલ કાર્યરત છે.
- વિષય સજ્જતા કેળવવા માટે વિષય નિષ્ણાંતોના વ્યાખ્યાનો ગોઠવવામાં આવે છે.
- વિશાળ કોમ્પ્યુટર લેબની વ્યવસ્થા છે.
- મનોવિજ્ઞાનની પ્રયોગશાળા ઉપલબ્ધ છે.
- કોલેજમાં પ્રવેશદ્વારથી લઈને ઓફિસ, લાઈબ્રેરી તથા તમામ વિશાળ વર્ગખંડો સી.સી.ટી.વી. કેમેરાથી સજ્જ છે.
- LCD, OHP પ્રોજેક્ટર ની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- વિદ્યાર્થીઓને શુદ્ધ પીવાનું પાણી મળી રહે તે માટે આર. ઓ પ્લાન્ટની સુવિધા છે.
- કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા તમામ વિદ્યાર્થીઓ માટે વીમાસુરક્ષા યોજના કાર્યરત છે.



ગાડા કોલેજની સુવિધાઓ

- વિનામૂલ્યે કોમ્પ્યુટર એજ્યુકેશન જે પ્રધાનમંત્રીશ્રી નરેન્દ્ર મોદીજીની યોજના હેઠળ NDLM (National Digital Literacy Mission) કાર્યક્રમ અંતર્ગત થાય છે.
- રમત ગમત માટે વિશાળ મેદાન તથા તમામ રમતો માટે સ્પોર્ટ્સ ટ્રેનર ની સુવિધા છે. શિક્ષણ સાથે વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ થાય તે માટે એન.એસ.એસ., એન.સી.સી., સપ્તધારા, જીમખાના, સાંસ્કૃતિક, ડિબેટ, મેગેઝિન, પ્લાનિંગ ફોરમ, શૈક્ષણિક પ્રવાસ જેવી સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ નું આયોજન કરવામાં આવે છે.
- કારકિર્દી માર્ગદર્શન અને વ્યવસાયલક્ષી તકો અંગેના સેમિનારો કરવામાં આવે છે.
- વ્યક્તિત્વ વિકાસ અંગેના સેમિનારોનું આયોજન કરવામાં આવે છે.
- Alumni Association, ST/SC Cell, Women's Cell, Anti-Ragging Cell અને Placement Cell દ્વારા જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન થાય છે.
- એન્ટિ રેગીંગકમિટી દ્વારા કોઈપણ વિદ્યાર્થી કે વિદ્યાર્થિનીઓનું રેગીંગ ન થાય તે અંગે પૂરેપૂરી કાળજી રાખવામાં આવે છે.
- વિદ્યાર્થીનીઓ (ગર્લ્સ સ્ટુડન્ટ) ની સુરક્ષા અંગે ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવે છે.
- વિદ્યાર્થીભાઈ -બહેનો માટે ભૌતિક સુવિધાથી સજ્જ અલગ-અલગ કોમનરૂમ ઉપલબ્ધ છે.
- કેન્ટીન સુવિધા હાઈજેનિક ફુડ સાથે ઉપલબ્ધ છે.
- ગાડા કોલેજ અનુભવી વિષય નિષ્ણાંતો તથા સાંપ્રત શિક્ષણના પ્રવાહથી પૂરેપૂરા સજ્જ શૈક્ષણિક તથા બિન શૈક્ષણિક સ્ટાફ ધરાવે છે.
- કેમ્પસ ઈન્ટરવ્યુ ગોઠવવામાં આવે છે. જુદી જુદી બેંકો, કંપનીઓ તથા અન્ય સેક્ટરમાં પ્લેસમેન્ટ આપવામાં આવે છે.
- **મેડિકલ સેન્ટર :** ધ આર.એફ.દાબુ પારસી જનરલ હોસ્પિટલ, નવસારીના સહયોગથી કોલેજ કેમ્પસમાં મેડિકલ સેન્ટર સ્થાપિત કરવામાં આવ્યું છે જે ટ્રસ્ટની અન્ય કોલેજ ગાડા કોલેજ સાથે સંયુક્ત રીતે કાર્યરત છે. કોલેજ ચાલુ હોય તે દિવસોમાં મેડિકલ સેન્ટરમાં દાબુ હોસ્પિટલના મેડિકલ ઓફિસરો દરરોજ બે કલાક માટે પોતાની સેવાઓ આપે છે અને એ રીતે કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ અને કર્મચારીઓની આરોગ્ય વિષયક જરૂરિયાતો પૂરી પાડવામાં આવે છે. પ્રાથમિક સારવાર અને વિનામૂલ્યે મેડિસિન પૂરી પાડવામાં આવે છે અને જ્યારે વધુ સારવારની જરૂર હોય ત્યારે ધ આર. એફ. દાબુ પારસી જનરલ હોસ્પિટલમાં સારવાર આપવાનો પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો છે.

* અમારા ભવિષ્યનાં પ્રયોજનો :-

- અનુસ્નાતક (એમ.એ) મનોવિજ્ઞાન (સાયકોલોજી) કેન્દ્ર
- GPSC અને UPSC તાલીમ કેન્દ્ર
- સ્વરક્ષણ તાલીમ (ફક્ત બહેનો માટે)
- ધ્યાન અને યોગ કેન્દ્ર (કોલેજનાં વિદ્યાર્થીઓ માટે)
- ટુંકા ગાળાના કોમ્પ્યુટર કોર્સ



પ્રવેશ અંગે...

- ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ પ્રમાણપત્ર પરીક્ષા (ધો. ૧૨) ગુજરાત બોર્ડ અથવા યુનિવર્સિટી માન્ય બોર્ડ માંથી પાસ કરેલ વિદ્યાર્થી વાણિજ્ય / વિનયન શાખામાં બી.કોમ સેમ-1 / બી.એ. સેમ-1 માં એડ્મિશન મેળવી શકે છે.
- ગાર્ડ કોલેજમાં વિદ્યાર્થીઓને મનગમતા વિષયોમાં ગુણવત્તાયુક્ત અભ્યાસ કરવાની તક પ્રાપ્ત થાય છે.
- ગાર્ડ કોલેજના આર્ટ્સ વિભાગમાં વિવિધ મુખ્ય વિષયોનો અભ્યાસ કરાવવામાં આવે છે. જેમાં, સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી, અંગ્રેજી, સંસ્કૃત, હિન્દી, મનોવિજ્ઞાન, અર્થશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસ તેમજ કોમર્સમાં અંગ્રેજી, એકાઉન્ટન્સી, આંકડાશાસ્ત્ર, બેંકીંગ, વાણિજ્યસંચાલન, અર્થશાસ્ત્ર, એમ. લો. જેવા વિષયોનું વૈવિધ્ય સાથે જ અનુસ્નાતક કક્ષાએ એમ.કોમ. (એકાઉન્ટન્સી), એમ.એ. (ઇતિહાસ) તથા એમ.એ. (ગુજરાતી) ના વર્ગો ઉપલબ્ધ છે.
- આ કોલેજ પારસી લઘુમતિ સ્થાપિત અને સંચાલિત શૈક્ષણિક સંસ્થા છે. પ્રવેશ માટે પારસી જરથોસ્તી વિદ્યાર્થીઓને પ્રથમ પસંદગી આપવામાં આવે છે.
- જૂન 2017-18 થી ગાર્ડ કોલેજમાં આર્ટ્સ અને કોમર્સના એફ.વાય.થી ટી.વાયના તમામ વિદ્યાર્થીઓ માટે “ ઓનલાઈન એડ્મિશન ” સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- કોલેજ ગ્રાન્ટેબલ હોવાને કારણે યુનિવર્સિટી તેમજ સરકારશ્રીના નિયમ મુજબ ફી લેવામાં આવે છે.
- કોમર્સમાં અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી માધ્યમમાં વર્ગો ઉપલબ્ધ છે.
- મેરીટ લિસ્ટ કોલેજની વેબસાઈટ અને કોલેજના નોટિસ બોર્ડ પર પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે.
- વિદ્યાર્થીઓએ એડ્મિશન વખતે ફરજિયાતપણે આચાર્ય સમક્ષ અસલ પ્રમાણપત્ર સાથે રૂબરૂ મુલાકાત માટે હાજર રહેવું જેની તારીખ અને સમય કોલેજની વેબસાઈટ અને નોટિસબોર્ડ પર પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે.



ONLINE ADMISSION FOR BA Sem- I & B.COM SEM - I Gujarati & English Medium

A Candidate seeking admission in Arts B.A.Sem-I & Commerce B.Com Sem-I Class must get the Prospectus and fill the form

ONLINE : www.sbgardacollege.org and submitting
the same in college office within 7 days
between 9:00 to 12:00 Hrs.



અમારી કોલેજના પૂર્વ વિદ્યાર્થીઓ આજના શિક્ષણ તથા વિવિધ ક્ષેત્રના પથદર્શક



જયેશ્રી જાડેજા
P.S.I
Navsari

ગાર્ડ કોલેજે મારા અભ્યાસકાળ દરમિયાન મને શિક્ષણની સાથે સાથે જીવનને અનુરૂપ શિસ્ત અને સંસ્કારો પણ આપ્યા છે. આજે હું જે સ્થાન પર છું એમાં મારી ગાર્ડ કોલેજનો ફાળો અનન્ય છે. ગાર્ડ કોલેજ પ્રગતિના સર્વોત્તમ શિખરે પહોંચે એવી શુભેચ્છા...



આશીષ કાપડિયા
C.A.
Navsari

ગાર્ડ કોલેજમાં અભ્યાસ દરમિયાન મારા ભવિષ્યનો પાયો આકાર પામ્યો હતો. મારું ઘડતર અને જીવન જીવવાની સાચો માર્ગ ગાર્ડ કોલેજના અભ્યાસ થકી પ્રાપ્ત થયો. ગાર્ડ કોલેજની પ્રગતિ માટે મા સરસ્વતીને પ્રાર્થના.



Shirin R. Wadia
Principal
Hemali English Primary & Modern
English Secondary School, Navsari.

" East or West Garda College
is the Best " - Thanks to all
faculties of Garda College
Who made me successful
humanbeing in my life.



હેમાબેન એન. ગોહિલ
Principal

એસ.એમ.સી. સંચાલિત શ્રી બહેરામજી
મલબારી નગર, પ્રાથમિક શાળા, સુરત

જીવનમાં જે ધાર્યું તે મેળવવા માટે દ્યેય,
દયગશ અને ધીરજના સંસ્કારોનું સિંચન
ગાર્ડ કોલેજમાં થયું જેથી મને જીવનની
સાચી દિશા પ્રાપ્ત થઈ. ગાર્ડ કોલેજ ખુબ
પ્રગતિ કરે એવી શુભેચ્છા...



પીયુષ કહાર
Managing Director
City Group of Company
(Agricultural & Govt. Project Development, India.)

મારા સમગ્ર જીવનનું ઘડતર ગાર્ડ
કોલેજમાં થયું. ગાર્ડ કોલેજે શિક્ષણની સાથે
સાથે મને સભ્યતા અને સંસ્કારિતા પણ આપી
છે. આજે હું જે સ્થાને છું તે ગાર્ડ કોલેજને
આભારી છે. ગાર્ડ કોલેજની પ્રગતિ માટે
શુભેચ્છા...



શોભના કે. રાઠોડ
HGA (ADM)
LIC of India,
Viramgam, Ahmedabad

મારું ઘડતર ગાર્ડ કોલેજમાં થયું
જીવનનો સાચો માર્ગ ગાર્ડ કોલેજના
અભ્યાસ થકી પ્રાપ્ત થયો. આજે હું
જે કંઈક છું તે ગાર્ડ કોલેજના
શિક્ષણને આભારી છે.

ગાર્ડ કોલેજની પ્રગતિ માટે
મા સરસ્વતીને પ્રાર્થના.



કનુભાઈ ચૌધરી
P.C. (L.I.B.)
Navsari

જે સ્વપ્નો જોયા તે ગાર્ડ કોલેજનાં
અભ્યાસ થકી સાકાર થયાં. કોલેજમાં
મળેલ સંસ્કારો થકી હું જીવનમાં
આગળ વધીશ અને હંમેશા રાષ્ટ્રનું
ગૌરવ વધારીશ. ગાર્ડ કોલેજ
ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ કરે એવી શુભકામના.

Co-ordinator
IQAC

Principal
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Garda College of Com.
NAVSARI



કોલેજ સ્તવના

તું પવિત્ર પાવનકારી ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
તું જ પાવન ચરણોમાં નત્તુ મસ્તક શાન અમારી.

ગાર્ડજીની શાન સમી જ્ઞાન જ્યોત અમારી,
તુંજથી સદા પ્રજ્વલિત રહે જ્ઞાન મશાલ અમારી.

તું સરસ્વતી તું જ લક્ષ્મી ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
સદા રહે જયકાર તારી એ જ નેમ અમારી.

રિદ્ધિ, સિદ્ધિ, બુદ્ધિની દાતા ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
મુજ અંતરના સ્પંદનોની સ્તવના જ્ઞાનધામ અમારી.

જ્ઞાન, ઐશ્વર્યની મોંઘી મિરાત ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
અનંત જ્ઞાનની દાયિત્રિ તું જ્ઞાનધામ અમારી.

સદા રહે “ ત્રિવિધતાપનાશિની ” ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી.
સદા વહે પાવન પરિસરમાં ભાગીરથી જ્ઞાનધામ અમારી.

ડૉ. આશા આર. પટેલ
(ગુજરાતી વિભાગ)



Students' Council

2016 - 2017



Vipulkumar B. Patel
Gen. Secretary (GS)



Subrato Das Bapi
Finance & Student Welfare Committee



Bhaviksing P. Rajput
Gymkhana Committee



Ms. Dhara U. Shah
Planning Forum Committee



Ankitkumar A. Trivedi
Cultural Committee



Ms. Babitaben R. Rajput
Educational Tour Committee



Nana Mohd. Amin Ismail
Debate Committee



Ms. Kavita V. Purohit
Magazine Committee

Co-ordinator
IQAC

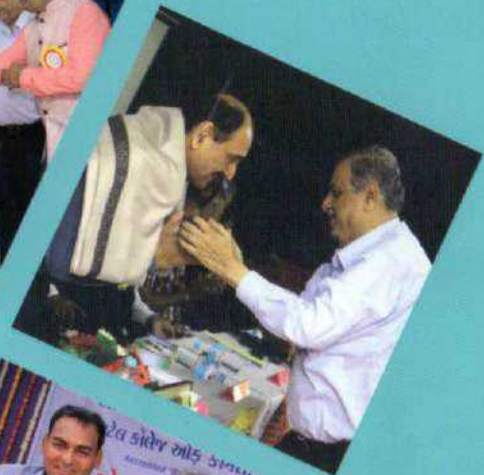
I/O PRINCIPAL
Smt. Gerda College (A)
P.K. Patel College of Com
NAVSARI

35

THIS IS A
RAGGING-FREE
COLLEGE CAMPUS



Co-ordinator
IQAC



Rs. 150/-



S. B. Garda College (Arts) & P. K. Patel College of Commerce, Navsari.

(Parsi Minority Educational Institution)

Sayaji Road, Navsari, Gujarat - 396 445.

Ph : (02637) 250277 | 250860 ❖ Email : sbgardacollege@gmail.com

www.sbgardacollege.org

શિક્ષણ અને સંસ્કારનું ધામ

(Accredited "B" By NAAC)

PROSPECTUS

2016-2017

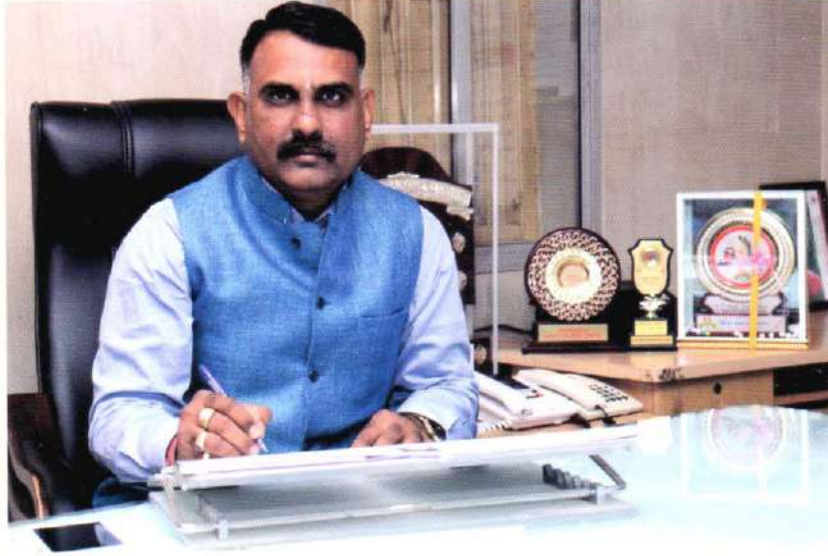


એસ.બી. ગાર્ડ કોલેજ (આર્ટ્સ) એન્ડ પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સ, નવસારી.



(પારસી લઘુમતિ શૈક્ષણિક સંસ્થા)
(Accredited 'B' by NAAC)

Ph.: (02637) 250277 / 250860
E-mail :- sbgardacollege@gmail.com
www.sbgardacollege.org



Dr. Dharmvir M. Gurjar

M.A., M Phil, Ph.D

I/C. Principal

*The Woods are lovely, Dark and deep,
But I have promises to keep,
And Miles to go before I sleep,
And Miles to go before I sleep.*

ધ્યેય :- ગુણવત્તા સભર શિક્ષણ પૂરું પાડી વિદ્યાર્થીઓમાં નવા ઉત્સાહનો સંચાર કરવો એ કોલેજનો મૂળભૂત હેતુ છે. જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે સતત અગ્રેસર રહેવું અને સમાજમાં પોતાનું યોગદાન આપી જ્ઞાનને સાર્થક કરવું એ જ "Excelsior" "ઉચ્ચૈસ્તરામ્" અમારો મુખ્ય ધ્યેય છે.

ઉદ્દેશ :- * સૌ માટે સમાન શિક્ષણની તકો.

* મૂલ્યનિષ્ઠ શિક્ષણ.

* જીવનના પડકારો ઝીલવા માટે વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ.

* વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણ સાથે રોજગાર લક્ષી તકો માટે સજ્જ કરવા.

* કોલેજની વિભાગીય મુખ્ય પ્રવૃત્તિઓથી વિદ્યાર્થીઓને માહિતગાર કરવા.

નમસ્કાર,

હાલા વિદ્યાર્થીઓ અને વાલીમિત્રો,

ગાર્ડ કોલેજના ૨૦૧૬-૧૭ ના નવા શરૂ થતા વર્ષમાં આપ સૌનું અભિવાદન કરતાં હું ગૌરવની લાગણી અનુભવું છું.

દક્ષિણ ગુજરાતની પ્રતિષ્ઠિત ગાર્ડ કોલેજમાં આપ સૌ વિદ્યાર્થીઓ એડ્મિશન મેળવીને ઉજ્જવળ ભવિષ્યનું નિર્માણ કરી શકો છો, શિક્ષણનો હેતુ ફક્ત માહિતી એકત્ર કરી મનનું ઘડતર કરવું એટલું જ નથી, પરંતુ વિદ્યાર્થીઓનો શારીરિક, માનસિક, બૌદ્ધિક અને આધ્યાત્મિક વિકાસ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ કરવો એ શિક્ષણનો મુખ્ય હેતુ છે. વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ કરવા માટે શિક્ષણની સાથે સાથે સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ જેમાં એન.એસ.એસ., એન.સી.સી., રમતગમત, એકાંકી, સંગીત, લેખન કૌશલ, વાક્યકૌશલ, કોમ્પ્યુટર જ્ઞાન, અંગ્રેજી સ્પોકન તથા વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ માટેનું શિક્ષણ ગાર્ડ કોલેજના એક જ છત્ર નીચે પ્રાપ્ત કરીને વિદ્યાર્થીઓ પોતાનો સર્વાંગી વિકાસ કરીને પોતાના કુટુંબ, પોતાનું ગામ અને પોતાના રાષ્ટ્રમાં પોતાનું શ્રેષ્ઠ યોગદાન નોંધાવી શ્રેષ્ઠ નાગરિક બની વધુને વધુ સમાજ ઉપયોગી કાર્ય કરી શકે છે.

સારા નાગરિકની આજે રાષ્ટ્રને જરૂર છે, ગામને જરૂર છે. ઘરને જરૂર છે. આથી જ શિક્ષણની સાથે સાથે વિદ્યાર્થીઓમાં સંસ્કારનું સિંચન કરી શ્રેષ્ઠ નાગરિક બનાવવાનો સંકલ્પ અમારી કોલેજના શિક્ષણમાં કેન્દ્ર સ્થાને છે.

સત્ય બોલવું, નીડર બનવું, ઉચ્ચ સ્વપ્ન જોવા, સ્વચ્છતાના આગ્રહી બનવું, વડીલોને માન આપવું, વડીલોનું જતન કરવું, પર્યાવરણપ્રેમી બનવું જેવા સંસ્કારોનું સિંચન કરવું એ અમારી કોલેજની શિક્ષણ પ્રણાલીની વિશેષતા છે. સ્વામી આનંદના શબ્દમાં જોઈએ તો “ શિક્ષણએ જિંદગી જીવવાની તાલીમ અને સફળ જિંદગીની કળા છે.”

શિક્ષણની સાથે સાથે વિશેષ કૌશલ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓ માટે અમારી કોલેજ ખાસ સુવિધા પૂરી પાડે છે. જેમાં રમતગમત ક્ષેત્રે, સંગીત ક્ષેત્રે, નાટ્યક્ષેત્રે, વક્તૃત્વક્ષેત્રે, રંગકલા ક્ષેત્રે વિશિષ્ટ પ્રતિભા ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓ માટે એડ્મિશન અને જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓ માટે કોલેજની ફી ભરવાની બાબતે ખાસ સ્કોલરશિપ આપીને વિદ્યાર્થીઓની પ્રતિભાને વધુને વધુ આગળ વધારવાનો પ્રયત્ન અમારી કોલેજ દ્વારા થાય છે. જેનો વધુને વધુ વિદ્યાર્થીઓ લાભ લે એ ઈચ્છનીય છે. આમ વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ માટે વિશિષ્ટ વાતવરણ પૂરું પાડવું એ અમારી કોલેજનો મુખ્ય ધ્યેય છે.

આપ સૌ વિદ્યાર્થીમિત્રોને આપના ઉત્તમ કારકિર્દીના નિર્માણ માટે ગાર્ડ કોલેજમાં જોડાવા આમંત્રિત કરું છું. જ્યાં તમે શૈક્ષણિક વાતાવરણ અને અનુભવી સ્ટાફના જ્ઞાનને સથવારે મનગમતા ક્ષેત્રમાં આપનું ભવિષ્ય નિર્માણ કરી શકો છો.

— અસ્તુ



કોલેજનો પરિચય

સમગ્ર ભારત વર્ષમાં સ્વતંત્રતા પ્રાપ્તિ માટેની ચળવળ ચાલતી હતી તેવા આઝાદી પૂર્વેના સમયે ગુજરાતની પાવન ભૂમિ નવસારી નગરીમાં ઉચ્ચશિક્ષણ આપવા બાબતે ચિંતા કરનાર શિક્ષણ પ્રેમીઓએ ઉચ્ચશિક્ષણ આપવા માટેના દ્વાર ખોલવાનું વિચાર બીજ વાવ્યું. આ વિચાર બીજ નું શ્રેય પારસીઓને ફાળે જાય છે. ૧૯૪૫ નું વર્ષ નવસારી નગરી માટે શુકનવંતુ સાબિત થયું. ૧૯૪૫ માં દક્ષિણ ગુજરાતના નવસારી નગરમાં ઉચ્ચશિક્ષણ આપતી સંસ્થાની સ્થાપના કરવામાં આવી. આ સંસ્થાના સ્થાપક શ્રી સોરાબજી બરજોરજી ગાર્ડજી હતા અને એમના નામ પરથી સોરાબજી બરજોરજી ગાર્ડ આર્ટ્સ કોલેજ (એસ.બી. ગાર્ડ કોલેજ) નામ રાખવામાં આવ્યું. ૧૯૪૫ થી શિક્ષણરૂપી અસ્ખલિત પ્રવાહ આજ પર્યંત સતત વહેતો રહ્યો છે. આ શિક્ષણરૂપી પ્રવાહનો જેને જેને સ્પર્શ થયો તે બધા જ પાવન થયા છે. જે થકી સમાજ, શહેર અને રાષ્ટ્ર પણ પાવન થયા છે. સોરાબજી બરજોરજી ગાર્ડ આર્ટ્સ કોલેજના એક બીજ માંથી ઘણા બધા નવાંકુરો પલ્લવિત થયા આ બીજ માંથી પ્રથમ ૧૯૪૫ માં સોરાબજી બરજોરજી ગાર્ડ આર્ટ્સ કોલેજ ત્યાર પછી તરતના વર્ષમાં ઉચ્ચ શિક્ષણમાં વિજ્ઞાન-ટેકનોલોજીના જુદા-જુદા વિષયો અને પ્રવાહોની તાતી જરૂરિયાતને પૂરી કરવાનાં આશયથી ૧૯૪૬માં બરજોરજી પેસ્ટનજી બારીયા સાયન્સ ઈન્સ્ટિટ્યૂટની સ્થાપના કરવામાં આવી જે આજે (બી.પી.બારિયા સાયન્સ ઈન્સ્ટિટ્યૂટનાં નામે ઓળખાય છે) ૧૯૬૫માં ઔદ્યોગિક એકમોના વિકાસની જરૂરિયાત પૂરી કરવાના આશયથી

શ્રી પરાગજી કુંવરજી પટેલના સહયોગથી પી.કે.પટેલ કોમર્સ કોલેજની સ્થાપના થઈ જે સહયોગ ગાર્ડ આર્ટ્સ કોલેજ સાથે જોડાઈ જે આજે એસ. બી. ગાર્ડ કોલેજ આર્ટ્સ એન્ડ પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સ ના નામે કાર્યરત છે. કલા (આર્ટ્સ) વિજ્ઞાન (સાયન્સ) વાણિજ્ય (કોમર્સ) ની સાથે સાથે કાયદાકીય જ્ઞાન પણ આજ સ્થળેથી પ્રાપ્ત થાય એ આશયથી ૧૯૭૨માં દીનશાહાબુ લો કોલેજની સ્થાપના કરવામાં આવી આજે આ શૈક્ષણિક સંકુલ હેઠળ કલા, વિજ્ઞાન, વાણિજ્ય અને કાયદાના વિવિધ ક્ષેત્રનું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. વિદ્યાર્થીઓ પોતાનું ક્ષેત્ર પસંદ કરી જે તે ક્ષેત્રમાં પોતાની ઉજ્જવળ કારકિર્દીનું ઘડતર કરી શકે છે.

કલા (આર્ટ્સ) વાણિજ્ય (કોમર્સ) કોલેજના સ્થાપકોની દૂરંદેશીતાનો લાભ આજે છેલ્લા ૭૧ વર્ષથી શિક્ષણ જગતમાં વિદ્યાર્થીઓ મેળવી રહ્યા છે. એસ.બી.ગાર્ડ આર્ટ્સ એન્ડ પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સ, નવસારીમાં શિક્ષણ મેળવીને જુદા-જુદા ક્ષેત્રમાં પોતાની ફરજ બજાવનાર આ કોલેજ પૂર્વ વિદ્યાર્થીઓ કે જે આજે સમાજના વિવિધ ક્ષેત્રના સુકાનો સંભાળે છે. પોતાની વિશિષ્ટ સેવાઓ અર્પણ કરે છે જેઓ સાંપ્રત ભારતના સંનિષ્ટ નાગરિકો છે. જેમના વિશિષ્ટ પ્રદાન (આગવા કાર્ય) જે કોલેજની કીર્તિમાં ઉત્તરોત્તર વધારો કરે છે. જે સાચા અર્થમાં કોલેજનું પ્રતીક " EXCELSIOR " " ઉચ્ચૈસ્તરામ્ " ને સાર્થક કરે છે.



મહાન સંકલ્પ જ મહાન કાર્યોને જનક છે.

— શેક્સપિયર

કોલેજના વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા



એસ.બી.ગાર્ડ આર્ટ્સ એન્ડ પી.કે.પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સના સ્નાતક અને અનુસ્નાતક કક્ષાએ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે મુજબ છે.

Graduate		
Year	Arts	Com.
Sem - I	198	564
Sem - III	104	234
Sem - VI	129	210
	431	1008

Post Graduate			
M.A.		M.Com.	
Guj (Sem 1 & 3)	124	(Sem 1 & 3)	131
Hist (Sem 1 & 3)	102		
	226		131

એપ્રિલ -૨૦૧૫ માં વીરનર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિ. દ્વારા લેવાયેલ પરીક્ષાનાં પરિણામો નીચે મુજબ છે.

Examinations	No.of Students	First Class	College Result
BA Sem II	120	32	81.66 %
BA Sem IV	122	26	90.16 %
BA Sem VI	197	67	87.87 %
MA Sem II	120	95	94.16 %
MA Sem IV	114	106	96.49 %
B.Com Sem II	307	41	77.85 %
B.Com Sem IV	246	36	76.42 %
B.Com Sem VI	343	31	50.14 %
M.Com Sem II	66	42	93.93 %
M.Com Sem IV	54	42	89.00 %

શિક્ષણ ક્રાંતિવીર છે.

તે વિદ્યાર્થીરૂપી માધ્યમ દ્વારા સમાજ અને રાષ્ટ્રનું નવધડતર કરી શકે છે.

— ચાણક્ય



આદર્શના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે) માનવવિદ્યા પ્રવાહ

BA SEM - I

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-1
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-1
- (2) Environmental Study P-1
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ)
- (3) A) સંસ્કૃત P-1
અથવા
B) અર્ધમાગ્ધી P-1
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(૧) ગુજરાતી P-1,2
(૨) અંગ્રેજી P-1,2
(૩) સંસ્કૃત P-1,2
(૪) હિન્દી P-1,2
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(૧) ગુજરાતી P-1,2
(૨) અંગ્રેજી P-1,2
(૩) સંસ્કૃત P-1,2
(૪) હિન્દી P-1,2

BA SEM - III

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-3
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-3
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-5,6,7
(2) અંગ્રેજી P-5,6,7
(3) સંસ્કૃત P-5,6,7
(4) હિન્દી P-5,6,7
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-5,6
(2) અંગ્રેજી P-5,6
(3) સંસ્કૃત P-5,6
(4) હિન્દી P-5,6
- (4) (1) ઈમ્પેક્ટ (સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર સાહિત્યનો પ્રભાવ)

BA SEM - V

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-5
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-5
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો)
(1) ગુજરાતી P-11 to 16
(2) અંગ્રેજી P-11 to 16
(3) સંસ્કૃત P-11 to 16
(4) હિન્દી P-11 to 16

BA SEM - II

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-2
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-2
- (2) Environmental Study P-2
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ)
- (3) A) સંસ્કૃત P-2
અથવા
B) અર્ધમાગ્ધી P-2
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-3,4
(2) અંગ્રેજી P-3,4
(3) સંસ્કૃત P-3,4
(4) હિન્દી P-3,4
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-3,4
(2) અંગ્રેજી P-3,4
(3) સંસ્કૃત P-3,4
(4) હિન્દી P-3,4

BA SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-4
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-4
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-8,9,10
(2) અંગ્રેજી P-8,9,10
(3) સંસ્કૃત P-8,9,10
(4) હિન્દી P-8,9,10
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
(1) ગુજરાતી P-8,9
(2) અંગ્રેજી P-8,9
(3) સંસ્કૃત P-8,9
(4) હિન્દી P-8,9
- (4) (1) ઈમ્પેક્ટ (સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર સાહિત્યનો પ્રભાવ)

BA SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
A) Language through Literature P-6
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-6
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો)
(1) ગુજરાતી P-17 to 22
(2) અંગ્રેજી P-17 to 22
(3) સંસ્કૃત P-17 to 22
(4) હિન્દી P-17 to 22

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Ganga College (Arts)
P.K. Ganga College of Commerce
WASARI

આર્ટ્સના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે) સમાજવિદ્યા પ્રવાહ



SEM - I

- (1) Foundation Course in English
 - A) Language through Literature P-1
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
 - A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-1
- (2) Environmental Study P-1
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ)
- (3) A) સંસ્કૃત P-1
અથવા
B) અર્ધમાગ્ધી P-1
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
 - (1) મનોવિજ્ઞાન P-1,2
 - (2) ઇતિહાસ P-1,2
 - (3) અર્થશાસ્ત્ર P-1,2
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
 - (1) મનોવિજ્ઞાન P-1,2
 - (2) ઇતિહાસ P-1,2
 - (3) અર્થશાસ્ત્ર P-1,2
 - (3) રાજ્યશાસ્ત્ર P-1,2

SEM - III

- (1) Foundation Course in English
 - A) Language through Literature P-3
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
 - A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-3
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
 - (1) મનોવિજ્ઞાન P-5,6,7
 - (2) ઇતિહાસ P-5,6,7
 - (3) અર્થશાસ્ત્ર P-5,6,7
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
 - (1) મનોવિજ્ઞાન P-5,6
 - (2) ઇતિહાસ P-5,6
 - (3) અર્થશાસ્ત્ર P-5,6
 - (4) રાજ્યશાસ્ત્ર P-5,6
- (4) (1) કલ્ચર સાયકોલોજી
અથવા
(1) કલ્ચર હિસ્ટ્રી ઓફ ગુજરાત
અથવા
(2) એચ.એમ.આર

SEM - V

- (1) Foundation Course in English
 - A) Language through Literature P-5
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
 - A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-5
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષય)
 - (1) મનોવિજ્ઞાન P-11 to 16
 - (2) ઇતિહાસ P-11 to 16
 - (3) અર્થશાસ્ત્ર P-11 to 16

SEM - II

- (1) Foundation Course in English
 - A) Language through Literature P-2
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
 - A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-2
- (2) Environmental Study P-2
(પર્યાવરણીય અભ્યાસ)
- (3) A) સંસ્કૃત P-2
અથવા
B) અર્ધમાગ્ધી P-2
- (4) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
 - (1) મનોવિજ્ઞાન P-3,4
 - (2) ઇતિહાસ P-3,4
 - (3) અર્થશાસ્ત્ર P-3,4
- (5) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
 - (1) મનોવિજ્ઞાન P-1,2
 - (2) ઇતિહાસ P-1,2
 - (3) અર્થશાસ્ત્ર P-1,2
 - (3) રાજ્યશાસ્ત્ર P-1,2

BA SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
 - A) Language through Literature P-4
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
 - A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-4
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષયો) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
 - (1) મનોવિજ્ઞાન P-8,9,10
 - (2) ઇતિહાસ P-8,9,10
 - (3) અર્થશાસ્ત્ર P-8,9,10
- (3) Elective Course (ગૌણ વિષય) (માત્ર એક વિષય પસંદ કરવો)
 - (1) મનોવિજ્ઞાન P-8,9
 - (2) ઇતિહાસ P-8,9
 - (3) અર્થશાસ્ત્ર P-8,9
 - (4) રાજ્યશાસ્ત્ર P-8,9
- (4) (1) કલ્ચર સાયકોલોજી
અથવા
(1) કલ્ચર હિસ્ટ્રી ઓફ ગુજરાત
અથવા
(2) એચ.એમ.આર

SEM - VI

- (1) Foundation Course in English
 - A) Language through Literature P-6
અથવા
- (1) Foundation Course in Gujarati
 - A) ભાષા સાહિત્ય કૌશલ P-6
- (2) Core Course (મુખ્ય વિષય)
 - (1) મનોવિજ્ઞાન P-17 to 22
 - (2) ઇતિહાસ P-17 to 22
 - (3) અર્થશાસ્ત્ર P-17 to 22

VC PRINCIPAL
S.B. College (Arts) &
P.K. College of Com.
KANSARI



કોમર્સના સ્નાતક કક્ષાના વિષયો (CBCS પ્રમાણે) કોમર્સ / Commerce (Gujarati & English Medium)

SEM - I

- | | |
|--|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-1 |
| (2) Environmental Study | P-1 |
| (3) Business Economics | P-1 |
| (4) Financial Accounting | P-1 |
| (5) Business Administration | P-1 |
| (6) Statistics for Business | P-1 |
| (7) Elements of Banking & Insurance | P-1 |

SEM - II

- | | |
|---|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-2 |
| (2) Environmental Study | P-2 |
| (3) Business Economics | P-2 |
| (4) Financial Accounting | P-2 |
| (5) Business Administration | P-2 |
| (6) Statistics for Business | P-2 |
| (7) Elements of Banking & Insurance | P-2 |

SEM - III

- | | |
|---|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-3 |
| (2) Macro Economics | P-3 |
| (3) Accountancy & Taxation Comp. | P-3 |
| (4) Business Administration | P-3 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-1 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-2 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-3 |
| (6) Statistics | P-4 |
| (7) Banking | P-1 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-1 |

SEM - IV

- | | |
|---|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-4 |
| (2) Macro Economics | P-4 |
| (3) Accountancy & Taxation Comp. | P-4 |
| (4) Business Administration | P-4 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-3 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-4 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-5 |
| (6) Statistics | P-6 |
| (7) Banking | P-2 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-3 |

SEM - V

- | | |
|--|-----|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-5 |
| (2) Mercantile Law | P-1 |
| (3) Business Administration | P-5 |
| (4) Problem of Indian Eco. Development | P-5 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-5 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-6 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-7 |
| (6) Statistics | P-8 |
| (7) Banking | P-6 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-5 |

SEM - VI

- | | |
|--|------|
| (1) Foundation Course in English
(Language Through Literature) | P-6 |
| (2) Mercantile Law | P-2 |
| (3) Business Administration | P-6 |
| (4) Problem of Indian Eco. Development | P-6 |
| (5) Advance Accounting & Auditing | P-7 |
| (6) Advance Accounting & Auditing | P-8 |
| OR | |
| (5) Statistics | P-9 |
| (6) Statistics | P-10 |
| (7) Banking | P-7 |
| OR | |
| (7) Advance Accounting & Auditing | P-7 |

અનુસ્નાતક (કોમર્સ) એમ.કોમ.



SEM - I

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| (1) Economics of Growth & Planning | P-1 |
| (2) Management Theory & Practice | P-1 |
| (3) Advertising & Sales Management | P-1 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-1 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-2 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-3 |

SEM - III

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| (1) Organised Market | P-1 |
| (2) Financial Management | P-1 |
| (3) Strategic Management | P-1 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-7 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-8 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-9 |

SEM - II

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| (1) Economics of Growth & Planning | P-2 |
| (2) Management Theory & Practice | P-2 |
| (3) Advertising & Sales Management | P-2 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-4 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-5 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-6 |

SEM - IV

- | | |
|---------------------------------------|------|
| (1) Organised Market | P-2 |
| (2) Financial Management | P-2 |
| (3) Strategic Management | P-2 |
| (4) Financial & Management Accounting | P-10 |
| (5) Financial & Management Accounting | P-11 |
| (6) Financial & Management Accounting | P-12 |

અનુસ્નાતક (આર્ટ્સ) એમ.એ (ગુજરાતી)

SEM - I

- | | |
|--------------|-----|
| (1) Gujarati | P-1 |
| (2) Gujarati | P-2 |
| (3) Gujarati | P-3 |
| (4) Gujarati | P-4 |
| (5) Gujarati | P-5 |

SEM - III

- | | |
|--------------|------|
| (1) Gujarati | P-11 |
| (2) Gujarati | P-12 |
| (3) Gujarati | P-13 |
| (4) Gujarati | P-14 |
| (5) Gujarati | P-15 |

SEM - II

- | | |
|--------------|------|
| (1) Gujarati | P-6 |
| (2) Gujarati | P-7 |
| (3) Gujarati | P-8 |
| (4) Gujarati | P-9 |
| (5) Gujarati | P-10 |

SEM - IV

- | | |
|--------------|------|
| (1) Gujarati | P-16 |
| (2) Gujarati | P-17 |
| (3) Gujarati | P-18 |
| (4) Gujarati | P-19 |
| (5) Gujarati | P-20 |

અનુસ્નાતક (આર્ટ્સ) એમ.એ. (ઈતિહાસ)

SEM - I

- | | |
|-------------|-----|
| (1) History | P-1 |
| (2) History | P-2 |
| (3) History | P-3 |
| (4) History | P-4 |
| (5) History | P-5 |

SEM - III

- | | |
|-------------|------|
| (1) History | P-11 |
| (2) History | P-12 |
| (3) History | P-13 |
| (4) History | P-14 |
| (5) History | P-15 |

SEM - II

- | | |
|-------------|------|
| (1) History | P-6 |
| (2) History | P-7 |
| (3) History | P-8 |
| (4) History | P-9 |
| (5) History | P-10 |

SEM - IV

- | | |
|-------------|------|
| (1) History | P-16 |
| (2) History | P-17 |
| (3) History | P-18 |
| (4) History | P-19 |
| (5) History | P-20 |

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Gada College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
MAVSARI



Arts & Commerce ફી સ્ટ્રક્ચર (Fee Structure)

Fee Particular	SEM-I	SEM-II	SEM-III	SEM-V	SEM-IV & VI
1. College Admission Fee	100	-	-	-	-
2. Tution Fee	600	600	600	600	600
3. Books Equipment Fee	300	300	300	300	300
4. Examination Fee	125	125	125	125	125
5. College Campus Dev. Fee	100	100	100	100	100
6. I-Card Fee	50	-	-	-	-
7. Enrolment & Form Fee	120	-	-	-	-
8. Student Union Fee	100	100	100	100	100
9. Student & Teacher's Welfare Fee	275	275	275	275	275
10. Amenity Fees	300	300	300	300	300
11. Uni. Campus Dev. Fee	50	50	50	50	50
12. Uni. Sports & Complex Dev. Fee	20	20	20	20	20
13. Uni. Sports & Culture Act. Fee	20	20	20	20	20
14. Deposit : College	100	-	-	-	-
15. Deposit : Library	200	-	-	-	-
16. Uni. Exam Fee	450	-	500	550	-
17. Student Insurance fee	40	40	40	40	40
Total	2950	1930	2430	2480	1930

ખાસ નોંધ : ફી વખતોવખત યુનિવર્સિટી દ્વારા ફેરફારને આધીન રહેશે.

નોંધ :

૧. શિક્ષણ ફી વિદ્યાર્થીની બહેનોએ ભરવાની નથી.

૨. કોલેજ છોડ્યા બાદ છ માસની મુદતમાં ડિપોઝિટ પરત લેવા રસીદ રજૂ કરવી. છ માસ બાદ ડિપોઝિટ પરત મળશે નહીં.

૪. તમામ પ્રકારની ફી નું માળખું વખતો વખત યુનિવર્સિટી નિયમોનુસાર ફેરફારને આધીન રહેશે.

૫. કોઈપણ પ્રકારની શિષ્યવૃત્તિ ફોર્મ ભરનાર વિદ્યાર્થીઓએ **યુનિયન બેંક ઓફ ઇન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી** ના ખાતા નંબરની ઝેરોક્ષ નકલ તથા આધાર કાર્ડની ઝેરોક્ષ નકલ પ્રમાણિત કરી ફોર્મ સાથે આપવી અન્યથા શિષ્યવૃત્તિનું ફોર્મ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.

ખાસ નોંધ :

અનુ. જાતિ / જનજાતિ તથા બક્ષીપંચના વિદ્યાર્થીઓએ સરકારશ્રીના આદેશ અનુસાર **યુનિયન બેંક ઓફ ઇન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી** ની બેંકમાં શૂન્ય બેલેન્સથી ખાતું ખોલાવવું ફરજિયાત છે. ખાતું ખોલાવવા વિદ્યાર્થીએ (૧) પાસપોર્ટ સાઈઝ ફોટાની બે કોપી (૨) રેશનકાર્ડની ઝેરોક્ષ નકલ (૩) આધાર કાર્ડ ની ઝેરોક્ષ નકલ લઈ **યુનિયન બેંક ઓફ ઇન્ડિયા, લક્ષ્મી ટોકીઝ પાસે, કુવારા, નવસારી**, શાખાનો સંપર્ક કરવો, શિષ્યવૃત્તિ ફોર્મ ભરતી વખતે ખાતા નંબર તથા આધાર કાર્ડ નંબર દર્શાવવો ફરજિયાત રહેશે.

એસ.બી.ગાર્ડ આર્ટ્સ એન્ડ પી.કે. પટેલ કોલેજ ઓફ કોમર્સમાં પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓએ વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના તમામ નિયમોનું ચુસ્તપણે પાલન કરવાનું રહેશે.

(૧) હાજરી અંગેના નિયમો :-

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના નિયમ મુજબ કામકાજના દિવસોનાં ૭૫% અને બીજા સત્રમાં ૮૦% હાજરી હોવી જરૂરી છે. સેમેસ્ટર દીઠ નિયત હાજરી કરતા ઓછી હાજરી ધરાવનાર વિદ્યાર્થીઓની ટર્મ માન્ય ગણાશે નહીં એવા સંજોગોમાં વિદ્યાર્થીઓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા આપી શકશે નહીં.

(૨) આંતરિક મૂલ્યાંકન અંગેના નિયમો :-

વિદ્યાર્થીઓએ આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી આપવાની ફરજિયાત રહેશે.

(A) સ્નાતક કક્ષાએ -

આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં દરેક વિષયમાં ૨૦ માંથી ૦૭ માર્ક્સ વિદ્યાર્થીઓએ મેળવવાના રહેશે. આંતરિક મૂલ્યાંકનના માર્ક્સનું માળખું નીચે મુજબ રહેશે.

(i) કોલેજની આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી	૧૦ માર્ક્સ
(ii) હાજરી, નિયમિતતા	૦૫ "
(iii) એસાઈનમેન્ટ, લાઈબ્રેરી વર્ક	૦૫ "
	૨૦ માર્ક્સ

(B) અસ્નાતક કક્ષાએ -

આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં દરેક વિષયમાં ૨૦ માંથી ૦૮ માર્ક્સ વિદ્યાર્થીઓએ મેળવવાના રહેશે.

(i) કોલેજની આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી	૧૦ માર્ક્સ
(ii) હાજરી, નિયમિતતા	૦૫ "
(iii) એસાઈનમેન્ટ, લાઈબ્રેરી વર્ક	૦૫ "
	૨૦ માર્ક્સ

★ નોંધ :-

- કુલ વિષયના ૫૦% કરતા વધારે વિષયોમાં જો વિદ્યાર્થી આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં સ્નાતક કક્ષાએ ૦૭ અને અસ્નાતક કક્ષાએ ૦૮ માર્ક્સ પ્રાપ્ત કરી શકશે નહિ તો તેવા સંજોગોમાં વિદ્યાર્થીઓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા આપી શકશે નહીં.
- યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાનું પ્રશ્નપત્ર દરેક વિષયમાં ૫૦ માર્ક્સનું રહેશે આ પરીક્ષામાં પાસ થવા માટે દરેક વિષયમાં ૧૮ માર્ક્સ હોવા જરૂરી છે.
- આ ઉપરાંત કોલેજમાં ચાલતી N.S.S. / N.C.C / SPORTS / PT / સપ્તધારાની પ્રવૃત્તિઓ પૈકી વિદ્યાર્થીઓને ગમતી કોઈપણ પ્રવૃત્તિમાં વિદ્યાર્થીઓએ ફરજિયાત જોડાવાનું રહેશે.
- કોલેજમાં ઉજવવામાં આવતા રાષ્ટ્રીય પર્વમાં વિદ્યાર્થીઓએ ફરજિયાત જોડાવાનું રહેશે.
- વિદ્યાર્થીઓએ લાઈબ્રેરીનો વધુને વધુ ઉપયોગ કરવાનો રહેશે.



વિદ્યાર્થીઓ માટે કોલેજના નિયમો

- ❖ કોલેજમાં પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓએ સ્વયં શિસ્તનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ વિદ્યાર્થીઓએ કોલેજમાં સભ્ય પોશાકમાં આવવાનું રહેશે.
- ❖ કોલેજમાં પ્રવેશ માટે આઈ કાર્ડ ફરજિયાત છે.
- ❖ કોલેજના ટાઈમ ટેબલ મુજબ વર્ગખંડોમાં નિયમિત હાજરી આપવાની રહેશે.
- ❖ વર્ગખંડોમાં ચુસ્ત પણે શિસ્તનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ કોલેજના આચાર્ય / શૈક્ષણિક સ્ટાફ / બિન શૈક્ષણિક સ્ટાફ સાથે વિવેકી વર્તન રાખવું. અવિવેકી વર્તન દાખવનાર વિદ્યાર્થીનો પ્રવેશ રદ થઈ શકે છે.
- ❖ કોલેજની ભૌતિક સુવિધાનું વિદ્યાર્થીઓએ સંપૂર્ણ પણે જતન કરવાનું રહેશે.
- ❖ સ્વચ્છતા માટે સૌ વિદ્યાર્થીઓએ કટિબદ્ધ રહેવું.
- ❖ કોલેજમાં સ્વચ્છતા જળવાઈ રહે તે માટે દરેક વિદ્યાર્થીઓએ સ્વચ્છતા અંગેના તમામ નિયમોનું પાલન કરવાનું રહેશે.
- ❖ નોટિસ બોર્ડ પર મુકાતી નોટિસ વિદ્યાર્થીઓએ નિયમિત વાંચનમાં લેવાની રહેશે.
- ❖ કોલેજની સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિમાં ઉત્સાહભેર ભાગ લેવાનો રહેશે.
- ❖ સ્નાતક કક્ષાએ કોલેજનો સમય ૭:૨૦ થી ૧૨:૩૦ નો રહેશે.
- ❖ અનુસ્નાતક કક્ષાએ કોલેજનો સમય ૧૨:૩૦ થી ૫:૦૦ નો રહેશે.

જિસકો તુમ ખોજ રહે હો,
 તુમ્હારે ભીતર ખેઠા હૈ,
 તુમ્હારી ખોજ કે કારણ હી
 તુમ ઉસે નહીં પા રહે હો.
 જિસ માલિક કો તુમ ખોજને ચલે હો,
 ઉસ માલિક ને તુમ્હારે ઘર મેં
 બસેરા કિયા હુઆ હૈ.
 વહ અતિથિ નહીં હૈ, અતિથૈય હે.
 ખોજનેવાલે મેં હી છીપા હૈ.
 કહી દૂર નહીં, કહી ભિ નહીં.

- ઓશો



- વિદ્યાની એક ચોથા ભાગની પ્રાપ્તિ ગુરુ દ્વારા થાય છે,
બીજા-ચોથા ભાગની ખાનગી અભ્યાસ દ્વારા,
ત્રીજા ચોથા ભાગની મિત્રો દ્વારા અને છેલ્લા
ચોથા ભાગની ખુદ જીંદગીમાંથી થાય છે.
- શ્રદ્ધાવેદ
- કેળવણી મીઠાશથી હરીભરી હોવી જોઈએ,
તેમાં હિસા કે નિયંત્રણને કોઈ સ્થાન નથી.
- પ્લેટો
- ભાવ વગરનું જ્ઞાન કશા કામનું નથી,
કેમ કે ભાવ એ જ્ઞાનનો આત્મા છે.
- સખળા વિદ્યાર્થીઓની આંગળી પકડો
અને નખળા વિદ્યાર્થીઓનો હાથ પકડો.
- શિક્ષકનું કામ ચારિત્ર્ય નિર્માણનું છે.
શિક્ષકે માળી નહિ, માટી બનાવવાનું છે.
- પોતાને મળેલું કાર્ય પૂરી તન્મયતાથી કરે
તે જ સાચો શિક્ષક.
- શિક્ષણ એ સત્યમ્, શિવમ્ અને સુંદરમ્ની પ્રવૃત્તિ છે.
- શિક્ષણ ઉત્સાહી અને કર્મશીલ લોકોનું ક્ષેત્ર છે.
- પ્રકૃતિ સૌથી મોટો શિક્ષક છે.
- શિક્ષણનું કાર્ય કોઈપણ કાર્ય કરતાં,
વધુ ઊંચું અને સન્માનનીય છે.
- શિક્ષક જો થોડો રસ કેળવે તો
હતાશ - નિરાશ થયેલા વિદ્યાર્થીને નવો જ રાહ મળે.
- શિક્ષણ માત્ર વર્ગખંડમાં નથી અપાતું
પણ ડગલે ને પગલે મળી રહે છે.
- જ્ઞાનમાં સુધારોવધારો કરતા રહેવું
એનું નામ જ સાચું શિક્ષણ.



કોલેજના આચાર્યશ્રીઓ

ક્રમ	આચાર્યશ્રીના નામ	સમયગાળો	વર્ષ
૧.	પ્રિ. એ.કે.ત્રિવેદી	1945 થી 1961	16 વર્ષ
૨.	પ્રિ. એન.એન. ભરૂયા	1961 થી 1971	10 વર્ષ
૩.	પ્રિ. જે.એસ. જોષી	1971 થી 1974	03 વર્ષ
૪.	પ્રિ. એમ.એફ. કુરેશી	1974 થી 1976	02 વર્ષ
૫.	પ્રિ. આર.બી.દેસાઈ	1976 થી 1977	01 વર્ષ
૬.	પ્રિ.એચ જે. પટેલ	જૂન 1977 થી ઓક્ટોબર 1996	19 વર્ષ
૭.	ઈન્ચાર્જ.પ્રિ. જે.બી.પટેલ	નવેમ્બર 1996 થી મે 1997	07 માસ
૮.	પ્રિ. આર.સી.શાહ	જૂન 1997 થી સપ્ટેમ્બર 2000	03 વર્ષ
૯.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. બી.જી.પંચાસરા	ઓક્ટોબર 2000 થી સપ્ટેમ્બર 2008	08 વર્ષ
૧૦.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. ડૉ. એન.સી.શાહ	સપ્ટેમ્બર 2008 થી જૂન 2011	03 વર્ષ
૧૧.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ.ડૉ. જે.જે પટેલ	જૂન 2011 થી જૂન 2015	04 વર્ષ
૧૨.	ઈન્ચાર્જ પ્રિ. ડૉ. ડી.એમ.ગુર્જર	જૂન 2015 & onwards	-----

કેવળ જ્ઞાન સંપાદન કરવું,

વિગતોને બાણી એમને સુસંગત કરવી એ જ શિક્ષણ નથી

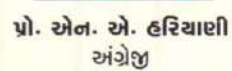
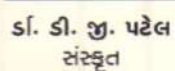
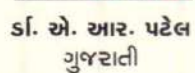
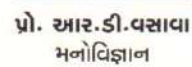
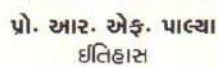
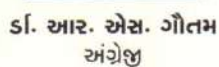
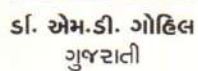
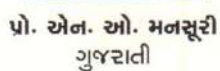
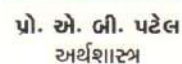
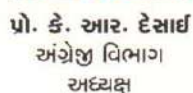
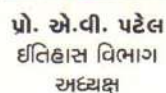
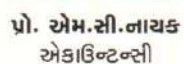
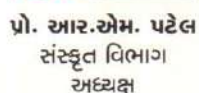
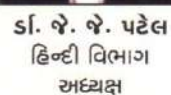
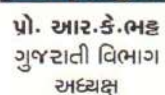
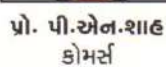
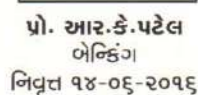
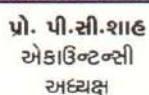
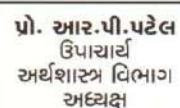
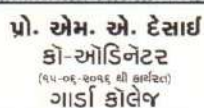
સંપૂર્ણ રીતે જીવનનો મર્મ સમજવો એ જ ખરું શિક્ષણ છે.

- જે. કૃષ્ણમૂર્તિ

કેળવણી માત્રનો ઉદ્દેશ મનુષ્યને ખરો મનુષ્ય બનાવવાનો જ હોઈ શકે.

માનવને એના વિકાસના પંથે ચડાવવો એ જ કેળવણીનું અંતિમ લક્ષ્ય છે.

- સ્વામી વિવેકાનંદ





વહીવટી સ્ટાફ



ડૉ. ધર્મવીર એમ. ગુર્જર
M.A, M Phil, Ph.D
ઈન્સ્ટ્રાક્ટર આચાર્ય



શ્રી ડી.ડી. ટંડેલ
(ગ્રંથપાલ)



શ્રી એ. એમ. પટેલ



શ્રી કે. પી. પરમાર



શ્રી કે. કે. પટેલ



શ્રીમતિ એન. કે. પટેલ



શ્રી કે.ડી. ડોડિયા



શ્રી કે. એસ. રાઠોડ



શ્રી એમ. ડી. મરોલિયા



શ્રી એફ. એન. મોગલ



શ્રી એન. આર. પટેલ



શ્રી એ. એન. રાણા



શ્રી એ. જી. તલાવીયા





પ્રવૃત્તિઓ





શૈક્ષણિક અને સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ

- (૧) સાંસ્કૃતિક : શાસ્ત્રીય નૃત્ય, લોકનૃત્ય, ગરબા, રાસ, નાટક, હળવુ કંઠય સંગીત, શાસ્ત્રીય સંગીત, લોકવાદ્ય, તબલાવાદન, વાંસળીવાદન.
- (૨) વક્તૃત્વ (ડિબેટ) : સાંપ્રત વિવિધ વિષયો પર વક્તૃત્વ, નિબંધ, ગીત, ગઝલ, કવીઝ.
- (૩) જીમખાના : રમતગમત, ક્રિકેટ, વોલીબોલ, કબડ્ડી, જુડો, વેઈટલિફ્ટીંગ, એથલેટીક્સ, સ્વીમીંગ, દોડ, કુસ્તી વગેરે.
- (૪) મેગેઝીન : વિદ્યાર્થીઓની મૌલિક, સ્વરચિત, રચનાઓને 'ગાર્ડિયન' માં પ્રકાશિત કરી લેખન કૌશલ માટે પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડવું.
- (૫) પ્રવાસ : શૈક્ષણિક પ્રવાસનું આયોજન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં ઐતિહાસિક, નૈસર્ગિક (કુદરતી) વાતાવરણમાં લઈ જવાથી પર્યાવરણ તરફ લગાવ વધે.
- (૬) પ્લાનિંગ ફોરમ : સમાજના વિવિધ ક્ષેત્ર સાથે જોડાયેલા લોકોનો સર્વે દ્વારા જે તે ક્ષેત્રે અને તેમાં જોડાયેલા લોકોનું મહત્વ-યોગદાન વગેરેનો અભ્યાસ કરવો.
- (૭) N.S.S : સમાજ સાથે વિદ્યાર્થીએ જોડાય અને સમાજ સેવાના કાર્યમાં પોતાનું યોગદાન આપી પોતાનો અને સમાજનો વિકાસ કરે.
- (૮) N.C.C : એન.સી.સી. ની પ્રવૃત્તિ દ્વારા રાષ્ટ્રીય ભાવના અને દેશ સેવામાં જોડાવાની એક આગવી દિશા પૂરી પાડે છે.

સપ્તધારા

- ૫ સંગીત ધારા : સંગીત ધારા હેઠળ સુગમ સંગીત, શાસ્ત્રીય સંગીતની હરિફાઈ તથા ગુજરાતી ભાષાનું ગૌરવ જાળવવા ગુજરાતી ગીત-ગઝલ હરિફાઈ, લોકગીત, ભજન, સંગીત કૌશલ કેળવવા માટે સમુહગીત, નૃત્ય, ગરબા.
- ૫ નાટ્ય ધારા : એકપાત્રિય અભિનય, મિમિક્રી, એકાંકી.
- ૫ સર્જનાત્મક ધારા : સલાડ ડેકોરેશન, આરતી શણગાર, રાખડી બનાવવાની હરિફાઈ, વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ, ભરત-ગુથંણ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલ સુશુભ શક્તિનો વિકાસ.
- ૫ જ્ઞાન ધારા : નિબંધ, વક્તૃત્વ, કવીઝ, કાવ્યલેખન, લેકચર, વાતલેખન.
- ૫ સામુદાયિક સેવાધારા : વૃક્ષારોપણ, રક્તદાન શિબિર, કોલેજ સફાઈની સાથે સમાજ ઉપયોગી સેવાકાર્ય.
- ૫ રંગકલા કૌશલ્ય ધારા : રંગોળી, મહેંદી, પોસ્ટર મેકિંગ.
- ૫ ખેલ ક્રૂદ ધારા : જુદી જુદી રમતો કબડ્ડી, ક્રિકેટ, વોલીબોલ, દોડ, વેઈટ લિફ્ટીંગ જેવી રમતોનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આ રમતોનું આયોજન થી ખેલદિલીની ભાવનાનો વિકાસ થાય છે.



ગાડા કોલેજની સુવિધાઓ

- ગાડા કોલેજમાં વિદ્યાર્થીઓને મનગમતા વિષયોમાં ગુણવત્તાયુક્ત અભ્યાસ કરવાની તક પ્રાપ્ત થશે.
- ગાડા કોલેજમાં આર્ટ્સમાં વિવિધ મુખ્ય વિષયોનો અભ્યાસ કરાવતી સંસ્થા છે. જેમાં, સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી, અંગ્રેજી, સંસ્કૃત, હિન્દી, મનોવિજ્ઞાન, અર્થશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસ તેમજ કોમર્સમાં અંગ્રેજી, એકાઉન્ટન્સી, આંકડાશાસ્ત્ર, બેંકીંગ, વાણિજ્યસંચાલન, અર્થશાસ્ત્ર, એમ. લો. જેવા વિષયોનું વૈવિધ્ય સાથે જ અનુસ્નાતક કક્ષાએ એમ.કોમ. (એકાઉન્ટન્સી), એમ.એ. (ઇતિહાસ) તથા એમ.એ. (ગુજરાતી) ના વર્ગો ઉપલબ્ધ છે.
- જૂન ૨૦૧૬-૧૭ થી ગાડા કોલેજમાં કોમર્સના વિદ્યાર્થીઓ માટે “ **ઓનલાઇન** ” એડ્મિશન સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- કોલેજ ગ્રાન્ટેબલ હોવાને કારણે યુનિવર્સિટી તેમજ સરકારશ્રીના નિયમ મુજબ નોર્મલ (નજીવી) ફી લેવામાં આવે છે.
- કોમર્સમાં અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી માધ્યમમાં વર્ગો ઉપલબ્ધ છે.
- સ્ત્રી -કેળવણીને ધ્યાનમાં લઈને સરકારશ્રી દ્વારા વિદ્યાર્થીનીઓ (દિકરીઓ) પાસે ટયુશન ફી લેવામાં આવતી નથી.
- વિદ્યાર્થીઓ માટે ટ્રેન અને બસના પાસ કઢાવવાની સરળ સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- સરકારશ્રી તરફથી મળતી અનુસૂચિત જાતિ (એસ.સી.) અનુસૂચિત જન જાતિ (એસ.ટી.) બક્ષીપંચ (ઓ.બી.સી.) લઘુમતિ જેવી તમામ શિષ્યવૃત્તિ (સ્કોલરશિપ) તથા સરકારશ્રી દ્વારા જાહેર થયેલી શિષ્યવૃત્તિ યોજના અને શારીરિક રીતે અસક્ષમ વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ શિષ્યવૃત્તિની સુવિધા આપવામાં આવે છે.
- તેજસ્વી અને જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓ “ફી” ન ભરી શકવાને કારણે અભ્યાસ ન કરી શકતા વિદ્યાર્થીઓને ગાડા કોલેજ ટ્રસ્ટ દ્વારા આર્થિક સહાય પૂરી પાડવામાં આવે છે. જેથી કોઈપણ વિદ્યાર્થી શિક્ષણથી વંચિત ન રહે તેનું પૂરતું ધ્યાન રાખવામાં આવે છે.
- ગાડા કોલેજમાં ૫૦,૦૦૦ થી વધુ વિવિધ વિષયોના પુસ્તકો ધરાવતી લાઈબ્રેરી છે.
- વિશાળ લાઈબ્રેરીનો સરળતાથી વિદ્યાર્થીઓ લાભ લઈ શકે છે. જ્યાં અધ્યતન મેગેઝિનની વિશાળ સુવિધા છે.
- વિશાળ કોમ્પ્યુટર લેબની વ્યવસ્થા છે.
- મનોવિજ્ઞાનની પ્રયોગશાળા ઉપલબ્ધ છે.
- કોલેજમાં પ્રવેશ દ્વારથી લઈને ઓફિસ, લાઈબ્રેરી તથા તમામ વિશાળ વર્ગખંડો સી.સી.ટી.વી. કેમેરાથી સજ્જ છે.
- LCD, OHP પ્રોજેક્ટર ની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે.
- વિદ્યાર્થીઓને શુદ્ધ પીવાનું પાણી મળી રહે તે માટે આર. ઓ પ્લાન્ટની સુવિધા છે.
- વિનામૂલ્યે કોમ્પ્યુટર એજ્યુકેશન જે પ્રધાનમંત્રીશ્રી નરેન્દ્ર મોદીજીની યોજના હેઠળ NDLM (National Digital Literacy Mission) કાર્યક્રમ અંતર્ગત થાય છે.
- રમત ગમત માટે વિશાળ મેદાન તથા તમામ રમતો માટે સ્પોર્ટ્સ ટ્રેનર ની સુવિધા છે



- શિક્ષણ સાથે વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ થાય તે માટે એન.એસ.એસ., એન.સી.સી., સપ્તધારા, જીમખાના, સાંસ્કૃતિક, ડિબેટ, મેગેઝિન, પ્લાનિંગ ફોરમ, શૈક્ષણિક પ્રવાસ જેવી સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ નું આયોજન કરવામાં આવે છે.
 - કારકિર્દી માર્ગદર્શન અને વ્યવસાયલક્ષી તકો અંગેના સેમિનારો કરવામાં આવે છે.
 - વ્યક્તિત્વ વિકાસ અંગેના સેમિનારોનું આયોજન કરવામાં આવે છે.
 - એન્ટિ રેગીંગકમિટી દ્વારા કોઈપણ વિદ્યાર્થી કે વિદ્યાર્થીનીઓનું રેગીંગ ન થાય તે અંગે પૂરેપૂરી કાળજી રાખવામાં આવે છે.
 - વિદ્યાર્થીનીઓ (ગર્લ્સ સ્ટુડન્ટ) ની સુરક્ષા અંગે ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવે છે.
 - વિદ્યાર્થીભાઈ -બહેનો માટે ભૌતિક સુવિધાથી સજ્જ અલગ-અલગ કોમનરૂમ ઉપલબ્ધ છે.
 - કેન્ટીન સુવિધા છે.
 - ગાર્ડ કોલેજ અનુભવી વિષય નિષ્ણાંતો તથા સાંપ્રત શિક્ષણના પ્રવાહથી પૂરેપૂરા સજ્જ શૈક્ષણિક તથા બિન શૈક્ષણિક સ્ટાફ ધરાવે છે.
- ✱ ✱ ✱

*** અમારા ભવિષ્યનાં પ્રયોજનો :-**

- અનુસ્નાતક (એમ.એ) મનોવિજ્ઞાન (સાયકોલોજી) કેન્દ્ર
- GPSC અને UPSC તાલીમ કેન્દ્ર
- સ્વરક્ષણ તાલીમ (ફક્ત બહેનો માટે)
- ધ્યાન અને યોગ કેન્દ્ર (કોલેજનાં વિદ્યાર્થીઓ માટે)
- ટુંકા ગાળાના કોમ્પ્યુટર કોર્સ

Online
Admission

**ONLINE ADMISSION FOR B.COM SEM - I
Gujarati & English Medium**

A Candidate seeking admission in Commerce
B.Com Sem-1 Class must get the
Prospectus and fill the form

ONLINE

www.sbgardacollege.org

and submitting the same in college office
within 7 days

between 9:00 to 12:00 Hrs.



**અમારી કોલેજના પૂર્વ વિદ્યાર્થીઓ
આજના શિક્ષણ તથા વિવિધ ક્ષેત્રના પથદર્શક**



સતીશ ચંદ્રકાન્ત પંડ્યા

એમ. એ. એલ.એલ.બી. (એડવોકેટ)

શિક્ષણક્ષેત્ર નવસારીનું આગવું અનેરું પ્રદાન રહ્યું છે. ગાયકવાડ શાસકોની દીર્ઘદ્રષ્ટિ અને પારસી સમાજની ઉદાર સખાવતના પરિણામ સ્વરૂપ વર્ષો પહેલાં નવસારીમાં પ્રાથમિકથી શરૂ કરી ઉચ્ચતર શૈક્ષણિક સંસ્થાઓની સ્થાપના થઈ એસ.બી. ગાર્ડ કોલેજ પારસી કોમના દાનથી સ્થાપેલી દક્ષિણ ગુજરાતની અગ્રિમ હરોળની સંસ્થા છે. મારા જેવા અનેક વિદ્યાર્થીઓએ આ સંસ્થાનો લાભ લીધો છે. એમ. એ. સુદીનો અભ્યાસ આ કોલેજના પરિસરમાં રહી કર્યો હતો. અમારા ઘડતરમાં આ કોલેજનું મહત્ત્વનું યોગદાન રહ્યું છે. તે સમયના ગાર્ડ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ અતિસુખશંકર કમળાશંકર ત્રિવેદીના નેતૃત્વમાં ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું અધિવેશન નવસારીમાં યોજાયું હતું. તેનાં સંસ્મરણો હજુ પણ ભુલાયા નથી. “ બાનો ભીખુ સાહિત્ય પ્રસાર ટ્રસ્ટ ” ને સને ૨૦૦૯ માં ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ૪૫-માં અધિવેશના આયોજનની જવાબદારી સોંપવામાં આવી હતી. જે અધિવેશનનું આયોજન પણ ગાર્ડ કોલેજ ટ્રસ્ટ સંચાલિત પરિસરમાં કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગનો અમે યોગાનુયોગ કે લેણદેણના સંબંધો જ માનીએ છીએ. ગાર્ડ કોલેજ ટ્રસ્ટ” તથા તેની શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિ પ્રગતિના પંથે આગળ વધતી રહે તેવી અમે પ્રભુને પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਸਾਈ

આચાર્ય

શ્રી એમ.જી. વશી સાર્વ હાઈસ્કુલ પીપલગભાણ, તા. ચીખલી જિ. નવસારી.



જવસારીના ગૌરવ સમી એસ.બી.ગાર્ડ આર્ટ્સ તથા પી.કે.પટેલ કોમર્સ કોલેજ એટલે મારા શૈક્ષણિક અતીતનું એક મીઠું સંભારણું જ્યાં મારા જ્ઞાનની ક્ષિતિજો વિસ્તરી જ્યાં મારા વિચારો ને ખીલવવાની તક મળી, જ્યાં મારા સ્વનો ખરડા અર્થમાં વિકાસ થયો અને જ્યાં મારી કલ્પનાની કિડાને ડગ ભર્યા એવી ભવ્યાતિભવ્ય શૈક્ષણિક સંસ્થાના વિદ્યાર્થી હોવાનું મને ગૌરવ છે. અલબત્ત છેલ્લી ક્ષણો સુધી રહેશે. આ શૈક્ષણિક સંસ્થા હજી શ્રેષ્ઠ મુકામ સુધી પહોંચે એવી મા સરસ્વતીને પ્રાર્થના.



Vijay P. Shah
Development Officer
LIC OF INDIA
Navsari Branch-2
Sattapir, Navsari.

Our S.B. Garda College Played a big role in structuring my career. It's experienced and Knowledgeable staff has helped me a lot in building the foundation of my career and character. It's only our college and my years there which took me to this level of being a LIC Development Officer.

I hope that more students will shine in different fields after coming out of S.B. Garda College.

ચાસ્ત્રીન એન. પટેલ
આચાર્ય : ટાટા ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ



નવસારી નગરીમાં શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે આગવું પ્રદાન કરનારી મારી માતૃ સંસ્થા એટલે એસ.બી.ગાર્ડ કોલેજ જ્યાં મારા સ્વપ્નનું વાવેતર થયું અને એ સ્વપ્નો કૂલ્યા ફાલ્યા આજે હું જે સ્થાને પહોંચીને જે સિદ્ધિ મેળવી છે તેમાં મારી ગાર્ડ કોલેજ બુનિયાદ (પાયાની) બની છે. મારું ઘડતર ગાર્ડ કોલેજમાં થયું છે. ગાર્ડ કોલેજની સમૃદ્ધિ સદાયે ઝળહળતી રહે એવી મારી શુભેચ્છા.



Vispi Kasad
Gen Secretary,
Kudo International Federation India,
Ex Principal,
Arts and Commerce College, Chovisi Navsari.

Every institute with a glorious past has a very big role in every student's success. As a student of Garda college, I have achieved a lot of things. Most importantly, I was given the platform for my dreams. My dreams were unrealistic at that phase of time but then my teachers and the people of the college showed immense trust and faith in me and still continue to do so. Today when I stand with 2 times Guinness World Records Holder for India, I still remember my first deadly stunt - car on my stomach - first big platform given by my college. My most prized possessions are **TWO TIMES GUINNESS WORLD RECORDS** for India. The motivation, strength, positivity and the confidence that I have in me, I owe it all to my dearest teachers of S B Garda College, Navsari.

Award & Memorial Scholarship / Prize 2015-2016.



No.	Scholarship	Prize Rs.
1.	SHETH FARAMJI KAWASJI DESAI SCHOLARSHIP (FOR PARSI FEMALE STUDENT) NO PARSI FEMALE STUDENTS	
2.	RANGNATH BALAJI SHETHJI SCHOLARSHIP (Sanskrit SP.) (1) MISS PATEL TANAVIKA VIJAYBHAI F.Y. B.A. SEM II SEAT NO : 4256 MARKS OBTAINED : 105/200	Rs. 25/-
3.	MRS. BHIMAI NASSERWANJI BATLIWALA SCHOLARSHIP NO.1 (FOR PARSI MALE STUDENT) NO PARSI MALE STUDENTS	
4.	MRS. BAIMAI NASSERWANJI BATLIWALA SCHOLARSHIP NO.2 (FOR PARSI FEMALE STUDENT) NO PARSI FEMALE STUDENTS	
5.	M/S. NANALAL CHOKSHI PRIZE (1) DHIMMAR HEMABEN JAYANTIBHAI B.A. SEM VI SEAT NO : 3319 MARKS OBTAINED 402/700	Rs. 40/-
6.	THE LATE PROFESSOR M.N. MAJMUDAR (1) DHIMMAR HEMABEN JAYANTIBHAI B.A. SEM VI SEAT NO : 3319 MARKS OBTAINED 402/700	Rs. 80/-
7.	THE LATE PRIN A. K. TRIVEDI FELICITATION PRIZE (1) SHRI PATEL HEMANT SHANKARBHAI B.A. SEM VI SEAT N KS IN PSY. SP. 375/600 (2) VAIDYA AARTI ARUNKUMAR B.A. SEM II SEAT NO : 4166 MARKS OBTAINED 365/700	Rs. 90/- Rs. 90/-
8.	THE LATE SHRI MANILAL DWIVEDI MEMORIAL PRIZE (1) MISS SHARMA ANJUKUMARI LAKHARAM B.A. IV SEAT NO : 3563 MARKS IN HIST. SP. 140/300 (2) AHIR VANDNABEN JAGDISHBHAI B.A. SEM VI SEAT NO: 3225 MARKS IN HISTORY. SP. 278/600	Rs.100/- Rs.100/-
9.	THE LATE RUSTOMJI BHIKHAJI RUSTOM BARIA CHALLENGE SHIELD (1) MISS DESAI YAMINI BHASKARBHAI B.com Sem VI SEAT NO: 3823 MARKS OBTAINED 347/900 CL-I	SHIELD
10.	THE LATE SMT. RAMILABEN GOPALJI MEMORIAL SCHOLARSHIP (1) MISS TANDEL MONIKAKUMARI SHANTILAL B.A. Sem VI SEAT NO: 5710 MARKS IN GUJ. SP. 282/900	Rs.150/-
11.	THE LATE SHIR DOLATRAI MAGANLAL DESAI VESMAKAR MEMORIAL SCHOLARSHIP (1) MISS NAIK TRUSHABEN SHASHIKANTBHAI B.A. SEM VI SEAT NO: 3252 MARKS IN 327/900	Rs.230/-
12.	THE LATE PROF. NAGINDAS JAGJIVANDAS SHAH SCHOLARSHIP (1) MISS PATEL RINKALBEN ROHITBHAI B.A. SEM VI SEAT NO : 3290 MARKS ECONOMICS SP. 291/600	Rs.90/-
13.	THE LATE SHRI BABULAL JAGJIVANDAS SHAH SCHOLARSHIP (1) MISS KHOKHRI DELFI ROHINTON B.A. SEM VI SEAT NO : 3187 MARKS ENG. SP. 279/600	Rs.90/-
14.	THE LATE SHRI CHHOTALAL JAGJIVANDAS SHAH SCHOLARSHIP (1) MISS PATEL AMI BHARATBHAI B.Com. SEM VI SEAT NO : 3860 MARKS IN SP. ADV. A/C.& AUDI. 99/200	Rs.90/-
15.	DR. DHIRUBHAI PURUSHOTTAMBHAI PATEL SANSKRIT SCHOLARSHIP (1) MISS DHIMMAR HEMABEN JAYANTIBHAI B.A. SEM VI SEAT NO: 3319 MARKS SANSKRIT SP. 353/600	Rs.90/-



Award & Memorial Scholarship / Prize 2015-2016.

- (2) MISS PATEL KHUSHBUBEN NILESHBHAI
B.A. SEM IV SEAT NO: 3595 MARKS SANSKRIT SP. 126/300 Rs.90/-
16. **THE LATE SHRI BHIMBHAI KHANDUBHAI VASHI MEMORIAL PRIZE**
(1) MISS TANDEL DIXITABEN CHANDRAKATNBHAI Rs.90/-
B.A. SEM VI SEAT NO: 3518 MARKS ENG. SP. 121/300
17. **SHIR PATRAM GAUR MEMORIAL PRIZE**
(1) MISS RATHOD BHUMITI BABUBHAI Rs.90/-
B.A. SEM VI SEAT NO: 3860 MARKS IN HINDI SP. 314/600
18. **PROF. V. R. SHAH MEMORIAL PRIZE**
(1) MISS PATEL AMI BHARATBHAI Rs.50/-
B.COM SEM VI SEAT NO: 3860 MARKS IN ADV.A/C. & ADUING 99/200
19. **THE LATE PROF NITYANAND H. PATEL MEMORIAL SCHOLARSHIP**
(1) MISS RATHOD BHUMITI BABUBHAI Rs.80/-
B.A. SEM VI SEAT NO: 3307 MARK IN HINDI SP. 314/600
(2) MISS PATEL BIJALKUMARI RAMANBHAI Rs.80/-
B.A. SEM II SEAT NO: 4271 MARK IN HINDI SP. 118/200
20. **LATE SHIR PRASHANT ARVINDBHAI DESAI POLITICAL SCIE. MERIT SCHOLARSHIP**
B.A. SEM II SEAT NO: MARK IN POLISC /200
21. **LATE SHRI BLAVANTRAI GULABBHAI DESAI POLITI SCIE. MERIT SCHOLARSHIP**
B.A. SEM VI SEAT NO: MARK IN POLISC /200
22. **SMT. SHANTABEN BALVANTRAI DESAI POLITICAL SCIE MERIT SCHOLARSHIP**
B.A. SEM VI SEAT NO: MARK IN POLISC /700
23. **BAIJI ALAMAI & BARJORJI JAHANGIRJI DESAI SCHOLARSHIP
(FOR PARSI MALE & FEMALE STUDENT)**
(1) MISS KHOKHRI DELFI ROHINTON Rs.50/-
B.A. SEM VI SEAT NO: 3187 MARKS OBTAINED 326/700
24. **THE LATE MRS. COOVERBAI KEKOBAD KARKARIA MEMORIAL SCHOLARSHIP**
(1) MISS PATEL RINKALBEN ROHITBHAI
B.A SEM VI SEAT NO: 3290 MARKS IN ECONOMICS SP. 291/600 Rs.100/-
25. **SMT. MANIBEN RANCHHODJI NAIK &
SHRI RANCHHODJI BHAGVANJI NAIK (SARAV) PRIZE FOR 1ST. IN B.COM**
(1) MISS DESAI YAMINI BHASKARBHAI
B.COM. SEM VI SEAT NO: 3823 MARKS OBTAINED 347/700 Rs.130/-
26. **SHRI RANCHHODJI BHAGWANJI NAIK &
SMT. MANIBEN RANCHHODJI NAIK (SARAV) PRIZE FOR 1ST IN B.A. ECO. SP.**
(1) MISS PATEL RINKALBEN ROHITBHAI
B.A. SEM VI SEAT NO. 3290 MARKS IN ECONOMICS SP. 291/600 Rs.130/-
27. **SHRI RAMBHAI DAYALBHAI PATEL SCHOLARSHIP**
(1) MISS DHIMMAR HEMABEN JAYANTIBHAI
B.A. SEM VI SEAT NO: 3319 MARKS OBTAINED 402/700 Rs.320/-
(2) MISS DESAI YAMINI BHASKARBHAI
B.COM. SEM VI SEAT NO: 3828 MARKS OBTAINED 347/700 Rs.320/-
28. **THE LATE SHRI RAMANBHAI VASANTJI DESAI SCHOLARSHIP
(FOR ANAVIL STUDENT ONLY)**
(1) MISS NAIK TRUSHABHN SHASHIKANTBHAI
B.A. SEM VI SEAT NO: 3252 MARKS OBTAINED 327/700 Rs.130/-
(2) MISS DESAI YAMINI BHASKARBHAI
B.COM. SEM-VI SEAT NO: 3823 MARKS OBTAINED 347/900 Rs.130/-
29. **THE LATE SHRI CHHOTUBHAI KHANDUBHAI DESAI MEMORIAL SCHOLARSHIP
(FOR ANAVIL STUDENT) of Sandalpor or Elsewhere**
(1) MISS NAIK TRUSHABEN SHASHIKANTBHAI

Award & Memorial Scholarship / Prize 2015-2016.



- B.A.SEM VI SEAT NO: 3252 MARKS OBTAINED 327/700 Rs.870/-
(2) SHRI DESAI YAMINI BHASKARBHAI
B.COM. SEM-VI SEAT 3823 MARKS OBTAINED 347/700 Rs.870/-
30. **SHRI SOLI R. HODIWALA MEMORIAL SCHOLARSHIP**
(TO BE AWARDED TO A PARSI STUDENT)
(1) MISS KHOKHRI DELFI ROHINTON
B.A. SEM VI SEAT NO: 3187 MARKS OBTAINED 326/700 Rs.350/-
31. **SMT GAJRABEN GOPALJI DESAI SCHOLARSHIP**
(HIGHEST MARKS IN BA SEM II & STUDYING IN BA SEM IV HISTORY SP.)
(1) MISS TANDEL MEGHA MAHENDRABHAI
B.A. SEM II SEAT NO: 4241 MARKS OBTAINED 91/200 Rs.100/-
32. **LATE SHETH SHRI HARGOVINDAS GANGARAM RATHOD N.S.S. MEMORIAL PRIZE**
(1) NANA MOHAMMED AMIN ISMAILE Rs.110/-
(2) MORE ANIL RAMESINGBHAI Rs.110/-
33. **THE LATE TARLIKABEN ARVINDBHAI SHAH N.S.S. MEMORIAL PRIZE**
(1) MISS PATEL JINAL S.
B.A. SEM-II ROLL NO. 142 Rs.110/
(2) MISS BODA BHATARI C.
B.A. SEM -II ROLL NO 149 Rs.110/-
34. **SHRI RUSTOMJI M. DESAI SCHOLARSHIP**
(HIGHEST MARKS IN COMP. ENGLISH) Rs.350/-
(1) MISS PATEL HAWABIBI BASIR AHMEDMUSA
B.COM. SEM VI SEAT NO: 3177 MARKS IN ENG. 53/100
(2) MISS PARIKH RIYA NAVINBHAI
B.COM SEM VI SEAT NO : 3858 MARKS ENGLISH COMP 54/100 Rs.350/-
35. **THE LATE SHRI RAJMALBHAI BADRMALBHAI MEHTA SCHOLARSHIP**
HIGHEST MARKS IN B.A.SEM -VI & B.COM. SEM IV
(1) MISS DHIMMAR HEMABEN JAYANTIBHAI
B.A. SEM VI SEAT NO: 3319 MARKS OBTAINED 402/700 Rs.230/-
(2) MISS DESAI YAMINI BHASKARBHAI
B.COM. SEM VI SEAT NO: 3823 MARKS OBTAINED 347/700 Rs.230/-
36. **THE LATE MRS. URMILABEN GOPALBHAI PATEL & GOPALBHAI VANMALIBHAI PATEL**
SCHOLARSHIP HIGHEST MARKS IN B.A. SEM VI & B.COM.SEM IV STUDENT FOR SC / ST
(1) NAYAKA MAHENDRABHAI SATISHBHAI Rs.450/-
B.A. SEM VI SEAT NO. 3215 MARKS OBTAINED 363/700
(2) CHAUHAN GAURAVKUMAR PANKAJBHAI Rs.450/-
B.COM. SEM VI SEAT NO: 3819 MARKS OBTAINED 320/700
37. **PROF. MISS I. R. MEHTA KALARANG PRIZE**
(HIGHEST MARKS IN GUJARATI COMP. IN ARTS FACULTY)
(1) MISS AHIR SEJALBEN CHHANABHAI Rs.45/-
B.A. SEM II SEAT NO. 4233 60 MARKS IN GUJ. COMP 48/100
(2) MISS TANDEL SNEHALIBEN HASMUKHBHAI Rs.45/-
B.A. SEM IV SEAT NO. 4250 MARKS IN GUJ. COMP 48/100
(3) MISS PATEL SHRUTI SURESHBAI Rs.90/-
B.A. SEM IV SEAT NO. 3586 MARKS IN GUJ. COMP 48/100
38. **MRS. JERSAVAK MADON PSYCHOLOGY PRIZE**
(HIGHEST MARK IN B.A. VI & B.COM SEM VI) Rs.270/-
(1) SHRI PATEL HEMANT SHANKARBHAI
B.A. SEM VI SEAT NO: 3272 MARKS IN PSY. SP 327/600
39. **THE LATE SHRI ASHOK N. DESAI SCHOLARSHIP**
(HIGHEST MARKS IN BA SEM VI & B.COM SEM VI STUDENT)



Award & Memorial Scholarship / Prize 2015-2016.

- (1) MISS DHIMMAR HEMABEN JAYANTIBHAI
B.A. SEM VI SEAT NO: 3319 MARKS OBTAINED 402/700 Rs.230/-
- (2) MISS DESAI YAMINI BHASKARBHAI Rs.230/-
B.COM SEM VI SEAT NO. 3823 MARKS OBTAINED 347/700
40. **SHRI BALUBHAI MAGANLAL DESAI (BATLIWALA ESSAY COMPETITION PRIZE)**
- (1) DESAI SHIKHA S. (M.A. History) Rs.30/-
41. **LATE DR. NARANBHAI MATHURBHAI PATEL SCHOLARSHIP**
(HIGHEST MARKS IN BA SEM VI IN HINDI SP.)
- (1) MISS RATHOD BHUMITI BABUBHAI Rs.450/-
B.A. SEM VI SEAT NO: 3307 MARKS IN HINDI SP 341/600
42. **SMT. MANJULABEN NARANBHAI PATEL SCHOLARSHIP**
(HIGHEST MARKS IN B.A. VI GUJARATI SP.)
- (1) MISS TANDEL MONIKAKUMARI SHANTILAL Rs.450/-
B.A. SEM VI SEAT NO: 3160 MARKS IN GUJARATI SP 282/600
43. **SHRI MAGANBHAI MOTICHAND PATEL SCHOLARSHIP**
(HIGHEST MARKS IN B.A. & B.COM SEM VI STUDENT)
- (1) MISS DHIMMAR HEMABEN JAYANTILAL Rs.50/-
B.A. SEM VI SEAT NO: 3319 MARKS OBTAINED 402/700
- (2) MISS DESAI YAMINI BHASKARBHAI Rs.50/-
B.COM. SEM VI SEAT NO: 3823 MARKS OBTAINED 347/700
44. **THE LATE DR. & MRS. H. T. PARDIWALA DEBATE COMPETITION PRIZE**
- (1) DESAI SHIKHA S. Rs.20/-
M.A. SEM III
- (2) MISS PATEL KARISHMABEN Rs.20/-
M.A. SEM IV
45. **THE LATE SHRI T. K. BATLIWALA ELOCUTION COMPETITION PRIZE**
- (1) NANA MOHAMMED Rs.20/-
B.A. SEM I
- (1) MISS DESAI SHIKHA S. Rs.20/-
M.A. SEM III HISTORY
46. **THE LATE SHRI T. K. BATLIWALA ESSAY COMPITITION PRIZE**
- (1) MISS DESAI SHIKHA S. Rs.20/-
M.A. SEM III HISTORY
- (2) GANDHI BHUMI D. Rs.20/-
B.COM SEM III
47. **THE LATE SHRI T.K. BATLIWALA SPORTS PRIZE**
48. **SHRI NAGINCHAND NANCHAND SHAH & SMT. PARSANBEN NAGINCHAND SHAH SCHOLARSHIP**
- (1) MISS PATIL SHITAL BABULAL Rs.230/-
B.COM. SEM VI SEAT NO: 3965 MARKS IN STATISTICS SP. 126/200
- (2) MISS TANDEL HETALKUMARI RASIKBHAI Rs.230/-
M.A.SEM IV SEAT NO: 1299 MARKS IN GUJARATI SP. 315/600
49. **THE LATE SHRI PIROJASHAH HORMASJI GAMIR SCHOLARSHIP**
(HIGHEST MARKS IN B.A & B.COM SEM VI CLASSES)
- (1) MISS DHIMMAR HEMABEN JAYANTIBHAI Rs.170/-
B.A. SEM VI SEAT NO: 3319 MARKS OBTAINED 402/700
- (2) SHRI PATEL HEMANT SHANKARBHAI Rs.170/-
B.A. SEM VI SEAT NO: 3272 MARKS OBTAINED 375/700
- (3) MISS DESAI YAMINI BHASKARBHAI Rs.170/-
B.COM SEM VI SEAT NO: 3823 MARKS OBTAINED 347/700
- (4) MISS DHIMMAR ARPITA MAHENDRABHAI Rs.170/-

Award & Memorial Scholarship / Prize 2015-2016.



- B.COM. SEM VI SEAT NO: 3939 MARKS OBTAINED 333/700
- 50. THE LATE ZINABHAI DAHYABHAI THAKORE SCHOLARSHIP**
 (1) MISS DUBE SONALDEVI SHAYMSUNDAR Rs.200/-
 B.COM. SEM IV SEAT NO: 5438 MARKS IN STATISTICS 101/200
 (2) MISS PATIL SHITAL BABULAL Rs.201/-
 B.COM. SEM VI SEAT NO: 3965 MARKS IN SP. STATISTICS 126/200
- 51. SHRI MAHESHBHAI BALUBHAI PATEL SCHOLARSHIP**
 (TO BE GIVEN TO POOR & NEEDY IN BA SEM VI & B.COM SEM VI CLASS IN 2015- 2016)
 (1) MISS RATHOD VINIKA VINODBHAI Rs.140/-
 T.Y.B.A. SEM VI ROLL NO. 169
 (2) PADVI SUNILKUMAR SURESHBHAI Rs.135/-
 B.A SEM VI ROLL NO: 91
- 52. MRS. JER SAVAK MADON M.A. (GUJARATI) PRIZE**
 (1) MISS TANDEL HETALKUMARI RASIKBHAI Rs.150/-
 M.A. SEM IV SEAT NO: 1299 MARKS IN GUJARATI. SP. 315/600
- 53. THE LATE SHRI ISHWARLAL CHUNILAL CHOKSI MEMORIAL PRIZE**
 (FOR BEST ARTICLE " GARDIAN" FROM THE STUDENT 2014- 2015)
 (1) MISS PATEL BHAVINI Rs.110/-
 B.A. SEM VI ROLL NO. 33
- 54. PROF. R. S. PATEL MEMORIAL PRIZE**
 (HIGHEST MARKS IN BA SEM VI ENGLISH SP.)
 (1) MISS KHOKHRI DELFI RAHINTON Rs.180/-
 B.A. SEM VI SEAT NO: 3187 MARKS IN ENGLISH SP. 279/600
- 55. LATE D. I. MODI PRIZE (HIGHEST MARKS IN M. COM. PART-II)**
 (1) MISS KHALIFA AFSANABIBI ABDULSAMADGULAM Rs.180/-
 M.COM SEM IV SEAT NO: 459 MARKS OBTAINED 310/600
- 56. THE NAVSARI PEOPLES CO. OP.LTD. NAVSARI SILVER JUBILEE YEAR 1995 - 96 MEMORIAL PRIZE (HIGHEST MARKS IN TYBCOM BANKING)**
 (1) MISS DESAI YAMINI BHASKARBHAI Rs. 260/-
 B.COM. SEM VI SEAT NO: 3823 MARKS IN BANKING 50/100
- 57. MRS. JER SAVAK MADON PRIZE FOR POETRY & GAZAL COMPETITION**
 (1) MALI NEHA B.A. SEM II Rs.90/-
 (2) MISS SAIYED FARHIN K. B.A. SEM 4 Rs.90/-
 (3) RAVAT GAUTAM B.COM SEM -4 Rs.90/-
- 58. EX. PRINCIPAL ERUCH JAMSHEDJI PATEL MEDAL SPONSARED BY THE S. B. GARDA COLLEGE TRUST (HIGHEST MARKS IN T.Y.B.A. GUJARATI SP.)**
 (1) MISS TANDEL MONIKAKUMARI SAHNTILAL Rs.260/-
 B.A.SEM VI SEAT NO: 3160 MARKS IN GUJ SP 282/600
- 59. SHRI DURLABHBHAI PRANUBHAI DESAI PRIZE**
 (FOR GETTING AT FIRST ATTEMPT THE B. A. DEGREE WITH HIGHEST NUMBER OF MARKS WITH ENGLISH PRIN. SUB)
 (1) MISS KHOKHARI DELFI ROHINTON Rs.500/-
 B.A. SEM VI SEAT NO: 3187 MARKS IN ENGLISH SP 279/600
- 60. MRS. PARVATIBEN DURLABHBHAI DESAI PRIZE**
 (FOR GETTING AT FIRST ATTEMPT THE M. A. DEGREE WITH HIGHEST NUMBER OF MARKS WITH HISTORY SUBJECT)
 (1) MISS CHAUDHRI ASHABEN MANJIBHAI Rs.250/-
 M.A. SEM IV SEAT NO: 1198 MARKS OBTAINED 321/600
 (2) MISS DHIMMAR HIRALKUMARI UTTAMBHAI Rs.250/-
 M.A. SEM IV SEAT NO. 1204 MARKS OBTAINED 321/600
- 61. SHRI DURLABHBHAI PRANUBHAI DESAI PRIZE**
 (FOR GETTING AT FIRST ATTEMPT THE M. COM. DEGREE WITH



Award & Memorial Scholarship / Prize 2015-2016.

- HIGHEST NUMBER OF MARKS WITH COSTING ACCOUNTING PRIN. SUB.)**
(1) MISS KHALIFA AFSANABIBI ADBULSAMADGULAM Rs.500/-
M.COM SEM IV SEAT NO: 459 HIGHEST MARK OBTAINED 310/600
- 62. PROF. NARSINH UJMBE ELOCATION COMPETITION AWARD**
(1) SHRI PUROHIT NILESH B.A. SEM-IV Rs.210/-
(2) SHRI NANA MHAMMED B.A. SEM II Rs.80/-
(3) MISS DESAI SHIKHA S. M.A. SEM IV HISTORY Rs.80/-
- 63. THE LATE SHRI SUNEETH NAYAK POLITICAL SCIENCE SCHORLARSHIP I
(HIGHEST MARKS IN POLITICAL SCIENCE IN B.A. SEM IV & STUDING IN B.A. SEM VI)**
- 64. THREE DENTENTIAL CELEBRATION MEMORIAL PRIZE TO THE N.S.S. STUDENTS**
(1) RABARI MUKUL KANJIBHAI B.A. SEM -VI ROLL NO. 25 Rs.200/-
(2) BHATT VISHAL DILIPBHAI B.COM SEM II ROLL NO. 292 Rs.200/-
(3) SHAH DARSH KALPESHKUMAR B.COM SEM V ROLL NO. 24 Rs.200/-
(4) NAYKA VAISHALI J. B.A. SEM V ROLL NO. 24 Rs.200/-
(5) RATHOD DIVYA B. B.COM SEM I ROLL NO. 123 Rs.200/-
- 65. LATE MRS. NAJOO & ERVAD ERUCH EDULJI KARKARIA
MEMORIAL PRIZE FOR ECONOMICS**
(1) 1ST RANK AT B.A. SEM II IN THE SUBJECT OF ECONOMICS
(B.A. SEM II ECONOMICS PRIN.)
(1) MISS RATHOD VAIBHAVI MANUBHAI Rs.300/-
B.A. SEM II SEAT NO. 4229 MARKS 78/200
(2) 1ST RANK AT B.A. SEM II IN THE SUBJECT OF ECONOMICS
(1) MISS PATEL DIKSHITABAHEN SUBHASHBHAI Rs.600/-
B.A. SEM IV SEAT NO. 3496 MARKS 151/300
(3) 1ST RANK AT B.A. SEM VI IN THE SUBJECT OF ECONOMICS
(1) MISS PATEL RINKALBEN ROHTIBHAI Rs.600/-
B.A. SEM VI SEAT NO. 3290 MARKS 291/600
- 66. LATE DR. (SHRI MATI) PERIN DARA DRIVER SCHOLARSHIP
(HIGHEST MARKS IN B.A. SEM VI GUJARATI SP.)**
(1) MISS TANDEL MONIKAKUMARI SAHNTILAL Rs.1700/-
B.A. SEM VI SEAT NO 3160 MARKS IN GUJ. SP. 282/600
- 67. SHRI PRADIP JAIN CHOLARSHIP FOR GAMES & ATHLETICS**
(1) MISS SHARMA ANJALI S. S.Y.B.COM. SEM. III Rs.500/-
(2) GADGIL VIKAS RAJENDRAKUAMR F.B.COM SEM. I Rs.500/-
(3) MISS PATEL KAJALBEN JAYANTIBHAI T.Y. B.A. SEM. V Rs.500/-
(4) MISS PANDE PRAGNA RJKUMAR F.B.COM SEM. I Rs.500/-
(5) MISS PATEL TULSI RAMESHBHAI F.B.COM SEM. I Rs.500/-
(6) VASANIA MERZAD JIMMY S.B.COM SEM. III Rs.500/-
- 68. THE LATE SHRI SUNEETH NAYAK STATISTICS SCHOLARSHIP
(HIGHEST MARKS IN SATATISTICS (SP) IN B.COM SEM VI)**
(1) MISS PATIL SHITAL BABULAL Rs.700/-
B.COM SEM VI SEAT NO. 3965 MARKS IN STATISTICS 126/200
(HIGHEST MARKS IN STATISTICS (SP) IN B.COM SEM IV)
(2) MISS DUBE SONALDEVI SHYAMSUNDAR Rs.700/-
B.COM SEM IV SEAT NO. 5438 MARKS IN STATISTICS 101/200
- 69. LATE SMT. SHANTIDEVI GAUTAM SCHOLARSHIP
(HIGHEST NUMBER IN B.A. SEM VI ENGLISH PRIN.)**
(1) KHOKHRI DELFI ROHINTON Rs.1001/-
B.A. SEM VI SEAT NO. 3187 MARKS IN ENGLISH PRIN 279/600

વિદ્યાર્થીઓનો પ્રતિભાવ



Patel Hemant S.
B.A. (Psychology)
યુનિવર્સિટી પ્રથમ (મનોવિજ્ઞાન)

સૌ પ્રથમ કોલેજમાં આવ્યા પછી મને જીવન જીવવાની એક અલગ જ પ્રેરણા મળી કોલેજ કાળનું જીવન એટલે ફરવું અને મોજ મસ્તી પરવું હું જ્યારે કોલેજમાં આવ્યો ત્યારે મને મારા ગુરુ ધર્મવીર ગુર્જર સરે 'કોલેજના વિદ્યાર્થી' અને 'ભણતા વિદ્યાર્થીઓ' વચ્ચેનો તફાવત જણાવ્યો. ખરેખર હું મારા જીવનમાં મનોવિજ્ઞાન વિષય કેટલું જાણી શક્યો એ મને ખબર નથી ! પરંતુ ખરેખર જીવન જીવતા અમને અમારા સરે શીખવ્યું મારું ધ્યેય યુનિવર્સિટીમાં ફર્સ્ટ આવવાનો હતો. તેમા અમારા દરેક પ્રધ્યાપકોએ ખુબજ સહકાર આપ્યો. જીવનમાં શિસ્ત અને સંસ્કાર જેવા ગુણો અમને શીખવ્યા. હંમેશા આત્મવિશ્વાસ કેવી રીતે કેળવવો અને અભ્યાસમાં પણ સરળ રીતે સચોટ જ્ઞાન મળ્યું. મારી અંતરની અભિલાષા એ જ છે કે 'થેંક યુ ગાર્ડા કોલેજ અને સમસ્ત પરિવાર' કે જેમણે મારું ઘડતર અને ચણતર કર્યું.

More Dipti Dilipbhai
B.Com. Sem - VI



ગાર્ડા કોલેજનો અભ્યાસ દરમિયાનનો સમય મારા માટે ગોલ્ડન પિરીયડ બની ગયો ગાર્ડા કોલેજમાં મારો સર્વાંગી વિકાસ થયો અભ્યાસની સાથે સાથે સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓમાં અમારા આચાર્ય અને અધ્યાપકોએ મને જોડી મારામાં રહેલી સુષુપ્ત શક્તિને ચોક્કસ આકાર આપ્યો જે મને જીવનના દરેક તબક્કામાં મોટીવેટ કરશે.

મારા જીવનના ઘડતરમાં ગાર્ડા કોલેજ પરિવારનો અમૂલ્ય ફાળો છે. *I am Proud of My Gardia College.*



Rathod Komal Dineshbhai
B.com Sem-VI

" College inspired me to think differently. Its' like no other time in my life"

I feel greatly privileged & honoured to be the student of S.B. Gardia College. I will always remain indebted for the immense support and motivation of my Professors, which has greatly helped me shape my entire being. I express my sense of gratitude and best wishes to my Alma Mater.

શિખા શૈલેશભાઈ દેસાઈ
એમ.એ.સેમ -૪ (ઈતિહાસ)



મારું પ્રથમ વર્ષનું એડમીશન ૨૦૧૦માં ગાર્ડા કોલેજમાં થયું આજે હું એમ. એ (ફાઈનલ)માં અભ્યાસ કરું છું. અભ્યાસ દરમિયાન દરેક પ્રાધ્યાપકોનો મને ખૂબ જ સહકાર પ્રાપ્ત થયો જેના થકી મારામાં રહેલી સુષુપ્ત શક્તિઓ ખીલી સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓમાં મને ભાગ લેવા માટે મોકો મળ્યો એ માટે હું મારા આચાર્ય તથા પ્રોફેસરનો આભાર વ્યક્ત કરું છું.

ગાર્ડા કોલેજ અભ્યાસની સાથે સાથે સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી સુષુપ્ત શક્તિઓને ખીલવવા માટે રમત-ગમત, વકતૃત્વ સ્પર્ધા, સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો અને વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ શિબિર યોજાતી રહે છે. આ કોલેજમાં મારામાં સંસ્કાર અને સભ્યતાનું સિંચન થયું અને જીવન જીવવા માટેની ચોક્કસ દિશા પ્રાપ્ત થઈ. હું મારી ગાર્ડા કોલેજની કાયમ ઋણી રહીશ.

Co-ordinator
IQAC

1/6 PRINCIPAL
S.B. Gardia College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
MAYSARI



કોલેજ સ્તવના

કોલેજ સ્તવના

તું પવિત્ર પાવનકારી ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
તું જ પાવન ચરણોમાં નત્ મસ્તક શાન અમારી.

ગાર્ડજીની શાન સમી જ્ઞાન જ્યોત અમારી,
તુંજથી સદા પ્રજ્વલિત્ રહે જ્ઞાન મશાલ અમારી.

તું સરસ્વતી તું જ લક્ષ્મી ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
સદા રહે જયકાર તારી એ જ નેમ અમારી.

રિધ્ધિ, સિધ્ધિ, બુદ્ધિની દાતા ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
મુજ અંતરના સ્પંદનોની સ્તવના જ્ઞાનધામ અમારી.

જ્ઞાન, ઐશ્વર્યની મોંઘી મિરાત ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી,
અનંત જ્ઞાનની દાયિત્રિ તું જ્ઞાનધામ અમારી.

સદા રહે " ત્રિવિધતાપનાશિની " ગાર્ડ જ્ઞાનધામ અમારી.
સદા વહે પાવન પરિસરમાં ભાગીરથી જ્ઞાનધામ અમારી.

ડૉ. આશા આર. પટેલ
(ગુજરાતી વિભાગ)

ગાંધી કોલેજનું ગૌરવ

First Class First in University in The Year of 2015-2016



Patel Hemant S.
Dr. Dharendra Mehta Medal
Highest Number of Marks in
Psychology (Prin) BA Sem-6, 2015 VNSGU

First Class First Students in The Year of 2015-2016



Vadiya Arti Arunkumar
B.A. Sem 2 - 74.48%



Dhimmur Hema Jayantibhai
B.A. Sem 6 - 82.04%



Chaudhari Asha Manjibhai
MA (History) Sem 4 - 78.42%



Dhimar Hiral Uttambhai
M.A. (History) Sem 4 - 76.42%



Patel Priyanka Nileshbhai
M.A. (Gujarti) Sem 2 - 73.57%



Lad Krishna Dahaybhai
M.A. (Gujarati) Sem 2 - 73.57%



Boda Fatema A.
B.Com Sem 4 - 70.81%



Desai Yamini B.
B.com Sem 6 - 70.81%



Rathod Chirag Surohbhai
M.Com Sem 2 - 75%

SR. NO.	NAME OF THE STUDENTS	CLASS	MARKS	PARENTAGE
1.	PATEL VAISHALI MANHARLAL	B.A. SEM - IV	333/490	67.95%
2.	MISTRY KHUSHBU PRANVINBHAI	B.COM. SEM II	369/490	75.10%
3.	CHAUDHARI JYOTI MANISHBHAI	M.A. SEM - II (HISTORY)	328/420	78.09%
4.	TANDEL HETAL RASIKBHAI	M.A. SEM-IV (GUJARATI)	315/420	75.00%
5.	KAHLIFA AFSANA ABDULBHAI	M.COM SEM. IV	310/420	70.81%

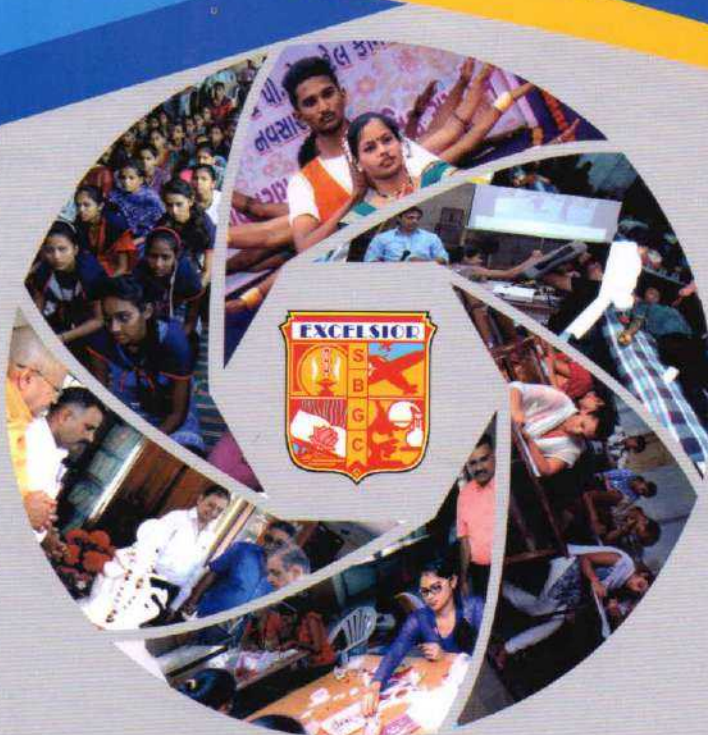
Co-ordinator
IQAC

MC PRINCIPAL
S.B. Gandhi College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



પ્રાધાન્યતા :-

- કારકિર્દી માર્ગદર્શન અને વ્યવસાયલક્ષી તકો
- પર્યાવરણીય જાગૃતિ
- વ્યક્તિત્વ વિકાસ
- યોગ અને ધ્યાન દ્વારા આધ્યાત્મિક વિકાસ
- એન્ટી રેગીંગ
- સામુદાયિક સેવાઓ
- વિદ્યાર્થીનીઓની સુરક્ષા અંગે ખાસ પ્રયોજન
- શારીરિક રીતે અસક્ષમ વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ સુવિધા



Rs. 150/-

ACADEMIC CALENDARS

SORABJI BURJORJI GARDA COLLEGE (ARTS) & P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE



ACCREDITED "B" by NAAC

**MANAGED BY S. B. GARDA COLLEGE TRUST
(A PARSİ MINORITY EDUCATION TRUST)**

Sayaji Road, Navsari 396 445 Gujarat India.

Phone : 02637 - 250860 / 250277 • Email : sbgardacollege@gmail.com



Date:19-06-2019

ACADEMIC CALENDAR 2019-20

Duration of the Year	Execution/Action
June-July	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Admission Process ➤ Allotment of Roll No., Division to the Students ➤ Celebration of World Yoga Day ➤ Starting Lectures of all Classes ➤ Introduced Mentor-Mentee Program
July –August	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students Orientation Program ➤ Celebration of Independence Day ➤ Organize various competitions under the Saptadhara, Student Union etc.
August-September	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Swarnim Gujarat Saptdhara, Student Union, NSS, NCC and Sports Activities
September- October	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Internal Test/Additional Test and Assessment
October	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Election of student council ➤ University ATKT Examination and Assessment
November	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diwali Vacation
November-December	<ul style="list-style-type: none"> ➤ University Regular Examination and Assessment ➤ NSS Annual Camp
December	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beginning of Second Term ➤ Second Term Admission
January-February	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Celebration of Republic Day ➤ Sports Activities ➤ Days Celebration ➤ Organize various competitions under the Saptadhara, Student Union etc. ➤ Annual Gathering & Prize Distribution Ceremony
March	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Internal Test/Additional Test and Assessment
April –May	<ul style="list-style-type: none"> ➤ University ATKT and Regular Examination ➤ University Exam paper Assessment ➤ Publication of College Magazine ➤ Preparation of Admission Forms and Prospectus
May- June	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Summer Vacation

Note: The above schedule is purely tentative and subjected to change as per University and State Government guidelines.

77 J Patel
**Co-ordinator
IQAC**

VC PRINCIPAL
**S.B.Garda College (Arts) &
P.K.Patel College of Com.**
NAVSARI

SORABJI BURJORJI GARDA COLLEGE (ARTS) & P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE



ACCREDITED "B" by NAAC

**MANAGED BY S. B. GARDA COLLEGE TRUST
(A PARSİ MINORITY EDUCATION TRUST)**

Sayaji Road, Navsari 396 445 Gujarat India.

Phone : 02637 - 250860 / 250277 • Email : sbgardacollege@gmail.com



Date:15-06-2018

ACADEMIC CALENDAR: - 2018-19

Duration of the Year	Execution/Action
June-July	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Admission Process ➤ Allotment of Roll No., Division to the Students ➤ Celebration of World Yoga Day ➤ Starting Lectures of all Classes
July –August	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students Orientation Program ➤ Celebration of Independence Day ➤ To organize various competition under the Saptadhara, Student Union etc.
August-September	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Swarnim Gujarat Saptdhara, NSS, NCC and Sports Activities
September- October	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Election
October	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Internal Test/Additional Test ➤ Navratri Vacation ➤ University ATKT Examination and Assessment
November	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diwali Vacation
November-December	<ul style="list-style-type: none"> ➤ University Regular Examination and Assessment ➤ NSS Annual Camp
December	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beginning of Second Term ➤ Second Term Admission ➤ Starting Lectures of all Classes
January-February	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Celebration of Republic Day ➤ Sports Activities ➤ Days Celebration ➤ Annual Gathering & Prize Distribution Ceremony
March	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Internal Test/Additional Test and Assessment ➤ University ATKT Examination
April –May	<ul style="list-style-type: none"> ➤ University ATKT and Regular Examination ➤ University Exam paper Assessment
May-June	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Publication of College Magazine ➤ Preparation of Admission Forms and Prospectus
May- June	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Summer Vacation

Note: The above schedule is purely tentative and subjected to change as per University and State Government guidelines.

S.B. Patel
**Co-ordinator
IQAC**

[Signature]
**I/C PRINCIPAL
S.B.Garda College (Arts) &
P.K.Patel College of Com.
NAVSARI**

SORABJI BURJORJI GARDA COLLEGE (ARTS) & P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE



ACCREDITED "B" by NAAC

**MANAGED BY S. B. GARDA COLLEGE TRUST
(A PARSİ MINORITY EDUCATION TRUST)**

Sayaji Road, Navsari 396 445 Gujarat India.

Phone : 02637 - 250860 / 250277 • Email : sbgardacollege@gmail.com



Date:13-06-2017

ACADEMIC CALENDAR: - 2017-18

Duration of the Year	Execution/Action
June-July	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Admission Process ➤ Allotment of Roll No., Division to the Students ➤ Celebration of World Yoga Day ➤ Starting Lectures of all Classes
July –August	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students Orientation Program ➤ Celebration of Independence Day ➤ To organize various competition under the Saptadhara, Student Union etc.
August-September	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regular Swarnim Gujarat Saptdhara, NSS, NCC and Sports Activities
September- October	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Election ➤ College Internal Test/Additional Test
October	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Internal Test Assessment ➤ University ATKT Examination
November	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diwali Vacation
November-December	<ul style="list-style-type: none"> ➤ University Regular Examination and Assessment
November-December	<ul style="list-style-type: none"> ➤ NSS Annual Camp
December	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beginning of Second Term ➤ Second Term Admission ➤ Starting Lectures of all Classes
January-February	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Celebration of Republic Day ➤ Sports Activities ➤ Days Celebration ➤ To organize various competition under the Saptadhara ➤ Annual Gathering & Prize Distribution Ceremony
March	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Internal Test/Additional Test and Assessment
April –May	<ul style="list-style-type: none"> ➤ University ATKT and Regular Examination ➤ University Exam paper Assessment
May-June	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Publication of College Magazine ➤ Preparation of Admission Forms and Prospectus
May- June	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Summer Vacation

Note: The above schedule is purely tentative and subjected to change as per University and State Government guidelines.

H. J. Patel
Co-ordinator
IQAC

[Signature]
VC PRINCIPAL
S.B.Garda College (Arts) &
P.K.Patel College of Com.
NAVSARI

SORABJI BURJORJI GARDA COLLEGE (ARTS) & P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE



ACCREDITED "B" by NAAC

**MANAGED BY S. B. GARDA COLLEGE TRUST
(A PARSİ MINORITY EDUCATION TRUST)**

Sayaji Road, Navsari 396 445 Gujarat India.

Phone : 02637 - 250860 / 250277 • Email : sbgardacollege@gmail.com




Date:15-06-2016

ACADEMIC CALENDAR: - 2016-17

Duration of the Year	Execution/Action
June-July	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Admission Process ➤ Allotment of Roll No., Division to the Students ➤ Celebration of World Yoga Day ➤ Starting Lectures of all Classes
July –August	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students Orientation Program ➤ Celebration of Independence Day ➤ To organize various competition under the Saptadhara and Student Union
August-September	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Swarnim Gujarat Saptdhara, NSS, NCC and Sports Activities
September- October	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Election
October	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Internal Test/Additional Test ➤ University ATKT Examination ➤ NSS Annual Camp
November	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diwali Vacation
November-December	<ul style="list-style-type: none"> ➤ University Regular Examination and Assessment
December	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beginning of Second Term ➤ Second Term Admission ➤ Starting Lectures of all Classes
January-February	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Celebration of Republic Day ➤ Sports Activities ➤ Days Celebration ➤ To organize various competition under the Saptadhara and Student Union ➤ Annual Gathering & Prize Distribution Ceremony
March	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Internal Test/Additional Test and Assessment
April –May	<ul style="list-style-type: none"> ➤ University ATKT and Regular Examination ➤ University Exam paper Assessment
May-June	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Publication of College Magazine ➤ Preparation of Admission Forms and Prospectus
May- June	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Summer Vacation

The above schedule is purely tentative and subjected to change as per University and State Government guidelines.


V.C. PRINCIPAL
S.B.Garda College (Arts) &
P.K.Patel College of Com.
NAVSARI

SORABJI BURJORJI GARDA COLLEGE (ARTS) & P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE



ACCREDITED "B" by NAAC

**MANAGED BY S. B. GARDA COLLEGE TRUST
(A PARSİ MINORITY EDUCATION TRUST)**

Sayaji Road, Navsari 396 445 Gujarat India.

Phone : 02637 - 250860 / 250277 • Email : sbgardacollege@gmail.com



Date: 22-07-2015

ACADEMIC CALENDAR: - 2015-16

Duration of the Year	Execution/ Action
June-July	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Admission Process ➤ Allotment of Roll No., Division to the Students ➤ Celebration of World Yoga Day ➤ Starting Lectures of all Classes
July –August	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students Orientation Program ➤ Celebration of Independence Day ➤ To organize various competitions under the Saptadhara
August-September	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Swarnim Gujarat Saptdhara, NSS, NCC and Sports Activities
September- October	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Internal Test/Additional Test ➤ NSS Annual Camp ➤ University ATKT Examination
November	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diwali Vacation
November-December	<ul style="list-style-type: none"> ➤ University Regular Examination and Assessment
December	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beginning of Second Term ➤ Second Term Admission ➤ Starting Lectures to all Classes
January-February	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Celebration of Republic Day ➤ Sports Activities ➤ Days Celebration Annual Gathering & Prize Distribution Ceremony
March	<ul style="list-style-type: none"> ➤ College Internal Test/Additional Test and Assessment
April –May	<ul style="list-style-type: none"> ➤ University ATKT and Regular Examination ➤ University Exam paper Assessment
May-June	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Publication of College Magazine ➤ Preparation of Admission Forms and Prospectus
May- June	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Summer Vacation

Note: The above schedule is purely tentative and subjected to change as per University and State Government guidelines.

**Co-ordinator
IQAC**

**VC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI**

TIME TABLE

S.B. GARDA COLLEGE (ARTS) & P.K.PATEL COLLEGE OF COMMERC NAVSARI

15 - 2019-2020

PURELY TENTATIVE AND SUBJECT TO CHANGE

FIRST TERM

TIME	CLASS	ROOM	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	ROOM	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
07:30 to 08:30	F.Y.B.A SEM-I	69	S.K. COMP. DIV - I P.B.P.	S.K. COMP. DIV - I P.B.P.	S.K. COMP. DIV - I P.B.P.				
		68	PRAK. SWATI NAYAK	PRAK. SWATI NAYAK	PRAK. SWATI NAYAK	69		GUJ. P-1 H.R.N.	GUJ. P-1 H.R.N.
						86	S.K. COMP. DIV - II P.B.P.	HIST. P-1 R.F.P.	HIST. P-1 R.F.P.
	S.Y.B.A SEM-III					51	ECO. P-5 N.Y.Q.	ECO. P-5 N.Y.Q.	ECO. P-5 N.Y.Q.
		67	ENG. COMP. TEJAL PATEL	ENG. COMP. TEJAL PATEL	ENG. COMP. TEJAL PATEL	67	ENG. P-5 R.S.G.	ENG. P-5 R.S.G.	ENG. P-5 R.S.G.
						87	PSY. P-6 A.C.S.	PSY. P-6 A.C.S.	PSY. P-6 A.C.S.
		86	GUJ. COMP. - BHASHA A.R.P.	GUJ. COMP. - BHASHA A.R.P.	GUJ. COMP. - BHASHA A.R.P.	68	S.K.P-5 R.M.P.	S.K.P-6 P.B.P.	S.K.P-6 P.B.P.
		87	GUJ. COMP. - PRATY. H.R.N.	GUJ. COMP. - PRATY. H.R.N.	GUJ. COMP. - PRATY. H.R.N.	84			
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY. P-11 D.M.G.	PSY. P-11 D.M.G.	PSY. P-11 D.M.G.	53	PSY. P-12 D.M.G.	PSY. P-16 D.M.G.	PSY. P-16 D.M.G.
		75							
		70	ENG. P-12 R.S.G.	ENG. P-11 K.R.D.	ENG. P-11 K.R.D.	70	ENG. P-11 K.R.D.	ENG. P-14 K.R.D.	ENG. P-14 K.R.D.
		75				75	ECO P-16 J.K.P.	ECO P-16 J.K.P.	ECO P-16 J.K.P.
		76	HIST. P-12 R.F.P.	HIST. P-13 R.F.P.	HIST. P-14 A.V.P.	76	HIST. P-15 A.V.P.	HIST. P-15 A.V.P.	HIST. P-15 A.V.P.
		79	S.K.P-11 R.M.P.	S.K.P-11 R.M.P.	S.K.P-11 R.M.P.	79		S.K.P-15 R.M.P.	S.K.P-15 R.M.P.
		80	GUJ. P-12 M.D.G.	GUJ. P-12 M.D.G.	GUJ. P-12 M.D.G.	80	GUJ. P-16 (B) A.R.P.	GUJ. P-16 (B) A.R.P.	GUJ. P-16 (B) A.R.P.
		84				84	GUJ. P-16 (A) M.D.G.	GUJ. P-16 (A) M.D.G.	GUJ. P-16 (A) M.D.G.
08:30 to 09:30	F.Y.B.A SEM-I	67	S.K.P-I P.B.P.	S.K.P-I P.B.P.	S.K.P-I P.B.P.				
		68	PSY. P-I D.M.G.	PSY. P-I D.M.G.	PSY. P-I D.M.G.	69	GUJ. P-II A.R.P.	GUJ. P-II A.R.P.	GUJ. P-II A.R.P.
		69	ENG. P-I K.R.D.	ENG. P-I K.R.D.	ENG. P-I K.R.D.	87	POL. SCI. P-I SWATI NAYAK	POL. SCI. P-I SWATI NAYAK	POL. SCI. P-I SWATI NAYAK
		87	ECO. P-II NEHA PATEL	ECO. P-II NEHA PATEL	ECO. P-II NEHA PATEL				
	S.Y.B.A SEM-III	51	GUJ. P-5 A.R.P.	GUJ. P-5 A.R.P.	GUJ. P-5 A.R.P.	58	GUJ. P-6 N.O.M.	GUJ. P-6 N.O.M.	GUJ. P-6 N.O.M.
		86	HIST. P-6 R.F.P.	HIST. P-6 R.F.P.	HIST. P-6 R.F.P.	86	HIST. P-5 A.V.P.	HIST. P-5 A.V.P.	HIST. P-5 A.V.P.
		69							
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY. P-13 A.C.S.	PSY. P-13 A.C.S.	PSY. P-13 A.C.S.	53	PSY. P-12 D.M.G.	PSY. P-16 D.M.G.	PSY. P-16 D.M.G.
		70	ENG. P-13 N.A.H.	ENG. P-12 R.S.G.	ENG. P-13 N.A.H.	70	ENG. P-13 N.A.H.	ENG. P-12 R.S.G.	ENG. P-16 R.S.G.
		75	ECO. P-11 A.B.P.	ECO. P-11 A.B.P.	ECO. P-11 A.B.P.	75	ECO. P-15 A.B.P.	ECO. P-15 A.B.P.	ECO. P-15 A.B.P.
		76			HIST. P-16 A.V.P.	76	HIST. P-11 R.F.P.	HIST. P-11 R.F.P.	HIST. P-11 R.F.P.
		79	S.K. P-15 R.M.P.	S.K. P-16 R.M.P.	S.K. P-16 R.M.P.	79	S.K. P-16 R.M.P.	S.K.P-12 P.B.P.	S.K.P-12 P.B.P.
		80	GUJ. P-11 N.O.M.	GUJ. P-11 N.O.M.	GUJ. P-11 N.O.M.	80	GUJ. P-14 H.R.N.	GUJ. P-14 H.R.N.	GUJ. P-14 H.R.N.
		84				84			

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

09:30 to 10:30	F.Y.B.A SEM-I	84				67	S.K.P-II R.M.P.	S.K.P-II R.M.P.	S.K.P-II R.M.P.
		89	GUJ. P-I H.R.N.			68	PSY.P-II A.C.S.	PSY.P-II A.C.S.	PSY.P-II A.C.S.
		86	HIST. P-II R.F.P.	HIST. P-II R.F.P.	HIST. P-II A.V.P.	69	ENG.P-II R.S.G.	ENG.P-II R.S.G.	ENG.P-II R.S.G.
	S.Y.B.A SEM-III					87	ECO.P-I A.B.P.	ECO.P-I A.B.P.	ECO.P-I A.B.P.
		67	ENG. P-6 N.A.H.	ENG. P-6 N.A.H.	ENG. P-6 N.A.H.	86	CULT. PSY. SWATI NAYAK	CULT. PSY. SWATI NAYAK	CULT. PSY. SWATI NAYAK
		51	ECO. P-6 J.K.P.	ECO. P-6 J.K.P.	ECO. P-6 J.K.P.	84	H.M.R. NEHA PATEL	H.M.R. NEHA PATEL	H.M.R. NEHA PATEL
		68	S.K. P-6 P.B.P.	S.K. P-5 R.M.P.	S.K. P-5 R.M.P.				
		87	PSY. P-5 D.M.G.	PSY. P-5 D.M.G.	PSY. P-5 D.M.G.	51	GUJ. P-7 M.D.G.	GUJ. P-7 M.D.G.	IMPACT H.R.N.
	T.Y.B.A SEM-V								
		53	PSY. P-14 A.C.S.	PSY. P-14 A.C.S.	PSY. P-14 A.C.S.	53	PSY. P-12 D.M.G.	PSY. P-16 D.M.G.	PSY. P-16 D.M.G.
		70	ENG. P-15 R.S.G.	ENG. P-15 R.S.G.	ENG. P-14 K.R.D.	70	ENG. P-16 N.A.H.	ENG. P-16 N.A.H.	ENG. P-16 N.A.H.
		75	ECO. P-12 NEHA PATEL	ECO. P-12 NEHA PATEL	ECO. P-12 NEHA PATEL	75	ECO. P-14 N.Y.Q.	ECO. P-14 N.Y.Q.	ECO. P-14 N.Y.Q.
		76	HIST. P-16 A.V.P.	HIST. P-16 A.V.P.	HIST. P-12 R.F.P.	76	HIST. P-14 A.V.P.	HIST. P-13 R.F.P.	HIST. P-13 R.F.P.
		79		S.K. P-13 P.B.P.	S.K. P-13 P.B.P.	84			
		80	GUJ. P-15 A.R.P.	GUJ. P-15 A.R.P.	GUJ. P-15 A.R.P.	80	GUJ. P-13 N.O.M.	GUJ. P-13 N.O.M.	GUJ. P-13 N.O.M.
						79	S.K. P-13 P.B.P.	S.K. P-14 P.B.P.	S.K. P-14 P.B.P.

10:45 to 11:45	F.Y.B.A SEM-I	86	GUJ.COMP.-BHASHA N.O.M.	GUJ.COMP.-BHASHA N.O.M.	GUJ.COMP.-BHASHA N.O.M.	84			
		87	GUJ.COMP.-PRATYAY M.D.G.	GUJ.COMP.-PRATYAY M.D.G.	GUJ.COMP.-PRATYAY M.D.G.	87	HIST P- 1 R.F.P.	S.K. COMP. DIV - II P.B.P.	S.K. COMP. DIV - II P.B.P.
		70	ENG.COMP. TEJAL PATEL	ENG.COMP. TEJAL PATEL	ENG.COMP. TEJAL PATEL				
	S.Y.B.A SEM-III	67	CULT. HIST. SWATI NAYAK	CULT. HIST. SWATI NAYAK	CULT. HIST. SWATI NAYAK	53	PSY. P-7 A.C.S.	PSY. P-7 A.C.S.	PSY. P-7 A.C.S.
		69	IMPACT H.R.N.	IMPACT H.R.N.					
						70	ENG. P-7 K.R.D.	ENG. P-7 K.R.D.	ENG. P-7 K.R.D.
						75	ECO. P-7 NEHA PATEL	ECO. P-7 NEHA PATEL	ECO. P-7 NEHA PATEL
						76	HIST. P-7 A.V.P.	HIST. P-7 A.V.P.	HIST. P-7 A.V.P.
						79	S.K. P-7 R.M.P.	S.K. P-7 R.M.P.	S.K. P-7 R.M.P.
		74				80			GUJ. P-7 M.D.G.
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY. P-15 A.C.S.	PSY. P-15 A.C.S.	PSY. P-15 A.C.S.	51	PSY. P-16 D.M.G.	PSY. P-16 D.M.G.	PSY. P-16 D.M.G.
						67	GUJ.COMP.-BHASHA H.R.N.	GUJ.COMP.-BHASHA N.O.M.	GUJ.COMP.-BHASHA N.O.M.
		75	ECO P-13 J.K.P.	ECO P-13 J.K.P.	ECO P-13 J.K.P.	68	GUJ.COMP.-PRATY. M.D.G.	GUJ.COMP.-PRATY. M.D.G.	GUJ.COMP.-PRATY. H.R.N.
						69	ENG.COMP. TEJAL PATEL	ENG.COMP. TEJAL PATEL	ENG.COMP. TEJAL PATEL
		70							
		76	HIST. P-12 R.F.P.	HIST. P-14 A.V.P.					
		79	S.K.P-12 P.B.P.		S.K. P-14 P.B.P.				
		80							

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com

11/45 10 13/45	P.V.B.A SEMI-I	80	E.S. (D.V.-I) SWATI NAYAK	E.S. (D.V.-I) SWATI NAYAK	E.S. (D.V.-I) SWATI NAYAK				
		81	E.S. (D.V.-II) NEHA PATEL	E.S. (D.V.-II) NEHA PATEL	E.S. (D.V.-II) NEHA PATEL	85			
		82	E.S. (D.V.-III) P.M.P.	E.S. (D.V.-III) P.M.P.	E.S. (D.V.-III) P.M.P.	87	POL.SOL. P-II SWATI NAYAK	POL.SOL. P-II SWATI NAYAK	POL.SOL. P-II SWATI NAYAK
	O.V.B.A SEM-III					89			
		90				93			
		91							
		92							
	P.V.B.A SEM-IV	93				90			
		94				80			
		95							

P.K. Patel
Co-ordinator
IQAC

[Signature]
I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com



I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com
NAVSARI

S.B.GARDA COLLEGE (ARTS) & P.K.PATEL COLLEGE OF COMMERCE, NAVSARI

COMMERCE- 2019-2020

PURELY TENTATIVE AND SUBJECT TO CHANGE

		FIRST TERM						
TIME	CLASS	ROOM	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
07:30 TO 08:30	F.Y.B.COM	I 81	ECO. N.Y.Q.	ECO. N.Y.Q.	ECO. N.Y.Q.	A/C H.J.P.	A/C H.J.P.	A/C H.J.P.
	SEM-I	II 82	ECO. A.B.P.	ECO. A.B.P.	ECO. A.B.P.	A/C R.K.L.	A/C R.K.L.	A/C R.K.L.
		III 85	ECO. NEHA PATEL	ECO. NEHA PATEL	ECO. NEHA PATEL	ENG. F.M.P.		B.A. I.A.C.
		IV 48	E.S. V.P.S.	E.S. V.P.S.	ENG. F.M.P.	B.A. V.P.S.	B.A. N.N.G.	B.A. N.N.G.
	ENG MED.	V 90	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.	A/C N.D.M.	A/C N.D.M.	A/C N.D.M.
	S.Y.B.COM	I 25						
	SEM-III	I 74	ADV. A/C-P-I H.J.P.	ADV. A/C-P-I H.J.P.	ADV. A/C-P-I H.J.P.	STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.
		II 72	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.
		III 89	ENG. F.M.P.	A/C R.K.L.	A/C R.K.L.	ECO. A.B.P.	ECO. A.B.P.	ECO. NEHA PATEL
	ENG MED.	IV 91	ENG. N.A.H.	ENG. N.A.H.	ENG. N.A.H.			ADV. A/C P-II V.P.S.
						BANK. Z.K.K./STAT. N.N.M.	BANK. Z.K.K./STAT. N.N.M.	BANK. Z.K.K./STAT. N.N.M.
	T.Y.B.COM	I 25	STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.			
	SEM-V	I 77	A/C M.C.N.	A/C M.C.N.	A/C M.C.N.			
		II 78	B.A. N.N.G.	B.A. N.N.G.	B.A. N.N.G.	M.LAW R.R.M.	M.LAW R.R.M.	M.LAW R.R.M.
	ENG MED.	III 73	M.LAW. N.D.M.	M.LAW. N.D.M.	M.LAW. N.D.M.	A/C M.C.N.	A/C M.C.N.	A/C M.C.N.
08:30 TO 09:30							ENG. F.M.P.	ENG. TEJAL PATEL
	F.Y.B.COM	I 81	STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.			
	SEM-I	II 82	ENG. TEJAL PATEL	ENG. TEJAL PATEL	ENG. TEJAL PATEL		E.S. V.P.S.	E.S. V.P.S.
		III 85	A/C R.K.L.	A/C R.K.L.	A/C R.K.L.	BANK. V.P.S.	BANK. I.A.C.	BANK. I.A.C.
		IV 48	ECO. J.K.P.	ECO. J.K.P.	ECO. J.K.P.	BANK. N.N.G.	BANK. N.N.G.	BANK. N.N.G.
	ENG MED.	V 90	STAT. N.Y.Q.	STAT. N.Y.Q.	STAT. N.Y.Q.		ENG. F.M.P.	ENG. F.M.P.
						B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.
	S.Y.B.COM	I 74	B.A. N.N.G.	B.A. N.N.G.	B.A. N.N.G.	ECO. N.Y.Q.	ECO. N.Y.Q.	ECO. N.Y.Q.
	SEM-III	II 72	ADV. A/C-P-I H.J.P.	ADV. A/C-P-I H.J.P.	ADV. A/C-P-I H.J.P.	ADV. A/C P-II R.K.L.	ADV. A/C P-II R.K.L.	ADV. A/C P-II R.K.L.
		III 89	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.	ECO. J.K.P.	ECO. J.K.P.	ECO. J.K.P.
	ENG MED.	IV 91	B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.	ADV. A/C P-II M.C.N.	ADV. A/C P-II M.C.N.	ADV. A/C P-II M.C.N.
	T.Y.B.COM	I 25				STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.	
	SEM-V	I 77	B.A. V.P.S.	B.A. I.A.C.	B.A. I.A.C.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.
		II 78	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.	M.LAW R.R.M.	M.LAW R.R.M.	M.LAW R.R.M.
	ENG MED.	III 73	A/C M.C.N.	A/C M.C.N.	A/C M.C.N.	BANK. Z.K.K.	BANK. Z.K.K.	BANK. Z.K.K.

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



HC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com

09:30
TO
10:30

F.Y.B.COM	I	81	BANK. I.A.C.	BANK. I.A.C.	BANK. I.A.C.	B.A. I.A.C.	B.A. I.A.C.	B.A. I.A.C.
SEM-I	II	82				STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.	
	III	85	B.A. V.P.S.	B.A. V.P.S.	ENG. F.M.P.	ENG. F.M.P.	E.S. V.P.S.	E.S. V.P.S.
	IV	48	STAT. N.Y.Q.	STAT. N.Y.Q.	STAT. N.Y.Q.	A/C. R.K.L.	A/C. R.K.L.	A/C. R.K.L.
ENG MED.	V	90	E.S. Z.K.K.	E.S. Z.K.K.		BANK. Z.K.K.	BANK. Z.K.K.	BANK. Z.K.K.
S.Y.B.COM	I	41	STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.			
SEM-III	I	74	ADV. A/C. P-II M.C.N.	ADV. A/C. P-II M.C.N.	ADV. A/C. P-II V.S.P.			
	II	72	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.	B.A. N.N.G.	B.A. N.N.G.	B.A. N.N.G.
	III	89	ADV. A/C. -P-I H.J.P.	ADV. A/C. -P-I H.J.P.	ADV. A/C. -P-I H.J.P.	BANK. T.R.M.	ENG. F.M.P.	ENG. F.M.P.
ENG MED.	IV	91	STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.
T.Y.B.COM	I	77	ADV. A/C. & AUDI. R.K.L.	ADV. A/C. & AUDI. R.K.L.	ADV. A/C. & AUDI. R.K.L.		ENG. K.R.D.	ENG. K.R.D.
SEM-V	II	78	ENG. TEJAL PATEL	ENG. TEJAL PATEL	ENG. TEJAL PATEL	ECO. J.K.P.	ADV. A/C. & AUDI. H.J.P.	ADV. A/C. & AUDI. H.J.P.
ENG MED.	III	73	ADV. A/C. & AUDI. N.D.M.	ADV. A/C. & AUDI. N.D.M.	ADV. A/C. & AUDI. N.D.M.	ENG. K.R.D.		

10:45
TO
11:45

F.Y.B.COM	I	81	ENG. F.M.P.	ENG. R.S.G.	ENG. F.M.P.			
SEM-I	II	82	B.A. I.A.C.	B.A. I.A.C.	STAT. N.N.M.	B.A. I.A.C.	E.S. V.P.S.	E.S. V.P.S.
	III	85	STAT. N.N.M.	STAT. N.N.M.		STAT. N.N.M.		
	IV	48		BANK. V.P.S.	BANK. V.P.S.	BANK. V.P.S.		
ENG MED.	V	90		ENG. F.M.P.			ENG. N.A.H.	ENG. N.A.H.
S.Y.B.COM	I	74	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.	ENG. R.S.G.	ENG. R.S.G.	ENG. R.S.G.
SEM-III	II	72		ENG. N.A.H.		ENG. N.A.H.		ENG. F.M.P.
	III	89	B.A. T.R.M.	B.A. T.R.M.	B.A. T.R.M.		BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.
ENG MED.	IV	91	ADV. A/C. P-I N.D.M.	ADV. A/C. P-I N.D.M.	ADV. A/C. P-I N.D.M.	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.
T.Y.B.COM	I	41					STAT. N.N.M.	
SEM-V	I	77	ENG. K.R.D.	ECO. N.Y.Q.	ECO. N.Y.Q.	ECO. N.Y.Q.		
	II	78	ADV. A/C. & AUDI. R.K.L.				ECO. J.K.P.	ECO. J.K.P.
ENG MED.	III	73	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.	B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.

M.P. Patel
Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



VC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

F.Y.B.COM	I	81
SEM-I	II	82
	III	85
	IV	91
ENG MED.	V	90
S.Y.B.COM	I	74
SEM-III	II	72
	III	89
ENG MED.	IV	91
T.Y.B.COM	I	41
SEM-V	II	78
ENG MED.	III	73

Co-ordinator
IQAC



VC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVZARI

S.B. GARDA COLLEGE (ARTS) & P.K.PATEL COLLEGE OF COMMERCE NAVSARI



ARTS - 2018 - 19

TIME	CLASS	ROOM	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	ROOM	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
07:30 to 08:25	F.Y.B.A SEM-I	59	GUL COMP-A, N.O.M.	GUL COMP-A, N.O.M.	GUL COMP-A, N.O.M.	59	GULP-A, R.P.	GULP-A, R.P.	GULP-A, R.P.
		68	ENG COMP. B.D.P.	ENG COMP. B.D.P.	ENG COMP. B.D.P.	68	ECO-P-1, A.P.	ECO-P-1, A.P.	ECO-P-1, A.P.
		51	GULCOMP-B, M.D.G.	GUL COMP-B, M.D.G.	GULCOMP-B, M.D.G.	51	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.
		67	HINDI-P-6, J.P.	HINDI-P-6, J.P.	HINDI-P-6, J.P.	67	ENG-P-5, N.A.H.	ENG-P-5, N.A.H.	ENG-P-5, N.A.H.
		55	HIST-P-4, R.F.P.	HIST-P-4, A.V.P.	HIST-P-4, R.F.P.	55	PSY-P-4, M.R.X.	PSY-P-4, M.R.X.	PSY-P-4, M.R.X.
						79		ECO-P-1, A.P.	ECO-P-1, A.P.
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY-P-11, D.M.G.	PSY-P-11, D.M.G.	PSY-P-11, D.M.G.	53	PSY-P-11, D.M.G.	PSY-P-11, D.M.G.	PSY-P-11, D.M.G.
		70	ENG-P-12, R.S.G.	ENG. N.A.H.	ENG. N.A.H.	70	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.
		78	ECO-P-11, A.P.	ECO-P-11, A.P.	ECO-P-11, A.P.	78	ECO-P-11, A.P.	ECO-P-11, A.P.	ECO-P-11, A.P.
		76	HIST-P-14, A.V.P.	HIST-P-14, A.V.P.	HIST-P-14, A.V.P.	76	HIST-P-14, A.V.P.	HIST-P-14, A.V.P.	HIST-P-14, A.V.P.
		79	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	79	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.
		80	GUL-P-14, R.K.B.	GUL-P-14, R.K.B.	GUL-P-14, R.K.B.	80	GUL-P-14, R.K.B.	GUL-P-14, R.K.B.	GUL-P-14, R.K.B.
08:25 to 09:20	F.Y.B.A SEM-I	67	SKP-A, D.G.P.	SKP-A, D.G.P.	SKP-A, D.G.P.	67	SKP-A, D.G.P.	SKP-A, D.G.P.	SKP-A, D.G.P.
		68	PSY-P-4, D.M.G.	PSY-P-4, D.M.G.	PSY-P-4, D.M.G.	68	PSY-P-4, D.M.G.	PSY-P-4, D.M.G.	PSY-P-4, D.M.G.
		69	ENG-P-4, R.S.G.	ENG-P-4, R.S.G.	ENG-P-4, R.S.G.	69	ENG-P-4, R.S.G.	ENG-P-4, R.S.G.	ENG-P-4, R.S.G.
		87	ECO-P-6, R.F.P.	ECO-P-6, R.F.P.	ECO-P-6, R.F.P.	87	ECO-P-6, R.F.P.	ECO-P-6, R.F.P.	ECO-P-6, R.F.P.
	S.Y.B.A SEM-III	51	ECO-P-4, A.P.	ECO-P-4, A.P.	ECO-P-4, A.P.	51	CUL-PSY-A, R.P.	CUL-PSY-A, R.P.	CUL-PSY-A, R.P.
		68	GULP-6, N.O.M.	GULP-6, N.O.M.	GULP-6, N.O.M.	68	GULP-6, A.P.	GULP-6, A.P.	GULP-6, A.P.
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY-P-14, M.R.X.	PSY-P-14, M.R.X.	PSY-P-14, M.R.X.	53	PSY-P-14, M.R.X.	PSY-P-14, M.R.X.	PSY-P-14, M.R.X.
		70	ENG-P-13, K.R.D.	ENG-P-13, K.R.D.	ENG-P-13, K.R.D.	70	ENG-P-13, K.R.D.	ENG-P-13, K.R.D.	ENG-P-13, K.R.D.
		75	ECO-P-11, A.P.	ECO-P-11, A.P.	ECO-P-11, A.P.	75	ECO-P-11, A.P.	ECO-P-11, A.P.	ECO-P-11, A.P.
		76	HIST-P-13, R.F.P.	HIST-P-13, R.F.P.	HIST-P-13, R.F.P.	76	HIST-P-13, R.F.P.	HIST-P-13, R.F.P.	HIST-P-13, R.F.P.
		79	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	79	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.
		80	GUL-P-15, A.P.	GUL-P-15, A.P.	GUL-P-15, A.P.	80	GUL-P-15, A.P.	GUL-P-15, A.P.	GUL-P-15, A.P.
09:20 to 10:15	F.Y.B.A SEM-I	68				68	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.
		69				69	PSY-P-4, M.R.X.	PSY-P-4, M.R.X.	PSY-P-4, M.R.X.
		86	HIST-P-4, R.F.P.	HIST-P-4, R.F.P.	HIST-P-4, R.F.P.	86	ENG-P-6, K.R.D.	ENG-P-6, K.R.D.	ENG-P-6, K.R.D.
	S.Y.B.A SEM-II	67	ENG-P-6, R.S.G.	ENG-P-6, R.S.G.	ENG-P-6, N.A.H.	51	HINDI-P-5, J.P.	HINDI-P-5, J.P.	HINDI-P-5, J.P.
		51	SKP-A, D.G.P.	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	51			
		69	ECO-P-6, J.K.P.	ECO-P-6, J.K.P.	ECO-P-6, J.K.P.	53			
		87	PSY-P-5, D.M.G.	PSY-P-5, D.M.G.	PSY-P-5, D.M.G.	86	HIST-P-5, A.V.P.	HIST-P-5, A.V.P.	HIST-P-5, A.V.P.
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY-P-15, M.R.X.	PSY-P-15, M.R.X.	PSY-P-15, M.R.X.	53	PSY-P-15, M.R.X.	PSY-P-15, M.R.X.	PSY-P-15, M.R.X.
		70	ENG-P-16, K.R.D.	ENG-P-16, K.R.D.	ENG-P-16, K.R.D.	70	ENG-P-16, K.R.D.	ENG-P-16, K.R.D.	ENG-P-16, K.R.D.
		75	ECO-P-12, R.F.P.	ECO-P-12, R.F.P.	ECO-P-12, R.F.P.	75	ECO-P-12, R.F.P.	ECO-P-12, R.F.P.	ECO-P-12, R.F.P.
		76	HIST-P-16, A.V.P.	HIST-P-16, A.V.P.	HIST-P-16, A.V.P.	76	HIST-P-16, A.V.P.	HIST-P-16, A.V.P.	HIST-P-16, A.V.P.
		79	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	79	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.
10:30 to 11:25	F.Y.B.A SEM-I	86	GULP-1, R.K.B.	GULP-1, R.K.B.	GULP-1, R.K.B.	86	PSY-P-7, M.R.X.	PSY-P-7, M.R.X.	PSY-P-7, M.R.X.
		87				87	ENG-P-7, K.R.D.	ENG-P-7, K.R.D.	ENG-P-7, K.R.D.
	S.Y.B.A SEM-III	67				70	ECO-P-7, R.F.P.	ECO-P-7, R.F.P.	ECO-P-7, R.F.P.
		65	CUL HIST. N.O.M.	CUL HIST. J.K.P.	CUL HIST. J.K.P.	75	HIST-P-7, A.V.P.	HIST-P-7, A.V.P.	HIST-P-7, A.V.P.
		74				76	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.
		51	H.M.R. M.D.G.		IMPACT. M.D.G.	80	GULP-7, M.D.G.	GULP-7, M.D.G.	GULP-7, M.D.G.
	T.Y.B.A SEM-V	52	PSY-P-16, A.D.R.	PSY-P-16, A.D.R.	PSY-P-16, A.D.R.	67	GULCOMP-A, R.K.B.	GULCOMP-A, R.K.B.	GULCOMP-A, R.K.B.
						68	GULCOMP-B, N.O.M.	GULCOMP-B, N.O.M.	GULCOMP-B, N.O.M.
		70	ENG-P-15, N.A.H.	ENG. R.S.G.		69	ENGCOMP. R.S.G.	ENGCOMP. R.S.G.	ENGCOMP. R.S.G.
		75	HIST-P-12, R.F.P.						
		79	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.	SKP-A, R.M.P.				
		84							
11:25 to 12:20	F.Y.B.A SEM-I	48				55	E.S. R.K.L. DIV-8	E.S. R.K.L. DIV-8	E.S. R.K.L. DIV-8
		52	SKCOMP. DIV-1, D.G.P.	SKCOMP. DIV-1, D.G.P.	SKCOMP. DIV-1, D.G.P.	57	E.S. A.P. DIV-8	E.S. A.P. DIV-8	E.S. A.P. DIV-8
	S.Y.B.A SEM-III	69	GULCOMP-B, A.P.	GULCOMP-B, A.P.	GULCOMP-B, A.P.	69	IMPACT. M.D.G.	IMPACT. M.D.G.	IMPACT. M.D.G.
		74	ENGCOMP. K.R.D.	ENGCOMP. K.R.D.	ENGCOMP. K.R.D.	53	H.M.R. J.K.P.	H.M.R. J.K.P.	H.M.R. J.K.P.
		79	GULCOMP-A, R.K.B.	GULCOMP-A, R.K.B.	GULCOMP-A, R.K.B.				
	T.Y.B.A SEM-V	52				72			
		73				81			
	F.Y.B.A SEM-I	81							
	S.Y.B.A SEM-III					85			
	T.Y.B.A SEM-V	53							

773244
Co-ordinator
IQAC

IC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

IC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



TIME	CLASS	ROOM	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
07:30 TO 08:25	F.Y.B.COM I	74	ECO. NYQ.	ECO. NYQ.	ECO. NYQ.	PHIAC. H.I.P.	PHIAC. H.I.P.	PHIAC. H.I.P.
	SEM-I II	72	PHIAC. H.I.P.	PHIAC. H.I.P.	PHIAC. H.I.P.	ES. B.D.P.	PHIAC. H.I.P.	PHIAC. H.I.P.
	III	89	BANK. N.H.G.	BANK. N.H.G.	BANK. N.H.G.	STAT. N.H.M.	STAT. N.H.M.	STAT. N.H.M.
	IV	48	A/C. R.K.L.	A/C. R.K.L.	A/C. R.K.L.	ECO. I.K.P.	ECO. I.K.P.	ECO. I.K.P.
	ENG MED. V	90	B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.	PHIAC. I. N.D.M.	PHIAC. I. N.D.M.	PHIAC. I. N.D.M.
	S.Y.B.COM I	81	STAT. P-III N.H.M.	STAT. P-III N.H.M.	STAT. P-III N.H.M.	B.A. N.H.G.	B.A. N.H.G.	B.A. N.H.G.
	SEM-III II	82	ECO. I.K.P.	ECO. A.B.P.	ECO. I.K.P.	ADV. A/C P-8 M.C.N.	ADV. A/C P-8 M.C.N.	ADV. A/C P-8 M.C.N.
	III	85	B.A. T.R.M.	B.A. T.R.M.	B.A. T.R.M.	ADV. A/C P-8 R.K.L.	ADV. A/C P-8 R.K.L.	ADV. A/C P-8 R.K.L.
	ENG MED. IV	91	ADV. A/C P-8 M.C.N.	ADV. A/C P-8 M.C.N.	ADV. A/C P-8 M.C.N.			
	T.Y.B.COM I	77		B.A. I.A.C.	B.A. I.A.C.	MLAW R.R.M.	MLAW R.R.M.	MLAW R.R.M.
	SEM-V II	78	MLAW R.R.M.	MLAW R.R.M.	MLAW R.R.M.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.
	ENG MED. III	73	BANK. Z.K.K.	BANK. Z.K.K.	BANK. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.
08:25 TO 09:20	F.Y.B.COM I	74		BANK. I.A.C.	BANK. I.A.C.	STAT. N.H.M.	B.A. I.A.C.	ENG. R.S.G.
	SEM-I II	72	STAT. N.H.M.	STAT. N.H.M.	STAT. N.H.M.	ENG. N.H.G.		
	III	89	ENG. B.D.P.	ENG. B.D.P.	ECO. I.K.P.			PHIAC. R.K.L.
	IV	48	B.A. N.H.G.	B.A. N.H.G.	B.A. N.H.G.	BANK. N.H.G.	ENG. B.D.P.	ES. B.D.P.
	ENG MED. V	90	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.	STAT. N.Y.Q.	STAT. N.Y.Q.	STAT. N.Y.Q.
	S.Y.B.COM I	81	ADV. A/C P-1 H.I.P.	ADV. A/C P-1 H.I.P.	ADV. A/C P-1 H.I.P.	ECO. I.K.P.	ECO. I.K.P.	ECO. I.K.P.
	SEM-III II	82	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.	BANK. T.R.M.	ECO. R.P.P.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.
	III	85	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.	A/C & T. R.R.M.		ADV. A/C P-4 H.I.P.	ADV. A/C P-4 H.I.P.
	ENG MED. IV	91	B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.
	T.Y.B.COM I	77	ADV. A/C P-5 R.K.L.	ADV. A/C P-5 R.K.L.	ADV. A/C P-5 R.K.L.	ENG. R.S.G.		B.A. I.A.C.
	SEM-V II	78	ADV. A/C P-5 M.C.N.	ADV. A/C P-5 M.C.N.	ADV. A/C P-5 M.C.N.	ENG. N.H.G.	ENG. N.H.G.	ENG. N.H.G.
	ENG MED. III	73	ENG. N.H.G.			B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.
09:20 TO 10:15	F.Y.B.COM I	74	B.A. I.A.C.	BANK. I.A.C.	ES. R.K.L.	STAT. N.H.M.	STAT. N.H.M.	B.A. I.A.C.
	SEM-I II	72	ECO. A.B.P.	ECO. A.B.P.	ECO. A.B.P.	B.A. I.A.C.	B.A. I.A.C.	ECO. I.K.P.
	III	89	A/C. R.K.L.	A/C. R.K.L.	B.A. I.A.C.	B.A. R.R.M.	B.A. I.A.C.	ECO. I.K.P.
	IV	48	STAT. N.Y.Q.	STAT. N.Y.Q.	STAT. N.Y.Q.	ENG. B.D.P.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.
	ENG MED. V	90			ENG. B.D.P.	ENG. B.D.P.	ES. B.D.P.	ES. B.D.P.
	S.Y.B.COM I	41	STAT. P. IV N.H.M.	STAT. P. IV N.H.M.	STAT. P. IV N.H.M.	ENG. R.S.G.	ENG. R.S.G.	
	SEM-III II	81	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.	B.A. N.H.G.	B.A. N.H.G.	B.A. N.H.G.
	III	82	ENG. N.H.G.	ENG. N.H.G.	A/C & T. R.R.M.	B.A. N.H.G.	B.A. N.H.G.	B.A. N.H.G.
	ENG MED. IV	91	ENG. B.D.P.	ENG. B.D.P.	ADV. A/C P-1 H.I.P.	BANK. T.R.M.	ENG. N.H.G.	A/C & T. R.R.M.
	ENG MED. V	90	BANK. Z.K.K.	BANK. Z.K.K.	BANK. Z.K.K.		ENG. N.H.G.	ENG. N.H.G.
	T.Y.B.COM I	77		B.A. N.H.G.	B.A. N.H.G.	ECO. N.Y.Q.	ECO. N.Y.Q.	ECO. N.Y.Q.
	SEM-V II	78	B.A. N.H.G.	ADV. A/C P-5 N.D.M.	ADV. A/C P-5 N.D.M.	ADV. A/C P-5 R.K.L.	ADV. A/C P-5 R.K.L.	ADV. A/C P-5 R.K.L.
10:30 TO 11:25	F.Y.B.COM I	74	ENG. R.S.G.	ES. R.K.L.		B.A. I.A.C.		
	SEM-I II	72	BANK. I.A.C.	ENG. N.H.G.	ES. B.D.P.			
	III	89	ES. B.D.P.	ES. B.D.P.		ECO. I.K.P.		B.A. R.S.G.
	IV	48				ENG. B.D.P.	ES. B.D.P.	
	ENG MED. V	90	BANK. Z.K.K.	BANK. Z.K.K.	BANK. Z.K.K.			
	S.Y.B.COM I	81	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.	A/C & T. R.R.M.	ADV. A/C P-8 M.C.N.	ADV. A/C P-8 R.K.L.	ADV. A/C P-8 R.K.L.
	SEM-III II	82	ADV. A/C P-1 H.I.P.	ADV. A/C P-1 H.I.P.	ADV. A/C P-1 H.I.P.			
	III	85	ECO. N.Y.Q.	ECO. N.Y.Q.	ECO. N.Y.Q.	A/C & T. R.R.M.		
	ENG MED. IV	91	ADV. A/C P-1 N.D.M.	ADV. A/C P-1 N.D.M.	ADV. A/C P-1 N.D.M.	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.	ECO. Z.K.K.
	T.Y.B.COM I	41	STAT. R.H.M.	STAT. R.H.M.	STAT. R.H.M.	STAT. P-5 N.H.M.	STAT. P-5 N.H.M.	STAT. P-5 N.H.M.
	SEM-V II	77	A/C P-6 M.C.N.	A/C P-6 M.C.N.	A/C P-6 M.C.N.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.	BANK. T.R.M.
	ENG MED. III	73	ECO. R.P.P.	ECO. R.P.P.	ECO. R.P.P.	MLAW. N.D.M.	MLAW. N.D.M.	MLAW. N.D.M.
11:25 TO 12:20	F.Y.B.COM I	74						
	SEM-I II	72						
	III	89						
	IV	91						
	ENG MED. V	90						
	S.Y.B.COM I	81						
	SEM-III II	82						
	III	85						
	ENG MED. IV	91						
	T.Y.B.COM I	41						
	SEM-V II	78						
	ENG MED. III	73						

Co-Ordinator
IOAC

S.B. GARDA COLLEGE (ARTS) & P.K.PATEL COLLEGE OF COMMERCE NAVSARI



15-2017-18

PURELY TENTATIVE AND SUBJECT TO CHANGE

TIME	CLASS	ROOM	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
7:30 to 8:25	F.Y.B.A SEM-I	58	G.U. COMP-A, N.O.M.	G.U. COMP-A, N.O.M.	G.U. COMP-A, N.O.M.	69	G.U.P-8, A.R.P.	G.U.P-8, A.R.P.
		59	ENG COMP, S.I.I.	ENG COMP, S.I.I.	ENG COMP, S.I.I.			
		51	G.U. COMP-B, M.D.G.	G.U. COMP-B, M.D.G.	G.U. COMP-B, M.D.G.			
	S.Y.B.A SEM-III	67	HINDI-P-6, A.M.T.	HINDI-P-6, A.M.T.	HINDI-P-6, A.M.T.	51	SK-P-6, R.M.P.	SK-P-6, R.M.P.
		66	HIST-P-6, R.F.P.	HIST-P-6, R.F.P.	HIST-P-6, R.F.P.	67	ENG-P-6, R.A.H.	ENG-P-6, R.A.H.
		86	PSY-P-6, R.D.V.	PSY-P-6, R.D.V.	PSY-P-6, R.D.V.	86	PSY-P-6, R.D.V.	PSY-P-6, R.D.V.
						87	ECO-P-6, A.B.P.	ECO-P-6, A.B.P.
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY-P-12, D.M.G.	PSY-P-12, D.M.G.	PSY-P-12, D.M.G.	53	PSY-P-12, D.M.G.	PSY-P-12, D.M.G.
		73	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.	73	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.
		75	ECO-P-12, I.PATEL	ECO-P-12, I.PATEL	ECO-P-12, I.PATEL	75	ECO-P-12, I.PATEL	ECO-P-12, I.PATEL
		76	HIST-P-12, A.V.P.	HIST-P-12, A.V.P.	HIST-P-12, A.V.P.	76	HIST-P-12, A.V.P.	HIST-P-12, A.V.P.
		79	SK-P-12, R.M.P.	SK-P-12, R.M.P.	SK-P-12, R.M.P.	79	SK-P-12, R.M.P.	SK-P-12, R.M.P.
8:25 to 9:20	F.Y.B.A SEM-I	58	SK-P-4, D.G.P.	SK-P-4, D.G.P.	SK-P-4, D.G.P.	68	HINDI-P-4, A.M.T.	HINDI-P-4, A.M.T.
		59	PSY-P-4, D.M.G.	PSY-P-4, D.M.G.	PSY-P-4, D.M.G.	66	HIST-P-4, A.V.P.	HIST-P-4, A.V.P.
		51	ENG-P-4, R.S.G.	ENG-P-4, R.S.G.	ENG-P-4, R.S.G.			
		87	ECO-P-4, R.P.P.	ECO-P-4, R.P.P.	ECO-P-4, R.P.P.			
	S.Y.B.A SEM-III	51				51		
		66	G.U.P-6, N.O.M.	G.U.P-6, N.O.M.	G.U.P-6, N.O.M.	69	G.U.P-6, A.R.P.	G.U.P-6, A.R.P.
		69	H.M.R. A.M.T.	H.M.R. A.M.T.	H.M.R. A.M.T.			
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY-P-12, R.D.V.	PSY-P-12, R.D.V.	PSY-P-12, R.D.V.	53	PSY-P-12, D.M.G.	PSY-P-12, D.M.G.
		73	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.	73	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.
		75	ECO-P-12, I.PATEL	ECO-P-12, I.PATEL	ECO-P-12, I.PATEL	75	ECO-P-12, A.B.P.	ECO-P-12, A.B.P.
		76	HIST-P-12, R.F.P.	HIST-P-12, R.F.P.	HIST-P-12, R.F.P.	76	HIST-P-12, A.V.P.	HIST-P-12, A.V.P.
		79	SK-P-12, R.M.P.	SK-P-12, R.M.P.	SK-P-12, R.M.P.	79	SK-P-12, R.M.P.	SK-P-12, R.M.P.
9:20 to 10:15	F.Y.B.A SEM-I	58	HINDI-P-4, I.J.P.	HINDI-P-4, I.J.P.	HINDI-P-4, I.J.P.	67	SK-P-8, R.M.P.	SK-P-8, R.M.P.
		59	ENG-P-4, R.S.G.	ENG-P-4, R.S.G.	ENG-P-4, R.S.G.	68	PSY-P-8, R.D.V.	PSY-P-8, R.D.V.
		86	HIST-P-4, R.F.P.	HIST-P-4, R.F.P.	HIST-P-4, R.F.P.	69	ENG-P-8, R.R.D.	ENG-P-8, R.R.D.
	S.Y.B.A SEM-III	67	ENG-P-6, R.S.G.	ENG-P-6, R.S.G.	ENG-P-6, R.S.G.	51	HINDI-P-6, I.J.P.	HINDI-P-6, I.J.P.
		51	SK-P-6, D.G.P.	SK-P-6, D.G.P.	SK-P-6, D.G.P.			
		69	ECO-P-6, I. PATEL	ECO-P-6, I. PATEL	ECO-P-6, I. PATEL	86	HIST-P-6, A.V.P.	HIST-P-6, A.V.P.
		87	PSY-P-6, D.M.G.	PSY-P-6, D.M.G.	PSY-P-6, D.M.G.			
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY-P-12, R.D.V.	PSY-P-12, R.D.V.	PSY-P-12, R.D.V.	53	PSY-P-12, D.M.G.	PSY-P-12, D.M.G.
		73	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.	73	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.
		75	ECO-P-12, R.P.P.	ECO-P-12, R.P.P.	ECO-P-12, R.P.P.	75	ECO-P-12, R.P.P.	ECO-P-12, R.P.P.
		76	HIST-P-12, A.V.P.	HIST-P-12, A.V.P.	HIST-P-12, A.V.P.	76	HIST-P-12, R.F.P.	HIST-P-12, R.F.P.
		79	SK-P-12, R.M.P.	SK-P-12, R.M.P.	SK-P-12, R.M.P.	79	SK-P-12, R.M.P.	SK-P-12, R.M.P.
10:30 to 11:25	F.Y.B.A SEM-I	58	G.U. P-4, R.R.B.	G.U. P-4, R.R.B.	G.U. P-4, R.R.B.	85	PRAC. A.R.P.	PRAC. A.R.P.
		59	CUL.PSY. R.D.V.	CUL.PSY. R.D.V.	CUL.PSY. R.D.V.	86	SK. COMP. D.G.P. (DIV-I)	SK. COMP. D.G.P. (DIV-I)
	S.Y.B.A SEM-III	67	CUL. HIST. N.O.M.	CUL. HIST. N.O.M.	CUL. HIST. N.O.M.	53	PSY-P-7, R.D.V.	PSY-P-7, R.D.V.
		74				73	ENG-P-7, R.R.D.	ENG-P-7, R.R.D.
		75	ECO-P-7, R.F.P.	ECO-P-7, R.F.P.	ECO-P-7, R.F.P.	75	ECO-P-7, R.F.P.	ECO-P-7, R.F.P.
		76	HIST-P-7, A.V.P.	HIST-P-7, A.V.P.	HIST-P-7, A.V.P.	76	HIST-P-7, A.V.P.	HIST-P-7, A.V.P.
		79	SK-P-7, R.M.P.	SK-P-7, R.M.P.	SK-P-7, R.M.P.	79	SK-P-7, R.M.P.	SK-P-7, R.M.P.
		80	G.U. P-7, M.D.G.	G.U. P-7, M.D.G.	G.U. P-7, M.D.G.	80	G.U. P-7, M.D.G.	G.U. P-7, M.D.G.
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY-P-12, D.M.G.	PSY-P-12, D.M.G.	PSY-P-12, D.M.G.	53	PSY-P-12, D.M.G.	PSY-P-12, D.M.G.
		73	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.	73	ENG-P-12, R.S.G.	ENG-P-12, R.S.G.
		75	ECO-P-12, R.P.P.	ECO-P-12, R.P.P.	ECO-P-12, R.P.P.	75	ECO-P-12, R.P.P.	ECO-P-12, R.P.P.
		76	HIST-P-12, A.V.P.	HIST-P-12, A.V.P.	HIST-P-12, A.V.P.	76	HIST-P-12, A.V.P.	HIST-P-12, A.V.P.
11:25 to 12:20	F.Y.B.A SEM-I	48	SK. COMP. D.G.P. (DIV-I)	SK. COMP. D.G.P. (DIV-I)	SK. COMP. D.G.P. (DIV-I)	85	E.S. R.M. (DIV-I)	E.S. R.M. (DIV-I)
		87	ENG COMP. R.M.P. (DIV-II)	ENG COMP. R.M.P. (DIV-II)	ENG COMP. R.M.P. (DIV-II)	87	E.S. A.M.T. (DIV-I)	E.S. A.M.T. (DIV-I)
	S.Y.B.A SEM-III	69	G.U. COMP-B, A.R.P.	G.U. COMP-B, A.R.P.	G.U. COMP-B, A.R.P.	69	IMPACT, M.D.G.	IMPACT, M.D.G.
		74	ENG COMP. R.R.D.	ENG COMP. R.R.D.	ENG COMP. R.R.D.			
		79	G.U. COMP-A, R.R.B.	G.U. COMP-A, R.R.B.	G.U. COMP-A, R.R.B.			
	T.Y.B.A SEM-V	53				73		
		79				84		
12:20 to 1:15	F.Y.B.A SEM-I	81				85		
	S.Y.B.A SEM-III							
	T.Y.B.A SEM-V	53						

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Commerce
NAVSARI

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Commerce
NAVSARI

S.B.GARDA COLLEGE (ARTS)& P.K.PATEL COLLEGE OF COMMERCE, NAVSARI

PURELY TENTATIVE AND SUBJECT TO CHANGE
FIRST TERM



COMMERCE- 2017-18

TIME	CLASS	ROOM	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
7:30 to 8:25	TYB.COM	74	ECO. N.A.G.	ECO. N.A.G.	ECO. N.A.G.	FINA/C. N.I.P.	FINA/C. N.I.P.	FINA/C. N.I.P.
	SEM-I	75	FINA/C. N.I.P.	FINA/C. N.I.P.	FINA/C. N.I.P.	STAT. NIPUL MISTRY	STAT. NIPUL MISTRY	STAT. NIPUL MISTRY
	SEM-II	80	BANK. N.R.G.	BANK. N.R.G.	BANK. N.R.G.	ECO. I. PATEL	ECO. I. PATEL	ECO. I. PATEL
	END MED.	81	A/C. R.M.	A/C. R.M.	A/C. R.M.	FINA/C. - I. TEJAS MISTRY	FINA/C. - I. TEJAS MISTRY	FINA/C. - I. TEJAS MISTRY
8:25 to 9:20	TYB.COM	74	STAT. P-III NIPUL MISTRY	STAT. P-III NIPUL MISTRY	STAT. P-III NIPUL MISTRY	B.A. N.R.G.	B.A. N.R.G.	B.A. N.R.G.
	SEM-I	75	ECO. I. PATEL	ECO. A.S.P.	ECO. B.P.P.	ADV. A/C. P-III M.C.N.	ADV. A/C. P-III M.C.N.	ADV. A/C. P-III M.C.N.
	SEM-II	80	B.A. TEJAS MISTRY	B.A. TEJAS MISTRY	B.A. TEJAS MISTRY	COMP. A/C. R.M.	COMP. A/C. R.M.	COMP. A/C. R.M.
	END MED.	81	ADV. A/C. P-III M.C.N.	ADV. A/C. P-III M.C.N.	ADV. A/C. P-III M.C.N.	A/C. P-III N.D.M.	A/C. P-III N.D.M.	A/C. P-III N.D.M.
9:20 to 10:15	TYB.COM	77	BANK. R.R.M.	BANK. R.R.M.	BANK. R.R.M.	MLAW R.R.M.	MLAW R.R.M.	MLAW R.R.M.
	SEM-I	78	MLAW R.R.M.	MLAW R.R.M.	MLAW R.R.M.	ECO. B.P.P.	ECO. B.P.P.	ECO. B.P.P.
	SEM-II	80	END. I.T. N.A.H.	END. I.T. N.A.H.	END. I.T. N.A.H.	AUDIT. P.C.S.	AUDIT. P.C.S.	AUDIT. P.C.S.
	END MED.	81						
10:15 to 11:25	TYB.COM	74	STAT. NIPUL MISTRY	STAT. NIPUL MISTRY	STAT. NIPUL MISTRY	B.A. L.A.C.	B.A. L.A.C.	END. R.S.G.
	SEM-I	75	STAT. NIPUL MISTRY	STAT. NIPUL MISTRY	STAT. NIPUL MISTRY	END. N.A.H.	END. N.A.H.	END. N.A.H.
	SEM-II	80	END. S.I.I.	END. S.I.I.	END. S.I.I.	A/C. N.I.P.	A/C. N.I.P.	FINA/C. P.C.S.
	END MED.	81	BANK. N.R.G.	BANK. N.R.G.	BANK. N.R.G.	STAT. N.A.G.	STAT. N.A.G.	STAT. N.A.G.
11:25 to 12:20	TYB.COM	74	ADV. A/C. P-III N.I.P.	ADV. A/C. P-III N.I.P.	ADV. A/C. P-III N.I.P.	ECO. I. PATEL	ECO. I. PATEL	ECO. I. PATEL
	SEM-I	75	COMP. A/C. P.C.S.	COMP. A/C. P.C.S.	COMP. A/C. P.C.S.	BANK. R.R.M.	BANK. R.R.M.	BANK. R.R.M.
	SEM-II	80	BANK. R.R.M.	BANK. R.R.M.	BANK. R.R.M.	ADV. A/C. P-III R.M.	ADV. A/C. P-III R.M.	ADV. A/C. P-III M.C.N.
	END MED.	81	B.A. TEJAS MISTRY	B.A. TEJAS MISTRY	B.A. TEJAS MISTRY	ECO. N.D.M.	ECO. N.D.M.	ECO. N.D.M.
12:20 to 1:15	TYB.COM	77	BANK. R.M.	BANK. R.M.	BANK. R.M.	END. R.R.D.	END. R.R.D.	B.A. L.A.C.
	SEM-I	78	ADV. A/C. P-III M.C.N.	ADV. A/C. P-III M.C.N.	ADV. A/C. P-III M.C.N.	B.A. TEJAS MISTRY	B.A. TEJAS MISTRY	END. N.A.H.
	SEM-II	80	ECO. N.D.M.	ECO. N.D.M.	ECO. N.D.M.			B.A. TEJAS MISTRY
	END MED.	81						
1:15 to 2:10	TYB.COM	74	B.A. L.A.C.	BANK. L.A.C.	BANK. L.A.C.	STAT. NIPUL MISTRY	STAT. NIPUL MISTRY	B.A. L.A.C.
	SEM-I	75	ECO. A.S.P.	ECO. A.S.P.	ECO. A.S.P.	B.A. L.A.C.	B.A. L.A.C.	B.A. L.A.C.
	SEM-II	80	B.A. R.R.M.	BANK. R.R.M.	BANK. R.R.M.	E.S. TEJAS MISTRY	E.S. TEJAS MISTRY	ECO. I. PATEL
	END MED.	81	STAT. N.A.G.	STAT. N.A.G.	STAT. N.A.G.	E.S. A.M.T.	E.S. A.M.T.	A/C. R.M.
2:10 to 3:05	TYB.COM	74	STAT. P-IV NIPUL MISTRY	STAT. P-IV NIPUL MISTRY	STAT. P-IV NIPUL MISTRY	END. S.I.I.	END. S.I.I.	E.S. S.I.I.
	SEM-I	75	BANK. R.R.M.	BANK. R.R.M.	BANK. R.R.M.	END. R.S.G.	END. R.S.G.	B.A. N.R.G.
	SEM-II	80	END. N.A.H.	END. N.A.H.	ADV. A/C. P-III N.I.P.	B.A. N.R.G.	ADV. A/C. P-III N.I.P.	ADV. A/C. P-III N.I.P.
	END MED.	81	END. S.I.I.	END. S.I.I.	BANK. N.D.M.	COMP. A/C. R.R.M.	END. N.A.H.	END. N.A.H.
3:05 to 4:00	TYB.COM	77	ADV. A/C. P-III P.C.S.	ADV. A/C. P-III P.C.S.	ADV. A/C. P-III P.C.S.	ECO. N.A.G.	ECO. N.A.G.	ECO. N.A.G.
	SEM-I	78	B.A. N.R.G.	B.A. N.R.G.	B.A. N.R.G.	ADV. A/C. P-III P.C.S.	ADV. A/C. P-III P.C.S.	ADV. A/C. P-III P.C.S.
	SEM-II	80	A/C. TEJAS MISTRY	A/C. TEJAS MISTRY	A/C. TEJAS MISTRY	MLAW N.D.M.	MLAW N.D.M.	MLAW N.D.M.
	END MED.	81						
4:00 to 5:00	TYB.COM	74	END. R.S.G.	E.S. R.M.	E.S. N.A.G.	B.A. L.A.C.		
	SEM-I	75	BANK. L.A.C.	E.S. N.A.G.	E.S. N.A.G.	ECO. I. PATEL		
	SEM-II	80	E.S. A.M.T.	BANK. N.D.M.	BANK. N.D.M.	END. S.I.I.		
	END MED.	81	BANK. N.D.M.					
5:00 to 6:00	TYB.COM	74	COMP. A/C. P.C.S.	COMP. A/C. P.C.S.	COMP. A/C. P.C.S.	ADV. A/C. P-III M.C.N.	ADV. A/C. P-III M.C.N.	ADV. A/C. P-III M.C.N.
	SEM-I	75	ADV. A/C. P-III N.I.P.	ADV. A/C. P-III N.I.P.	ADV. A/C. P-III N.I.P.			
	SEM-II	80	ECO. I. PATEL	ECO. I. PATEL	ECO. I. PATEL			
	END MED.	81						
6:00 to 7:00	TYB.COM	77	STAT. NIPUL MISTRY	STAT. NIPUL MISTRY	STAT. NIPUL MISTRY	STAT. P-III NIPUL MISTRY	STAT. P-III NIPUL MISTRY	
	SEM-I	78	A/C. P-III M.C.N.	A/C. P-III M.C.N.	A/C. P-III M.C.N.			
	SEM-II	80	BANK. R.R.M.	BANK. R.R.M.	BANK. R.R.M.			
	END MED.	81						
7:00 to 8:00	TYB.COM	74						
	SEM-I	75						
	SEM-II	80						
	END MED.	81						
8:00 to 9:00	TYB.COM	77						
	SEM-I	78						
	SEM-II	80						
	END MED.	81						
9:00 to 10:00	TYB.COM	74						
	SEM-I	75						
	SEM-II	80						
	END MED.	81						
10:00 to 11:00	TYB.COM	77						
	SEM-I	78						
	SEM-II	80						
	END MED.	81						
11:00 to 12:00	TYB.COM	74						
	SEM-I	75						
	SEM-II	80						
	END MED.	81						
12:00 to 1:00	TYB.COM	77						
	SEM-I	78						
	SEM-II	80						
	END MED.	81						

773 Pate
Co-ordinator
IQAC

U/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

U/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

S.B. GARDA COLLEGE (ARTS) & P.K.PATEL COLLEGE OF COMMERCE NAVSARI

ARTS-2016 - 17

PURELY TENTATIVE AND SUBJECT TO CHANGE

TIME	CLASS	ROOM	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	ROOM	THURSDAY	FRIDAY	FIRST TERM	SATURDAY
7:30 to 8:25	F.Y.B.A SEM-I	69	ENG COMP. S.J.I	ENG COMP. S.J.I	ENG COMP. S.J.I	69	GULP-I A.R.P.	GULP-I A.R.P.	GULP-I A.R.P.	
		68	GULI COMP-A, N.O.M.	GULI COMP-A, N.O.M.	GULI COMP-A, N.O.M.					
		85	GULI COMP-B, M.D.G.	GULI COMP-B, M.D.G.	GULI COMP-B, M.D.G.					
	S.Y.B.A SEM-II	85	HIST-P-6, R.F.P.	HIST-P-5, A.V.P.	HIST-P-6, R.F.P.					
		67	HINDI-P-6, A.M.T.	HINDI-P-6, A.M.T.	HINDI-P-6, A.M.T.	67	ENG. P-6, N.A.H.	ENG. P-6, R.S.G.	ENG. P-6, N.A.H.	
						85	PSY. P-6, R.D.V.	PSY. P-6, R.D.V.	PSY. P-6, R.D.V.	
						87	ECO. P-6, A.B.P.	ECO. P-6, A.B.P.	ECO. P-6, A.B.P.	
						48	SK-P-6, D.G.P.	SK-P-6, D.G.P.	SK-P-6, D.G.P.	
	T.Y.B.A SEM-V	79	SK-P, R.M.P.	SK-P, R.M.P.	SK-P, R.M.P.	79	SK-P, R.M.P.	SK-P, R.M.P.	SK-P, R.M.P.	
		76	HIST-P-14, A.V.P.	HIST-P-11, R.F.P.	HIST-P-14, A.V.P.	76	HIST-P-16, A.V.P.		HIST-P-11, R.F.P.	
		73	ENG. P-12, R.S.G.	ENG. P-11, R.S.G.	ENG. N.A.H.	73	ENG. P-14, R.S.G.	ENG. P-14, N.A.H.	ENG. P-14, R.S.G.	
		80	GULI-P-14, R.K.B.	GULI-P-14, R.K.B.	GULI-P-14, R.K.B.	80	GULI-P-16, R.K.B.	GULI-P-16, R.K.B.	GULI-P-16, R.K.B.	

8:25 to 9:20	F.Y.B.A SEM-I	67	SK-P-1, D.G.P.	SK-P-1, D.G.P.	SK-P-1, D.G.P.					
		85	ENG-P-4, R.S.G.	ENG-P-4, R.S.G.	ENG-P-4, R.S.G.	85	HIST-P-8, A.V.P.	HIST-P-8, R.F.P.	HIST-P-8, R.F.P.	
		68	PSY. P-4, D.M.G.	PSY. P-4, D.M.G.	PSY. P-4, D.M.G.	68	HINDI-P-8, A.M.T.	HINDI-P-8, A.M.T.	HINDI-P-8, A.M.T.	
		87	ECO. P-4, R.P.P.	ECO. P-4, R.P.P.	ECO. P-4, R.P.P.					
	S.Y.B.A SEM-II	86	GULI-P-6, N.O.M.	GULI-P-6, N.O.M.	GULI-P-6, N.O.M.	86	GULI-P-8, A.R.P.	GULI-P-8, A.R.P.	GULI-P-8, A.R.P.	
	T.Y.B.A SEM-V	33	PSY. P-14, R.D.V.	PSY. P-14, R.D.V.	PSY. P-14, R.D.V.	33	PSY. P-13, D.M.G.	PSY. P-13, D.M.G.	PSY. P-13, D.M.G.	
		79	SK. R.M.P.	SK. R.M.P.	SK. R.M.P.	79	SK. D.G.P.	SK. D.G.P.	SK. D.G.P.	
		75	ECO. P-11, A.B.P.	ECO. P-11, A.B.P.	ECO. P-11, I.M.P.	75	ECO. P-15, A.B.P.	ECO. P-15, A.B.P.	ECO. P-15, A.B.P.	
		76	HIST. P-13, R.F.P.	HIST. P-13, R.F.P.	HIST. P-13, R.F.P.	76	HIST. P-11, R.F.P.	HIST. P-11, A.V.P.	HIST. P-11, A.V.P.	
		73	ENG. P-13, K.R.D.	ENG. P-13, K.R.D.	ENG. P-14, N.A.H.	73	ENG. P-11, R.S.G.	ENG. P-11, R.S.G.	ENG. P-11, R.S.G.	
		80	GULI-P-15, A.R.P.	GULI-P-15, A.R.P.	GULI-P-15, A.R.P.	80	GULI-P-11, N.O.M.	GULI-P-11, N.O.M.	GULI-P-11, N.O.M.	

9:20 to 10:15	F.Y.B.A SEM-I	87	HIST. P-4, R.F.P.	HIST. P-4, R.F.P.	HIST. P-4, R.F.P.	87	ECO. P-4, A.B.P.	ECO. P-4, A.B.P.	ECO. P-4, A.B.P.	
		68	HINDI-P-4, J.J.P.	HINDI-P-4, J.J.P.	HINDI-P-4, J.J.P.	68	PSY. P-8, R.D.V.	PSY. P-8, R.D.V.	PSY. P-8, R.D.V.	
						69	ENG-P-8, K.R.D.	ENG-P-8, K.R.D.	ENG-P-8, K.R.D.	
						67	SK-P-8, R.M.P.	SK-P-8, R.M.P.	SK-P-8, R.M.P.	
	S.Y.B.A SEM-II	67	SK-P-5, R.M.P.	SK-P-5, R.M.P.	SK-P-5, R.M.P.					
		48	ENG-P-6, R.S.G.	ENG-P-6, R.S.G.	ENG-P-6, N.A.H.	48	HINDI-P-5, A.M.T.	HINDI-P-5, A.M.T.	HINDI-P-5, A.M.T.	
		86	PSY. P-5, D.M.G.	PSY. P-5, D.M.G.	PSY. P-5, D.M.G.	86	HIST. P-5, A.V.P.	HIST. P-5, R.F.P.	HIST. P-5, A.V.P.	
	T.Y.B.A SEM-V	85	ECO. P-5, I.M.P.	ECO. P-5, I.M.P.	ECO. P-5, I.M.P.	53	PSY. P-16, D.M.G.	PSY. P-16, D.M.G.	PSY. P-16, D.M.G.	
		53	PSY. P-15, R.D.V.	PSY. P-15, R.D.V.	PSY. P-15, R.D.V.	53	PSY. P-16, D.M.G.	PSY. P-16, D.M.G.	PSY. P-16, D.M.G.	
		79	SK. D.G.P.	SK. D.G.P.	SK. D.G.P.	79	SK. D.G.P.	SK. D.G.P.	SK. D.G.P.	
		80	GULI. P-12, M.D.G.	GULI. P-12, M.D.G.	GULI. P-12, M.D.G.	80	GULI. P-13, N.O.M.	GULI. P-13, N.O.M.	GULI. P-13, N.O.M.	

10:30 to 11:25	F.Y.B.A SEM-I	88	GULI-P-8, R.S.G.	GULI-P-8, R.S.G.	GULI-P-8, R.S.G.	88	PRAC. A.R.P.	PRAC. A.R.P.	PRAC. A.R.P.	
	S.Y.B.A SEM-II	79	H.M.R. M.D.G.	H.M.R. M.D.G.	H.M.R. M.D.G.	79	ENG-P-7, K.R.D.	ENG-P-7, K.R.D.	ENG-P-7, K.R.D.	
		69	CUL. HIST. N.O.M.	CUL. HIST. N.O.M.	CUL. HIST. N.O.M.					
		74								
		85	CUL. PSY. R.D.V.	CUL. PSY. R.D.V.	CUL. PSY. R.D.V.					
	T.Y.B.A SEM-V	79		SK. D.G.P.		79	SK-P-7, R.M.P.	SK-P-7, R.M.P.	SK-P-7, R.M.P.	
		76	HIST. P-12, R.F.P.			84	HINDI P-7, J.J.P.	HINDI P-7, J.J.P.	HINDI P-7, J.J.P.	
		81	ENG. P-15, N.A.H.	ENG. P-15, N.A.H.		80	GULI-P-7, M.D.G.	GULI-P-7, M.D.G.	GULI-P-7, M.D.G.	
						76	HIST. P-7, A.V.P.	HIST. P-7, A.V.P.	HIST. P-7, A.V.P.	
		84	HINDI P-16, J.J.P.	HINDI P-16, J.J.P.	HINDI P-16, J.J.P.	75	ECO. P-7, R.P.P.	ECO. P-7, R.P.P.	ECO. P-7, R.P.P.	

11:25 to 12:20	F.Y.B.A SEM-I	82	SK. COMP. D.G.P.	SK. COMP. D.G.P.	SK. COMP. D.G.P.	87	E.S. A.M.T.	E.S. A.M.T.	E.S. A.M.T.	
		46				85	E.S. A.R.P.	E.S. A.R.P.	E.S. A.R.P.	
	S.Y.B.A SEM-II	74	ENG. COMP. K.R.D.	ENG. COMP. K.R.D.	ENG. COMP. K.R.D.					
		87	GULI. COMP-A, R.K.B.	GULI. COMP-A, R.K.B.	GULI. COMP-A, R.K.B.	69	IMPACT. M.D.G.	IMPACT. M.D.G.	IMPACT. M.D.G.	
		69	GULI. COMP-B, A.R.P.	GULI. COMP-B, A.R.P.	GULI. COMP-B, A.R.P.					
	T.Y.B.A SEM-V	51				74				
		73				73				
						84				
	F.Y.B.A SEM-I	81								
	S.Y.B.A SEM-II					85				
	T.Y.B.A SEM-V	53								

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

VC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

S.B.GARDA COLLEGE (ARTS)& P.K.PATEL COLLEGE OF COMMERCE, NAVSARI

COMMERCE- 2016-17

PURELY TENTATIVE AND SUBJECT TO CHANGE

			FIRST TERM						
TIME	CLASS	ROOM	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	
7:30 to 8:25	F.Y.B.COM I	74	ECO. N.A.Q.	ECO. N.A.Q.	ECO. N.A.Q.	FINA/C. R.M.	FINA/C. R.M.	FINA/C. R.M.	
	SEM-II B	72	FINA/C. R.M.	FINA/C. R.M.	FINA/C. R.M.	BANK. J.H.M.	BANK. J.H.M.	BANK. J.H.M.	
	SEM-III B	89	FINA/C. J.H.M.	FINA/C. J.H.M.	FINA/C. P.C.S.	STAT. M.R.R.	STAT. M.R.R.	STAT. M.R.R.	
	IV	81				ECO. J.M.P.	ECO. J.M.P.	ECO. J.M.P.	
	ENG V	90	B.A. P.N.S.	B.A. P.N.S.	B.A. P.N.S.	FINA/C. -I N.D.M.	FINA/C. -I N.D.M.	FINA/C. -I N.D.M.	
	S.Y.B.COM I	81	STAT. P-II M.R.R.	STAT. P-II M.R.R.	STAT. P-II M.R.R.				
	SEM-II B	82	ECO. J.M.P.	ECO. A.B.P.	ECO. R.P.P.	ADV. A/C P-3 M.C.N.	ADV. A/C P-3 M.C.N.	ADV. A/C P-3 M.C.N.	
	SEM-III B	51	ADV. A/C P-3 M.C.N.	ADV. A/C P-4 M.C.N.	ADV. A/C P-4 M.C.N.	COMP. A/C -3 P.C.S.	COMP. A/C -3 P.C.S.	COMP. A/C -3 P.C.S.	
	T.Y.B.COM I	77				MLAW R.M.P.	MLAW R.M.P.	MLAW R.M.P.	
	SEM-V B	78	MLAW R.M.P.	MLAW R.M.P.	MLAW R.M.P.	ECO. R.P.P.	ECO. R.P.P.	ECO. R.P.P.	
8:25 to 9:20	F.Y.B.COM I	74	BANK. J.H.M.	BANK. J.H.M.	BANK. J.H.M.	B.A. P.N.S.	B.A. P.N.S.	B.A. P.N.S.	
	SEM-II B	72	STAT. M.R.R.	STAT. M.R.R.	STAT. M.R.R.	ENG. N.A.H.	ENG. N.A.H.	ENG. N.A.H.	
	SEM-III B	89	ENG. N.A.H.	ENG. S.J.I.	ENG. S.J.I.	B.A. R.M.P.	B.A. R.M.P.	B.A. R.M.P.	
	IV	81	B.A. R.M.P.	B.A. R.M.P.	B.A. R.M.P.	FINA/C. R.M.	FINA/C. R.M.	FINA/C. R.M.	
	ENG V	90				STAT. N.A.Q.	STAT. N.A.Q.	STAT. N.A.Q.	
	S.Y.B.COM I	81	ADV. A/C P-1 R.M.	ADV. A/C P-1 R.M.	ADV. A/C P-1 R.M.	ECO. J.M.P.	ECO. J.M.P.	ECO. J.M.P.	
	SEM-II B	82	COMP. A/C P.C.S.	COMP. A/C P.C.S.	COMP. A/C P.C.S.	BANK. J.H.M.	BANK. J.H.M.	BANK. J.H.M.	
	SEM-III B	51	ADV. A/C P-4 N.D.M.	ADV. A/C P-4 N.D.M.	ADV. A/C P-4 N.D.M.	ECO. N.D.M.	ECO. N.D.M.	ECO. N.D.M.	
	T.Y.B.COM I	77	B.A. P.N.S.	B.A. P.N.S.	B.A. P.N.S.	ENG. K.R.D.	ENG. K.R.D.	ENG. K.R.D.	
	SEM-V B	78	ADV. A/C P-6 M.C.N.	ADV. A/C P-6 M.C.N.	ADV. A/C P-6 M.C.N.			ENG. N.A.H.	
9:20 to 10:15	F.Y.B.COM I	74	ES. R.M.P.	ES. R.M.P.		STAT. M.R.R.	STAT. M.R.R.	STAT. M.R.R.	
	SEM-II B	72	ECO. A.B.P.	ECO. A.B.P.	ECO. A.B.P.	B.A. R.M.P.	B.A. R.M.P.	B.A. R.M.P.	
	SEM-III B	89	BANK. R.M.	BANK. R.M.	BANK. R.M.	ECO. J.M.P.	ECO. J.M.P.	ECO. J.M.P.	
	IV	81	ES. N.A.Q.	ES. N.A.Q.	ENG. K.R.D.	BANK. R.M.	BANK. R.M.	BANK. R.M.	
	ENG V	90	ENG. S.J.I.	ENG. S.J.I.			ES. N.D.M.	ES. N.D.M.	
	S.Y.B.COM I	70	STAT. P. IV M.R.R.	STAT. P. IV M.R.R.	STAT. P. IV M.R.R.			ADV. A/C P-3 M.C.N.	
	SEM-II B	81	BANK. J.H.M.	BANK. J.H.M.	BANK. J.H.M.	ENG. R.S.G.	ENG. R.S.G.	B.A. P.N.S.	
	SEM-III B	82	ENG. N.A.H.	ENG. N.A.H.	BANK. N.D.M.	B.A. P.N.S. *	ENG. N.A.H.	ENG. N.A.H.	
	SEM-IV B	51	BANK. N.D.M.	BANK. N.D.M.		B.A. N.D.M.		ENG. N.A.H.	
	T.Y.B.COM I	77	ADV. A/C P-5 P.C.S.	ADV. A/C P-5 P.C.S.	ADV. A/C P-5 P.C.S.	ECO. N.A.Q.	ECO. N.A.Q.	ECO. N.A.Q.	
10:30 to 11:25	F.Y.B.COM I	74	ENG. R.S.G.	ENG. R.S.G.					
	SEM-II B	72	STAT. N.A.Q.	STAT. N.A.Q.	STAT. N.A.Q.	ES. J.M.P.	ES. J.M.P.	ES. J.M.P.	
	SEM-III B	89	STAT. N.A.Q.	STAT. N.A.Q.	STAT. N.A.Q.	ES. J.M.P.	ES. J.M.P.	ES. J.M.P.	
	IV	81	STAT. N.A.Q.	STAT. N.A.Q.	STAT. N.A.Q.	ES. J.M.P.	ES. J.M.P.	ES. J.M.P.	
	ENG V	90	BANK. N.D.M.	BANK. N.D.M.	BANK. N.D.M.	ECO. N.A.Q.	ECO. N.A.Q.	ECO. N.A.Q.	
	S.Y.B.COM I	81	COMP. A/C P.C.S.	B.A. R.M.P.	B.A. P.N.S.	B.A. R.M.P.	COMP. A/C P.C.S.	COMP. A/C P.C.S.	
	SEM-II B	82			ADV. A/C P-1 R.M.	ADV. A/C P-1 R.M.	ADV. A/C P-1 M.C.N.	ADV. A/C P-1 M.C.N.	
	SEM-III B	51					B.A. N.D.M.	B.A. N.D.M.	
	T.Y.B.COM I	70	STAT. M.R.R.	STAT. M.R.R.	STAT. M.R.R.	STAT. P.5 M.R.R.	STAT. P.5 M.R.R.	STAT. P.5 M.R.R.	
	SEM-V B	77	A/C P-6 M.C.N.	A/C P-6 M.C.N.	A/C P-6 M.C.N.	BANK. J.H.M.	BANK. J.H.M.	BANK. J.H.M.	
11:25 to 12:20	F.Y.B.COM I	74							
	SEM-II B	72							
	SEM-III B	89							
	IV	81							
	ENG V	90							
	S.Y.B.COM I	81					ADV. A/C P-3 M.C.N.	ADV. A/C P-3 M.C.N.	
	SEM-II B	82							
	SEM-III B	51							
	T.Y.B.COM I	77							
	SEM-V B	78		ENG. N.A.H.					
		25							

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

H.C. PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

TIME	CLASS	ROOM	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	ROOM	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
07:30 to 08:25	F.Y.B.A SEM-I	69	ENG COMP. K.R.D.	ENG COMP. K.R.D.	ENG COMP. K.R.D.	69	GUI P.R.A.R.P.	GUI P.R.A.R.P.	GUI P.R.A.R.P.
		68	GUI COMP-A, N.O.M.	GUI COMP-A, N.O.M.	GUI COMP-A, N.O.M.				
		85	GUI COMP-B, M.D.G.	GUI COMP-B, M.D.G.	GUI COMP-B, M.D.G.				
	S.Y.B.A SEM-III	86	HIST-6, R.F.P.	HIST-5, A.V.P.	HIST-6, R.F.P.	85	PSY P-6, R.D.V.	PSY P-6, R.D.V.	PSY P-6, R.D.V.
		67	HIND-6, J.J.P.	HIND-6, J.J.P.	HIND-6, J.J.P.	48	SK P-6, D.G.P.	SK P-6, R.M.P.	SK P-6, R.M.P.
						75	ECO P-6, A.R.P.	ECO P-6, A.R.P.	ECO P-6, A.R.P.
						67	ENG P-5, R.S.G.	ENG P-5, R.S.G.	ENG P-5, R.S.G.
	T.Y.B.A SEM-V	84	SK P.R.M.P.	SK P.R.M.P.	SK P.R.M.P.	84	SK P.R.M.P.		SK D.G.P.
		76	HIST. R.F.P.	HIST. R.F.P.	HIST. A.V.P.	76	HIST. A.V.P.	GUI R.R.B.	HIST. R.F.P.
		73			ENG. N.A.H.	80	GUI R.R.B.	ECO M.A.R.	GUI R.R.B.
		80	GUI R.R.B.	GUI R.R.B.	PSY D.M.G.	52	ECO M.A.R.	PSY D.M.G.	ECO M.A.R.
		53	PSY D.M.G.	PSY D.M.G.	PSY D.M.G.	53	PSY D.M.G.	PSY D.M.G.	PSY D.M.G.
08:25 to 09:20		52	ECO-16, R.P.P.	ECO-16, R.P.P.	ECO-16, R.P.P.	79	GUI-16, A.M.D.G.	GUI-16, A.M.D.G.	GUI-16, A.M.D.G.
	F.Y.B.A SEM-I	67	SK P-4, D.G.P.	SK P-4, R.M.P.	SK P-4, R.M.P.	85	HIST P-4, A.V.P.	HIST P-4, R.F.P.	HIST P-4, R.F.P.
		85	ENG P-4, R.S.G.	ENG P-4, R.S.G.	ENG P-4, R.S.G.	68	HIND P-4, J.J.P.	HIND P-4, J.J.P.	HIND P-4, J.J.P.
		53	PSY P-4, D.M.G.	PSY P-4, D.M.G.	PSY P-4, D.M.G.				
		67	ECO P-4, R.F.P.	ECO P-4, R.F.P.	ECO P-4, R.F.P.				
	S.Y.B.A SEM-III	86	GUI P-6, N.O.M.	GUI P-6, N.O.M.	GUI P-6, N.O.M.	86	GUI P-5, A.R.P.	GUI P-5, A.R.P.	GUI P-5, A.R.P.
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY R.D.V.	PSY R.D.V.	PSY R.D.V.	84	SK D.G.P.	SK D.G.P.	SK D.G.P.
		84	SK D.G.P.	SK D.G.P.	SK D.G.P.	75	ECO A.R.P.	ECO A.R.P.	ECO A.R.P.
		76	ECO A.R.P.	ECO A.R.P.	ECO A.R.P.	76	HIST. R.F.P.	HIST. A.V.P.	HIST. A.V.P.
		73	HIST. R.F.P.	HIST. R.F.P.	HIST. R.F.P.	80	GUI N.O.M.	GUI N.O.M.	GUI N.O.M.
		73	ENG. R.R.D.	ENG. R.R.D.	ENG. R.R.D.	73	ENG. R.S.G.	ENG. R.S.G.	ENG. R.S.G.
09:20 to 10:15		76	GUI A.R.P.	GUI A.R.P.	GUI A.R.P.	53	PSY D.M.G.	PSY D.M.G.	PSY D.M.G.
	F.Y.B.A SEM-I	67	HIST. P-4, R.F.P.	HIST. P-4, R.F.P.	HIST. P-4, R.F.P.	67	SK P-4, D.G.P.	SK P-4, R.M.P.	SK P-4, R.M.P.
		68	HIND P-4, J.J.P.	HIND P-4, J.J.P.	HIND P-4, J.J.P.	87	ECO P-4, A.R.P.	ECO P-4, A.R.P.	ECO P-4, A.R.P.
						69	ENG P-4, R.R.D.	ENG P-4, R.R.D.	ENG P-4, R.R.D.
						63	PSY P-4, R.D.V.	PSY P-4, R.D.V.	PSY P-4, R.D.V.
	S.Y.B.A SEM-III	87	SK P-5, R.M.P.	SK P-5, D.C.P.	SK P-5, D.C.P.	86	HIST P-5, A.V.P.	HIST P-5, R.F.P.	HIST P-5, A.V.P.
		48	ENG P-5, R.R.D.	ENG P-5, R.R.D.	ENG P-5, R.R.D.	48	HIND P-5, J.J.P.	HIND P-5, J.J.P.	HIND P-5, J.J.P.
		86	PSY P-5, D.M.G.	PSY P-5, D.M.G.	PSY P-5, D.M.G.				
		75	ECO P-5, M.A.R.	ECO P-5, M.A.R.	ECO P-5, M.A.R.				
	T.Y.B.A SEM-V	53	PSY R.D.V.	PSY R.D.V.	PSY R.D.V.	68	SK R.M.P.	SK D.G.P.	SK R.M.P.
		84	SK D.G.P.	SK R.M.P.	SK R.M.P.	84	SK R.M.P.	SK D.G.P.	SK R.M.P.
		80	GUI M.D.G.	GUI M.D.G.	GUI M.D.G.	76	HIST. R.F.P.	HIST. A.V.P.	HIST. R.F.P.
10:20 to 11:25		76	HIST. A.V.P.	HIST. A.V.P.	HIST. A.V.P.	80	GUI N.O.M.	GUI N.O.M.	GUI N.O.M.
		73	ENG. R.S.G.	ENG. R.S.G.	ENG. R.S.G.	52	PSY D.M.G.	PSY D.M.G.	PSY D.M.G.
		75	ECO R.P.P.	ECO R.P.P.	ECO R.P.P.	79	ECO R.P.P.	ECO R.P.P.	ECO R.P.P.
	F.Y.B.A SEM-I	86	GUI P-4, R.R.B.	GUI P-4, R.R.B.	GUI P-4, R.R.B.	85	PRAC. A.R.P.	PRAC. A.R.P.	PRAC. A.R.P.
	S.Y.B.A SEM-III	73	CUL. HIST. M.D.G.	CUL. HIST. N.O.M.	CUL. HIST. N.O.M.	73	CUL. HIST. N.A.H.	ENG P-7, N.A.H.	ENG P-7, N.A.H.
		74	H.M.R. M.D.G.	H.M.R. M.D.G.	H.M.R. M.D.G.	84	SK P-7, R.M.P.	SK P-7, T.M.P.	SK P-7, T.M.P.
		85	CUL. PSY. R.D.V.	CUL. PSY. R.D.V.	CUL. PSY. R.D.V.	76	HIND P-7, J.J.P.	HIND P-7, J.J.P.	HIND P-7, J.J.P.
						80	GUI P-7, M.D.G.	GUI P-7, M.D.G.	GUI P-7, M.D.G.
						73	HIST P-7, A.V.P.	HIST P-7, A.V.P.	HIST P-7, A.V.P.
						75	ECO P-7, R.F.P.	ECO P-7, R.F.P.	ECO P-7, R.F.P.
	T.Y.B.A SEM-V	84	SK P.R.M.P.	SK D.G.P.	SK D.G.P.	53	PSY P-7, R.D.V.	PSY P-7, R.D.V.	PSY P-7, R.D.V.
11:25 to 12:20		76	HIST. R.F.P.			69	ENG COMP. R.S.G.	ENG COMP. R.S.G.	ENG COMP. R.S.G.
		53	ENG. N.A.H.	ENG. N.A.H.	ENG. N.A.H.	86	GUI COMP. R.R.B.	GUI COMP. R.R.B.	GUI COMP. N.O.M.
		79							
	F.Y.B.A SEM-I	86	SK COMP. D.G.P.	SK COMP. D.G.P.	SK COMP. D.G.P.	85	ES. J.J.P.	ES. J.J.P.	ES. J.J.P.
		48							
	S.Y.B.A SEM-III	76	ENG COMP. K.R.D.	ENG COMP. K.R.D.	ENG COMP. K.R.D.	69	IMPACT. R.R.B.	IMPACT. A.R.P.	IMPACT. R.R.B.
		87	GUI COMP-A, R.R.B.	GUI COMP-A, R.R.B.	GUI COMP-A, R.R.B.	74			H.M.A. M.D.G.
		69	GUI COMP-B, A.R.P.	GUI COMP-B, A.R.P.	GUI COMP-B, A.R.P.				
	T.Y.B.A SEM-V	53				75	ENG. K.R.D.	ENG. K.R.D.	ENG. K.R.D.
						84			
12:20 to 01:15	F.Y.B.A SEM-I	81	ES. (APP)	ES. (APP)	ES. (APP)				
	S.Y.B.A SEM-III					85			
	T.Y.B.A SEM-V	53							

Co-ordinator
IOAC

UG FRAGMENTAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
(NAVSARI)

UG FRAGMENTAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
(NAVSARI)

Co-ordinator
IQAC

LO PRINCIPAL
 S.B. Garde College (Arts) &
 P.K. Patel College of Com.
 NAVSARI

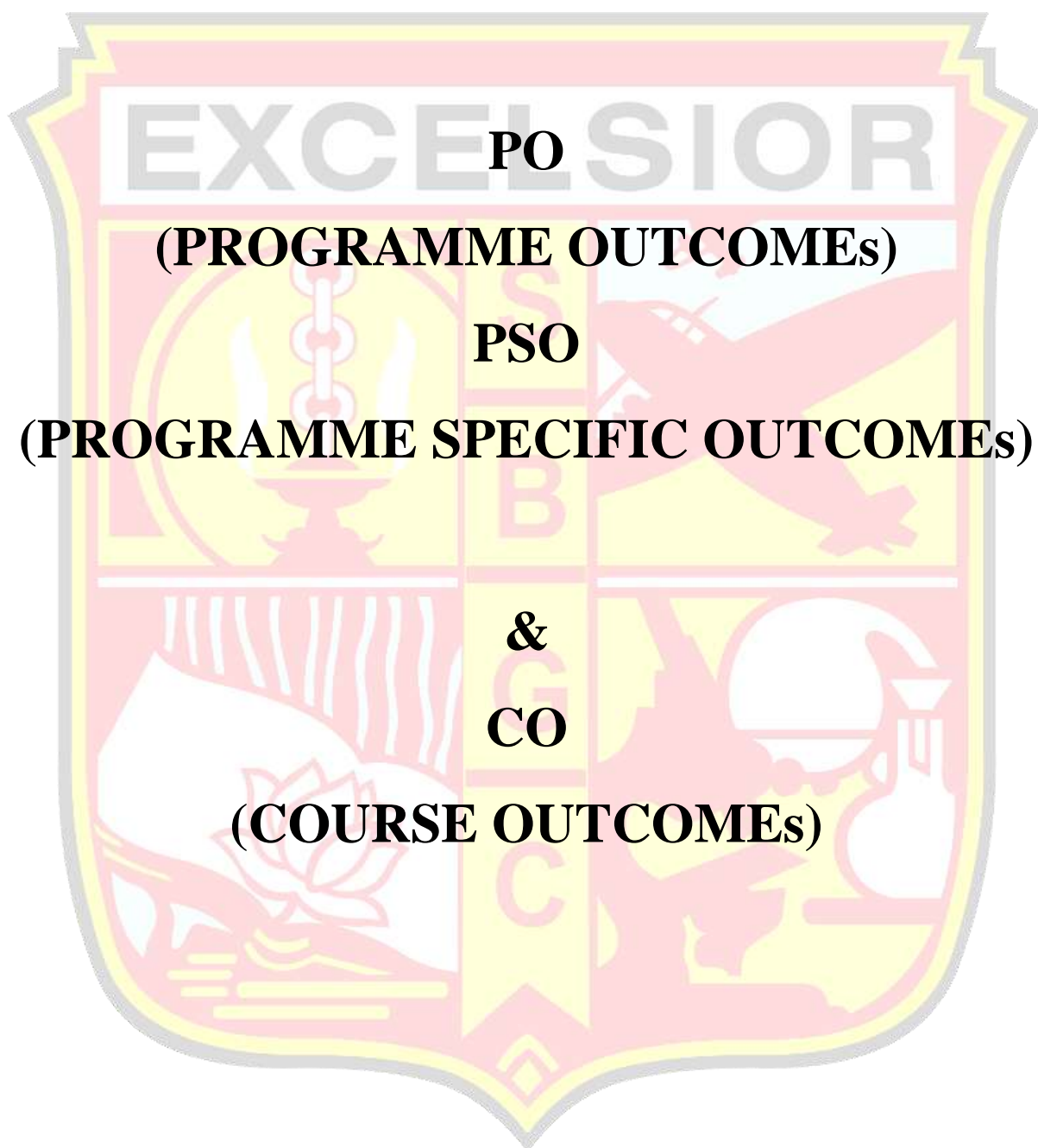
LC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.V. Patel College of Com.
NAVSARI

**PROGRAM
OUTCOMES
&
PROGRAM
SPECIFIC
OUTCOMES
&
COURSE
OUTCOMES**

S. B. GARDA COLLEGE (ARTS) AND P. K. PATEL COLLEGE OF COMMERCE, NAVSARI

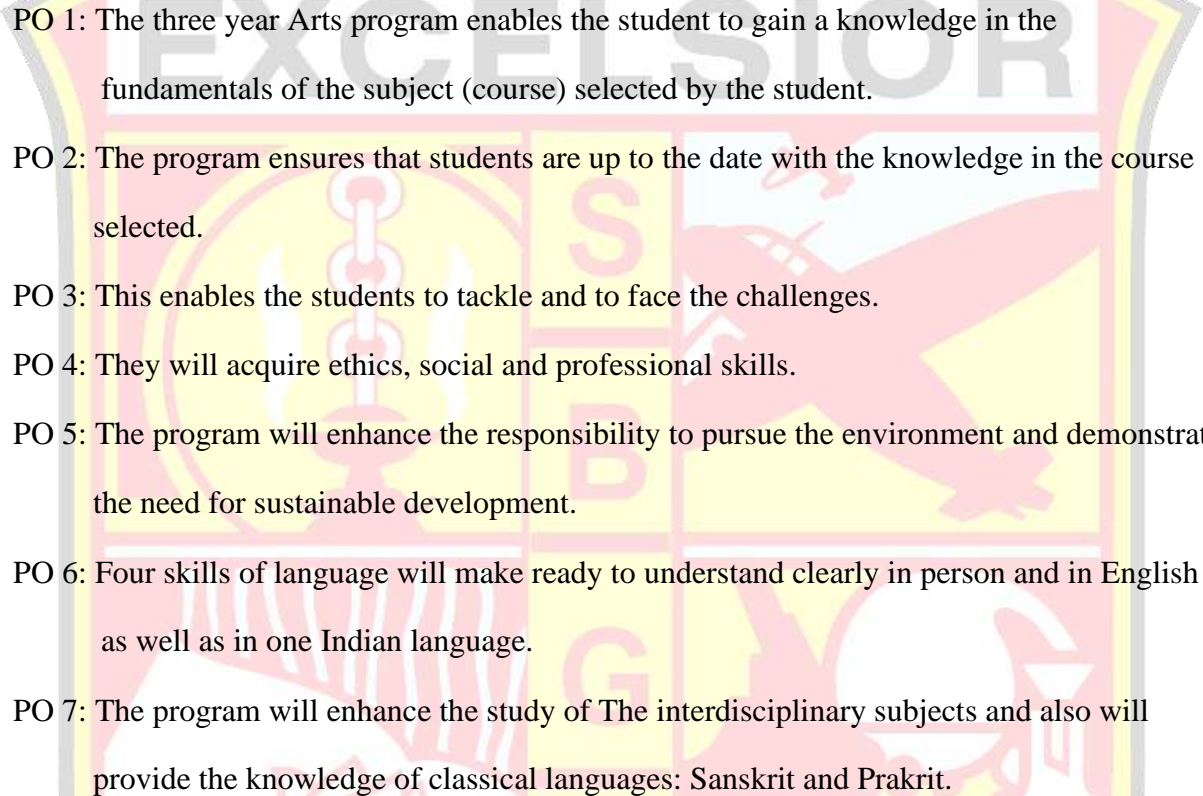
AFFILIATED TO

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT



BACHELOR OF ARTS

PROGRAM OUTCOME

- 
- PO 1: The three year Arts program enables the student to gain a knowledge in the fundamentals of the subject (course) selected by the student.
- PO 2: The program ensures that students are up to the date with the knowledge in the course selected.
- PO 3: This enables the students to tackle and to face the challenges.
- PO 4: They will acquire ethics, social and professional skills.
- PO 5: The program will enhance the responsibility to pursue the environment and demonstrate the need for sustainable development.
- PO 6: Four skills of language will make ready to understand clearly in person and in English as well as in one Indian language.
- PO 7: The program will enhance the study of The interdisciplinary subjects and also will provide the knowledge of classical languages: Sanskrit and Prakrit.

BACHELOR OF ARTS (ENGLISH)

PROGRAM OUTCOME

- PO 1: Ensuring good standard of attitude in behavior and in speech through literary subjects.
- PO 2: Acquiring and cultivating technical abilities for English language and literature.
- PO 3: Achieving intellectual, personal and effective expression professional abilities through communicative skills.
- PO 4: Shaping the students into the civilized and responsible citizens and also socially and culturally acceptable citizens.
- PO 5: Ensuring the student to appear for TOFEL, IELTS and for other procedures to go abroad.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME

- PSO 1: On successful completion of the program, the students will be accurate and expert both in oral & written expression as they will be trained for the grammar usage, meaning and other aspects of language.
- PSO 2: They will acquire linguistics of English
- PSO 3: They will acquire the perfect critical, analytical and practical knowledge of English language and literature.
- PSO 4: They will be able to analyze the cultural, and historical background of the text of English Literature.
- PSO 5: They will be acknowledged with the traditions of English literary genres, including fiction, non- fiction, poetry, autobiography, biography, drama, one act play, etc.
- PSO 6: They will gain the knowledge of the best literary tradition of the world.

BACHELOR OF ARTS (GUJARATI)

PROGRAM OUTCOME

By obtaining the degree of BA Gujarati, Students will be able to:

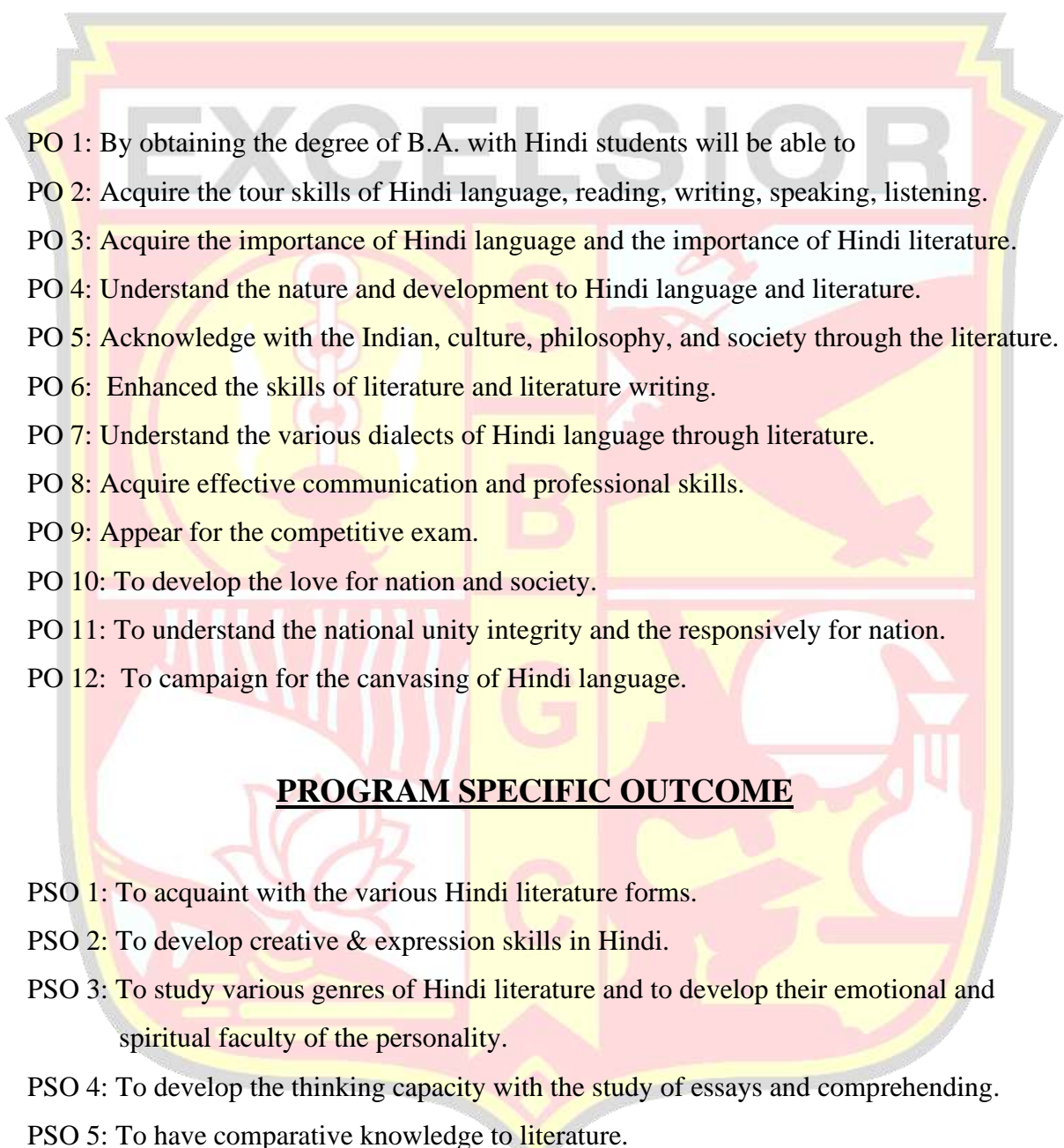
- PO 1: Develop the skills of Gujarat language: Reading, Writing, Speaking & Listening.
- PO 2: Acquire technical abilities for language and literature.
- PO 3: Achieve communicative skills with Professional ability.
- PO 4: Acquire expressive capacity with technical knowledge for language and literature.
- PO 5. Acquire the morals and hence develop the wellbeing behavior through the Gujarati Literature.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME

- PSO 1: Acquiring expertized and accurate knowledge for oral and written expression.
- PSO 2: Developing the aspects of language and grammar of Gujarati language.
- PSO 3: Inculcating the perfect critical analytical and practical knowledge of the literature.
- PSO 4: Developing linguistic approach in them for the language and literature.
- PSO 5: Acquainting the tradition of Gujarati literature genres such as fiction, poetry, drama, and one plays etc.
- PSO 6: Acquiring creative ability so as to become to write and to be a writer.
- PSO 7: Creating interest for the comparative literature and acquiring knowledge of the world literature.

BACHELOR OF ARTS (HINDI)

PROGRAM OUTCOME

- 
- PO 1: By obtaining the degree of B.A. with Hindi students will be able to
- PO 2: Acquire the four skills of Hindi language, reading, writing, speaking, listening.
- PO 3: Acquire the importance of Hindi language and the importance of Hindi literature.
- PO 4: Understand the nature and development of Hindi language and literature.
- PO 5: Acknowledge with the Indian, culture, philosophy, and society through the literature.
- PO 6: Enhanced the skills of literature and literature writing.
- PO 7: Understand the various dialects of Hindi language through literature.
- PO 8: Acquire effective communication and professional skills.
- PO 9: Appear for the competitive exam.
- PO 10: To develop the love for nation and society.
- PO 11: To understand the national unity integrity and the responsibility for nation.
- PO 12: To campaign for the canvassing of Hindi language.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME

- PSO 1: To acquaint with the various Hindi literature forms.
- PSO 2: To develop creative & expression skills in Hindi.
- PSO 3: To study various genres of Hindi literature and to develop their emotional and spiritual faculty of the personality.
- PSO 4: To develop the thinking capacity with the study of essays and comprehending.
- PSO 5: To have comparative knowledge to literature.
- PSO 6: To study and to acquire the skills of translation.
- PSO 7: To understand the status of Hindi Language (Rajbhasha)

BACHELOR OF ARTS (SANSKRIT)

PROGRAM OUTCOME

PO 1: To acquire the knowledge and information of the origin and development of the Sanskrit language & literature. i.e. of ancient Sanskrit ,Vedic & post Vedic, the theory & concept of evolution of Sruṣṭi (Universe).

PO 2: To make familiar with various forms of Sanskrit literature and also the history of Sanskrit literature.

PO 3: To acquire the philosophy, life skills, culture, ethics & values of Hindu religion.

PO 4: To provide the basic rules of speaking and writing this language.

PO 5: To realize the importance of this language in modern perspective.

PO 6: To study the linguistics of Sanskrit language & literature.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME

PSO 1: To be able to understand the origin of the language and the history of evolution and development.

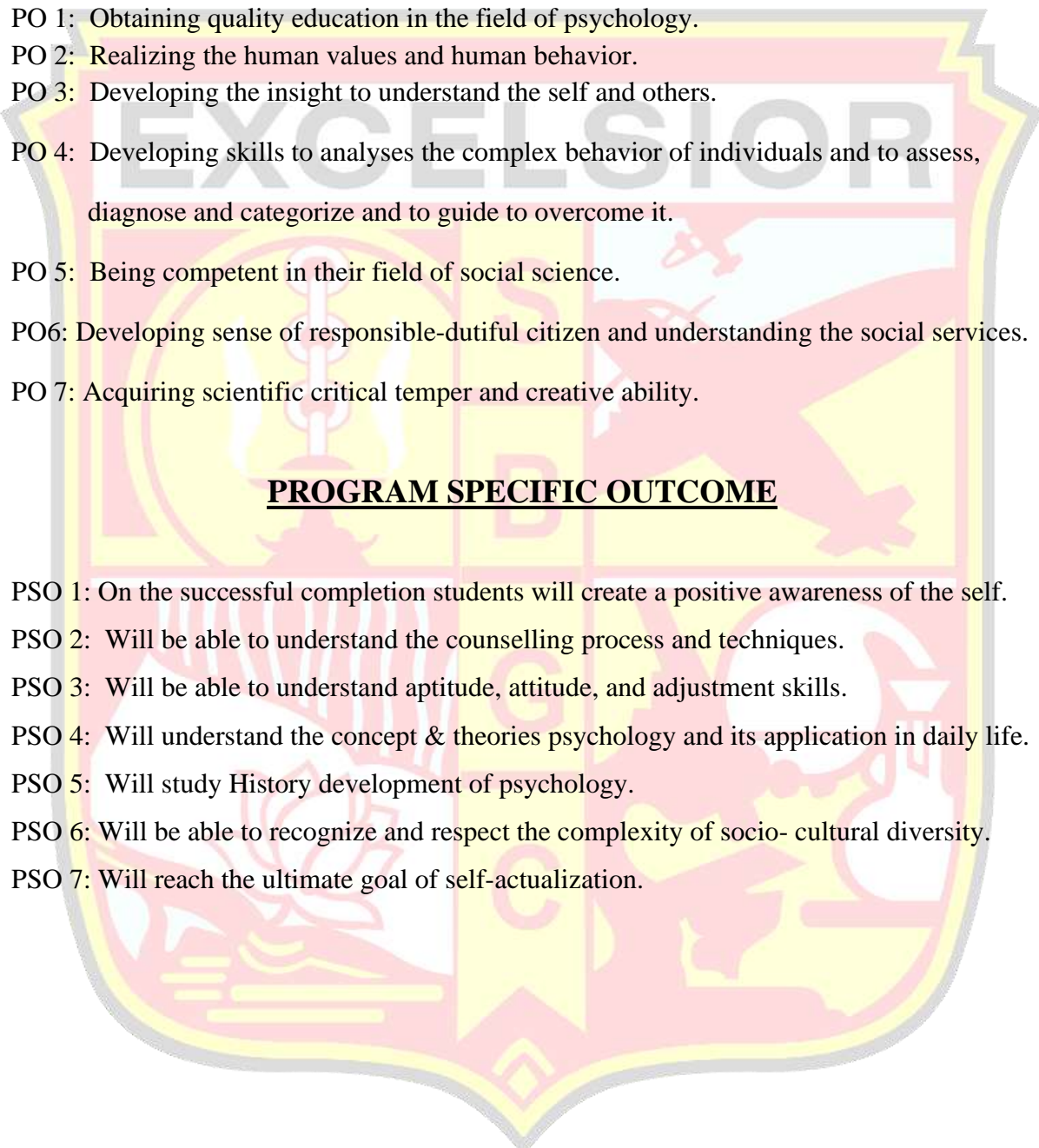
PSO 2: Understanding of theory and concept of epic, poetry, drama and other forms of Sanskrit literature and also life and works of the Sanskrit writers.

PSO 3: To analyze the Vedic Mantras.

PSO 4: To study the grammar and syntax of the language.

BACHELOR OF ARTS (PSYCHOLOGY)

PROGRAM OUTCOME

- 
- PO 1: Obtaining quality education in the field of psychology.
- PO 2: Realizing the human values and human behavior.
- PO 3: Developing the insight to understand the self and others.
- PO 4: Developing skills to analyses the complex behavior of individuals and to assess, diagnose and categorize and to guide to overcome it.
- PO 5: Being competent in their field of social science.
- PO6: Developing sense of responsible-dutiful citizen and understanding the social services.
- PO 7: Acquiring scientific critical temper and creative ability.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME

- PSO 1: On the successful completion students will create a positive awareness of the self.
- PSO 2: Will be able to understand the counselling process and techniques.
- PSO 3: Will be able to understand aptitude, attitude, and adjustment skills.
- PSO 4: Will understand the concept & theories psychology and its application in daily life.
- PSO 5: Will study History development of psychology.
- PSO 6: Will be able to recognize and respect the complexity of socio- cultural diversity.
- PSO 7: Will reach the ultimate goal of self-actualization.

BACHELOR OF ARTS (HISTORY)

PROGRAM OUTCOME

PO 1: To be able to select various career options like historians, career in tourism, museum related work etc...

PO 2: To understand the importance of The History of India in present scenario.

PO 3: To become competent to appear in any competitive exams like UPSC, GPSC, Indian Railways etc...

PO 4: To acquire the knowledge of world history.

PO 5: To understand the economic, political, social, religious value and the truth of India and also of the World.

PO 6: To build the sense of patriotism.

PO 7: To understand the sense of brotherhood and to be humanitarian and a civilized person.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME

PSO 1: To be familiar with various ages of the history of Indian: ancient & modern India.

PSO 2: To understand the sense of nationalism and also to give importance to the sense of citizen of the world and for “Vasudhaivkutumbakam”

PSO 3: To obtain the knowledge of facts and figures of the ancient and modern India.

PSO 4: To acquire the knowledge of various civilizations, archeology and anthropology of India.

PSO 5: To be acquaint with history of Revolutions of the world.

PSO 6: To realize the great heritage of the world and also of India.

PSO 7: To study the constitution of India.

BACHELOR OF ARTS (ECONOMICS)

PROGRAM OUTCOME

- PO 1: To be acquainted with varied concepts of Economics.
- PO 2: To Develop a sense of responsibility and to be a true citizen.
- PO 3: To be able to develop critical temper and creative skill in economics.
- PO 4: To be able to identify, comprehend and describe the critical ideas, values and themes on various topics of economics.
- PO 5: To study the History of Economics with Indian Economic Thoughts.
- PO 6: To understand the problems of Indian Economy.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES

- PSO 1: To familiarize the broad contours of economics, its methodologies.
- PSO 2: To be analyze the varied concepts of economics.
- PSO 3: To develop a scientific approach towards varied branches of economics like modern banking, economic development and planning, micro and macro economics.
- PSO 4: To acquire the knowledge so as to evaluate economic issues and public policy. (by using economic models or data analysis) and the limitations also.
- PSO 5: To make ready enough to form opinions on policy issues and to recognize. the appropriateness or validity of the opposing ideas of the different policies.
- PSO 6: To have the knowledge so as to communicate and debate on economic policies and ideas.
- PSO 7: To make competent for the various competitive exams.

**FIRST YEAR BACHELOR OF ARTS
(FIRST & SECOND SEMESTER)
COURSE OUTCOME**

Sr. No.	Course Type	Subject	CO
1	Foundation Compulsory (Any One)	<ul style="list-style-type: none"> English 	<ul style="list-style-type: none"> To impart the basics of English Language. To cultivate the ability to reason well, to think critically, to communicate effectively and to appreciate excellent writing. To study the literature in English
		<ul style="list-style-type: none"> Gujarati Bhasha Sahitya 	<ul style="list-style-type: none"> To study the culture and literature of Gujarati To gain the knowledge of Indian civilization and geographical variety of Gujarat. To acknowledge the diverse & various people of Gujarati people and society. To gain the knowledge outsiders who came and dwell in Gujarat.
		<ul style="list-style-type: none"> Gujarati Pratyankaushal 	<ul style="list-style-type: none"> To study the language skills. To understand the use of language in practice and the language of literature. To learn the commercial correspondence. To acquire the various language skills and grammar.
2	Foundation Elective	<ul style="list-style-type: none"> Environmental Studies 	<ul style="list-style-type: none"> To impart the knowledge of preserving, protecting, developing and safe guarding the surrounding environment in which we survive. To cultivate the habit of taking a balanced diet by consuming the essential nutrients in it. To study various laws regarding wildlife protection, women and child safety laws etc.
3	Core Allied (Any One)	<ul style="list-style-type: none"> Sanskrit 	<ul style="list-style-type: none"> To give an introduction of the great writer Viṣṇuśarma of Sanskrit literature. To inspire students by lessons from Pāñchatantra which teaches about Indian culture and values. It focuses on main objects of human desire artha (worldly wisdom) nīti (policy), dharma (religion or morally proper conduct) kāma (pleasure of the senses). To enroot moral values through the stories of animals among the Students.

			<ul style="list-style-type: none"> • To create interest among the students towards Sanskrit language by simple stories. • To Give an introduction of the great poet Bhartruhari of Sanskrit literature. • To provide the prosody of Sanskrit language & literature. • To teach the morals and ethics and its importance in human life. • To cultivate and to practice these human values for the betterment of life.
		<ul style="list-style-type: none"> • Prakrit 	<ul style="list-style-type: none"> • To understand the importance of our classical language Prakrit. • To know the Ardhamagadhi, the ancient medieval Indian language that converse an ancient culture and Jain literature. • To introduce the Prakrit literature & the writers. • To learn ethical values from stories. • To learn behavioral changes for betterment of life. • To study human values. • To learn precious thoughts: Diksha, • To aware of the contribution of 'Jain Granth' in the development of Prakrit Language.
4	Core Compulsory (Any Two)	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati 	<ul style="list-style-type: none"> • To develop values, responsibility, moral duty, good human qualities etc. • To develop qualities of environmental protection and national and social values • To impart values, humanity, moral duty, responsibility towards nation, truth, nonviolence etc.
		<ul style="list-style-type: none"> • English 	<ul style="list-style-type: none"> • To define, classify and to understand the forms literature. • To become technically aware and strong in different genres like Epic, lyric, ballad, elegy, ode, sonnet, tragedy, comedy, modern drama, one act play etc. • To acquire the knowledge of the history of English language. • To familiarize the features of English language to understand the landmarks of the language and the development of the s

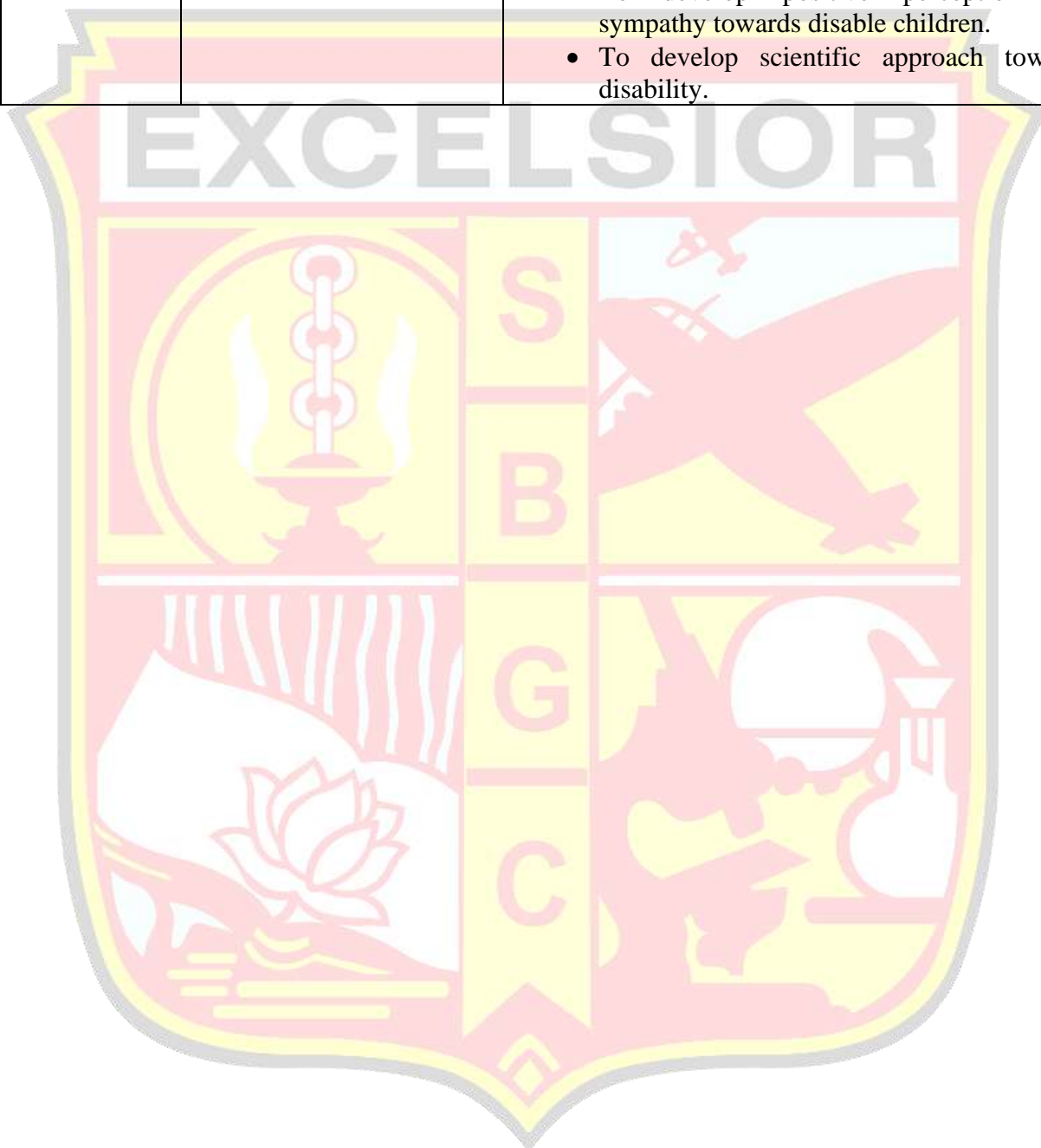
			language.
		<ul style="list-style-type: none"> Sankrit 	<ul style="list-style-type: none"> To gives an introduction of the great poet Vālmikī and form of the epic: the <i>Rāmāyana</i> with large and vital view of the religion and the society of India. To teach about an ideal father, son, husband, ruler, wife, brother in the life, so students can develop such relationship in their happy life. To teach about one's duty as more important than one's emotions. To teach the bad impact of bad association. Eg. Kaikeyi - Manthara relationship. To give the message about the importance of the welfare of society & not the status. To introduce the great Sanskrit poet Bhāsa. To teach psychological view of Bhāsa through his plays.
		<ul style="list-style-type: none"> History 	<ul style="list-style-type: none"> To impart the importance of Unity in diversity and religions. To Develop Scientific approach & develop qualities of humanity. To deliver Awareness about historical values of traditional India and respect towards it. To study about the various Organisation, tradition, values & the development of the western world.
		<ul style="list-style-type: none"> Economic 	<ul style="list-style-type: none"> To impart knowledge of Micro Economics. To provide knowledge of Demand and Ideal demand for Forecasting. Students can learn about Elasticity of Demand and Supply. Students can get basic knowledge of Consumer Behaviour To impart knowledge of Theory of Production and Cost To acquaint the students different Structure of Market. To provide knowledge of Equilibrium of firm in different market. to impart knowledge of some factor of pricing like Wages, Profit in theoretical manner. To impart knowledge of Indian Economy To provide knowledge of Economic Planning in India and NITI Ayog. To learn about India's Demography

			<ul style="list-style-type: none"> • To basic knowledge of concept of National Income of India • To impart knowledge of Agricultural Development in India • To provide knowledge of Agricultural Credit Problem in India • Students can learn about Industrial Development In India • Students can get basic knowledge of concept of Small scale Industries and Labour Problems
		<ul style="list-style-type: none"> • Psychology 	<ul style="list-style-type: none"> • To develop scientific temperament in students. • To minimize social discrimination through research. • To develop ethical and scientific parenting style. • To change old perception of treating child. • To impart an understanding the variation in perception and accept it. • To minimize misunderstanding in bases of gender, cast, area, religion, language etc. • To develop positive, social, humanistic virtue. • To develop ethical and cultural virtue of human being. • To encourage sympathy and sensibility of human being. • To develop problem solving ability and adventure. • To understand student and develop healthy relation with them. • To develop sense about individual personality differences and to accept it. • To understand and evaluate one's self and self – development. • To develop morality and reduce gender discrimination. • To make society sensitize towards old people. • To develop positive perception and sympathy towards disable children. • To develop scientific approach towards disability.
5 6 7	Core Elective (Any Two)	<ul style="list-style-type: none"> • Gujarati 	<ul style="list-style-type: none"> • To develop values, responsibility, moral duty, good human qualities etc. • To develop qualities of environmental protection and national and social values • To impart values, humanity, moral duty, responsibility towards nation, truth, nonviolence etc.
		<ul style="list-style-type: none"> • English 	<ul style="list-style-type: none"> • To define, classify and to understand the forms literature. • To become technically aware and strong in different genres like Epic, lyric, ballad,

			<p>elegy, ode, sonnet, tragedy, comedy, modern drama, one act play etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To acquire the knowledge of the history of English language. • To familiarize the features of English language to understand the landmarks of the language and the development of the language.
		<ul style="list-style-type: none"> • Sankrit 	<ul style="list-style-type: none"> • To Give an introduction of the great poet Bharṭṛuhari of Sanskrit literature. • To provide the prosody of Sanskrit language & literature. • To teach the morals and ethics and its importance in human life. • To cultivate and to practice these human values for the betterment of life. • To introduce about great Sanskrit poet Kalidāsa. • To understand the classical Sanskrit literature: <i>Kumārsambhavam</i>. • To Give an introduction of the great writer Daṇḍī. • To empower the students to meet the challenges of life with the moral of the stories of of the ten <i>Kumārās</i> • To acknowledge the reality of life. • To teach all types of human behavior and psychology with interesting stories.
		<ul style="list-style-type: none"> • History 	<ul style="list-style-type: none"> • To impart the importance of Unity in diversity and religions. • To Develop Scientific approach & develop qualities of humanity. • To deliver Awareness about historical values of traditional India and respect towards it. • To study about the various Organisation, tradition, values & the development of the western world.
		<ul style="list-style-type: none"> • Economic 	<ul style="list-style-type: none"> • To impart knowledge of Micro Economics. • To provide knowledge of Demand and Ideal demand for Forecasting. • Students can learn about Elasticity of Demand and Supply. • Students can get basic knowledge of

			<p>Consumer Behavior</p> <ul style="list-style-type: none"> • To impart knowledge of Theory of Production and Cost • To acquaint the students different Structure of Market. • To provide knowledge of Equilibrium of firm in different market. • To impart knowledge of some factor of pricing like Wages, Profit in theoretical manner. • To impart knowledge of Indian Economy • To provide knowledge of Economic Planning in India and NITI Ayog. • Students can learn about India's Demography • Students can get basic knowledge of concept of National Income of India • To impart knowledge of Agricultural Development in India • To provide knowledge of Agricultural Credit Problem in India • Students can learn about Industrial Development In India • Students can get basic knowledge of concept of Small scale Industries and Labor Problems
		<ul style="list-style-type: none"> • Psychology 	<ul style="list-style-type: none"> • To develop scientific temperament in students. • To minimize social discrimination through research. • To develop ethical and scientific parenting style. • To change old perception of treating child. • To impart an understanding the variation in perception and accept it. • To minimize misunderstanding in bases of gender, cast, area, religion, language etc. • To develop positive, social, humanistic virtue. • To develop ethical and cultural virtue of human being. To encourage sympathy and sensibility of human being. • To develop problem solving ability and adventure. • To understand student and develop healthy relation with them. • To develop sense about individual personality differences and to accept it.

			<ul style="list-style-type: none"> • To understand and evaluate one's self and self – development. • To develop morality and reduce gender discrimination. • To make society sensitize towards old people. • To develop positive perception and sympathy towards disable children. • To develop scientific approach towards disability.
--	--	--	--



**SECOND YEAR BACHELOR OF ARTS
(THIRD & FOURTH SEMESTER)
COURSE OUTCOME**

Level 1	Language through literature	<ul style="list-style-type: none"> To impart the advanced language skills and communication skills. To present the syntax of English. To develop the comprehensive skills.
	Gujarati Bhasha Sahitya	<ul style="list-style-type: none"> To acquire the knowledge or creative skill for the literary forms. To study literary form; the comedy language and humor. To study the literary form: novel and fiction. To learn about the life and works of the poet Kanaiyalal Munshi
	Gujarati Pratyankaushal	<ul style="list-style-type: none"> To understand the correspondence especially related to the company secretary, and banking correspondences. To learn the dialogue writing. To understand correspondence related to Insurance company. To develop the skills of speech and dialogue writing To develop the Gujarati vocabulary.
Level 2	Impact of Literature on Society and Culture	<ul style="list-style-type: none"> To understand the impact & importance of literature in society. To understand the concept of folk culture and folk literature and also to feel the emotions reflected in these literatures. To focus and acquaint the conscience of women through literature. To understand the Dalit-literature and society. To compare and to realize the bond of film and literature. To understand journalism with literature. To understand the publishing houses and literature The bond of film and Literature.
	Cultural Psychology	<ul style="list-style-type: none"> To understand the physiological basis of perception. To understand the physiological basis of emotion and motivation. To understand the physiological basis of adaptive behavior. To provide an insight on the role of culture center in shaping social behavior and its relevance to solving psycho-social problems of our society. To know the socio- culture nature, perception and also human perception and its methods. To understand language personality and culture. To understand social-culture factors affecting intelligence.

		<ul style="list-style-type: none"> To acquaint with the relation of culture and abnormal behavior. To understand the emotion causes of emotion behavior and nature of emotional expression.
	Cultural History of Gujarat	<ul style="list-style-type: none"> To understand the concept of culture and civilizations. To know the tools for historiography e.g.- Archaeological sources, literature, travelogues, etc. To understand the pre-historic culture. To acquaint with political, geographical social and religious factors that shaped cultural history of Gujarat. To understand the impact of Buddhism & Jainism on the cultural life of Gujarat. To know the Maurya Era and the culture. To know the culture of Kshatrap period & Maitra period. To study the culture of Solanki period and the impact of it on the cultural history of Gujarat
	History of Major Revolution	<ul style="list-style-type: none"> To understand the meaning of Revolution, Classification factors and outcome of it. To understand various Revolution of the world (1) Blood less Revolution of England. (2) Causes and outcome of American Revolution. (3) Causes for French -Revolution its beginning growth and outcome. (4) Meaning of Industrial Revolution, Causes and Impact of it. To know the personalities: George Washington, Napoleon Bonaparte etc.
Level 3	English	<ul style="list-style-type: none"> The Elizabethan Age & Shakespeare- To know the Elizabethan literature To comprehend and appreciate the great poetry and poets of the Elizabethan age ,the Renaissance period. To understand the works of Shakespeare and his universality. The Structure of Modern English & Phonetics – To acquire the exact knowledge of the structure of English language and structure of English sounds. To analyze the structure of words, phrase & sentence To understand the functions & theory of articulation. To study manner and place of articulation, sound structure is English syllable and accent of it. The Puritan age & the restoration period & the Neo-classical Age –To impart the literary features of the age To acquaint with Milton and his literary achievements, Metaphysical poets & prose of the Restoration age, Dryden and his achievements, rise of the novel, periodical essay etc.
	Gujarati	<ul style="list-style-type: none"> To study and analyze the form Aakhyaan: “Chandrasah-aakhyan” To critically analyze the novel “Vevishal” by Javerchand

		<p>Meghani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To study the history of medieval Gujarati Literature, writers and their works. • To obtain the knowledge of various modern poetry: sonnet, song, lyric etc. • To introduce the literary form in prose: short- story.
	Sanskrit	<ul style="list-style-type: none"> • To make familiar the Indian culture, society and civilization. • To study the history and form of the Sanskrit drama. • To make familiar with women centric themes and delineation of women's psychology in detail. • To introduce the greatest theorist Mammattācarya and his work <i>Kāvyaprakāśh</i>. • To gain the knowledge of the Sanskrit poetics. • To gain the knowledge of <i>Alaṅkāśśāstra</i> (Figure of Speech) & its basic rules. • To Learn about selected meters & its usages. • To Give the introduction of the poet Dhananjay & his literary work-<i>Daśrupakam</i>. • To study the theory, laid down by Dhananjay in <i>Daśrupakam</i>. • To obtain knowledge about Vedas. • To learn the Vedic society and to understand how to relate it with modern world. • To learn some <i>sūktas</i> of Rig-Veda. • To learn Vedic grammar, meters and participles etc. • To know the great Sanskrit poet Jagannātha, his life, time and literary works. • To give the introduction of Stotra sāhitya of Sanskrit. • To learn a view of Jagannātha for the holy river Gaṅgā and its religious important in Hindu religion. • To give the introduction of <i>Yajurveda</i> –Adhyaya-25 & 34 & about vedic society. • To gives the introduction of <i>Isāvāsyaupaniṣad</i> and its philosophy in detail. • To learn the Impact and importance of Yajña and conservation of the nature.

History	<ul style="list-style-type: none"> • Muslim- Mughal rule over values, traditions and customs of India with its effects • British rule over values, traditions and customs of India with its effects • Revolution by the people of countries like China and Japan against oppression • Mughal reign over values, traditions and customs of India with its effects and the starting of dominance of Britishers • British rule over values, traditions and customs of India with its effects and with it the start of revolution against independent India • Revolution brought by the ordinary people of various foreign countries against oppression from their governments or other countries
Psychology	<ul style="list-style-type: none"> • To develop scientific vision towards social interaction, social norms, social role and social phenomena. • To increase awareness of importance of society and social interaction. • To accept and trust in social interaction • To trust in social form for well being . • To accept and trust the whole process of socialization. • To develop a sense towards attitude difference . • To make oneself aware towards importance of adjustment during whole life. • To increase awareness of time management • To identity and develop effective study habits. • To sensitize one self for individual qualities for selection of appropriate job. • To make aware towards problems of working woman's . • To make aware oneself towards human body and internal physical process affecting human behavior. • To increase sense towards importance of internal environment, enzymes, vitamin and metabolic mechanism of human being . • To know importance of nervous system ,part of brain, reflex . Action and that's while one can understand value of human structure. • To understand cultural process for benefit of human society. • To trust social structure for peaceful development. • To make aware oneself towards basic needs of human being. • To know causes of personality differences of various area and accept it with psychological view. • To understand prejudice and minimize different prejudice towards race, cast, religion, language etc. • To make one broad minded that accept and understand differences in opinion. • To save society from negative propaganda which is harmful for social structure as like as law and order. • To make aware oneself towards harmful effects of rumors. • To salvage from rumors which are dangerous to social and national integrate.

		<ul style="list-style-type: none"> • To make oneself aware for health and healthy attitude. • To make healthy and fruitful interpersonal relation for human being • To aware oneself towards make selection and importance of family values • To reduce sexual problems and to develop sexual values. • To sensitize humanistic approach towards old people. • To accept personality differences due to biological factors. • To accept individual perception differences. • To understand and reduce bias base on language. • To accept behavioral differences among human being .
	Economics	<ul style="list-style-type: none"> • To provide knowledge of thoughts of economist in the Early period. • Students to be imparted knowledge of Mercantilism's meaning and Factors. • To provide knowledge of thoughts of Adam Smith on Economics Progress, Theory of Population etc. • To provide knowledge of thoughts of David Ricardo and Karl Marx on economy. • To provide knowledge of concept of Marginalism Period and its role. • Students to be imparted knowledge of Concept New Classical Period. • To impart knowledge of concept of Thoughts of Keynes for underdeveloped economy. • Basic concepts:- Indian Economic Thought and Trust ship Principle of Gandhiji. • To provide knowledge of Fundamental Concept on Value of Money, • Students to be imparted knowledge of Quantity theories of Keynes and Friedman. • To provide knowledge of Inflation and it's types. • To provide knowledge of Central Banking and Commercial Banking and it' • To provide knowledge of Public Finance and difference between Public and Private Economy goods. • Students to be imparted knowledge of Sources of Public Income and Tax System. • To impart knowledge of Public Expenditure and it's Classification. • Basic concepts:- Public Debt, it's important and burden of it. • Students to be imparted knowledge of HRD Concept and it's Important. • To provide knowledge of Human Development Index and it's recent trend in India. • To provide knowledge of Money Supply and Monetary policy of RBI. • Students to be imparted knowledge of Federal Finance and the recommendation of last Finance Commission. • To provide knowledge of New Economic Reforms and concept of LPG also it's Pros and Cons. • Students to be imparted knowledge of Concept of Foreign

		<p>Business and role of WTO in Foreign Business..</p> <ul style="list-style-type: none"> • To impart knowledge of Indian's Balance Payment and different ways of investments. • Basic concepts:- Problems of Indian Economy, basic concept of Poverty and unemployment.
Level 4	English	<ul style="list-style-type: none"> • The Elizabethan Age & Shakespeare- To know the Elizabethan literature • To comprehend and appreciate the great poetry and poets of the Elizabethan age ,the Renaissance period. • To understand the works of Shakespeare and his universality. • The Structure of Modern English & Phonetics – To acquire the exact knowledge of the structure of English language. • To analyze the structure of words, phrase & sentence • To understand the functions & theory of sounds. • To study manner and place of sound, syllabus and accent of it. • The Puritan age & the restoration period & the Neo-classical Age –To impart the literary features of the age • To acquaint with Milton and his literary achievements, Metaphysical poets & prose of the Restoration age, Dryden and his achievements, rise of the novel, periodical essay etc.
	Gujarati	<ul style="list-style-type: none"> • To study and analyze the form Aakhyaan: “Chandrasah-aakhyan” • To critically analyze the novel “Vevishal” by Javerchand Meghani. • To study the history of medieval Gujarati Literature, writers and their works. • To obtain the knowledge of various modern poetry: sonnet, song, lyric etc. • To introduce the literary form in prose: short- story.
	Sanskrit	<ul style="list-style-type: none"> • To make familiar the Indian culture,society and civilization. • To study the history and form of the Sanskrit drama. • To make familiar with women centric themes and Delineation of women's psychology in detail. • To introduce the greatest theorist Mammatācārya and his work <i>Kāvyaprakāśh</i> . • To gain the knowledge of the Sanskrit poetics. • To gain the knowledge of <i>Alaṅkāśāstra</i> (Figure of Speech)& its basic rules. • To Learn about selected meters & its usages. • To Give the introduction of the poet Dhananjay & his literary work-<i>Daśrupakam</i>.

		<ul style="list-style-type: none"> • To study the theory, laid down by Dhananjay in <i>Daśrupakam</i>. • To obtain knowledge about Vedas. • To learn the Vedic society and to understand how to relate it with modern world. • To learn some <i>sūktas</i> of Rig-Veda. • To learn Vedic grammar, meters and participles etc. • To know the great Sanskrit poet Jagannātha, his life, time and literary works. • To give the introduction of Stotra sāhitya of Sanskrit. • To learn a view of Jagannātha for the holy river Gaṅgā and its religious important in Hindu religion. • To give the introduction of <i>Yajurveda</i> –Adhyaya-25 & 34 & about vedic society. • To gives the introduction of <i>Isāvāsyaupaniṣad</i> and its philosophy in detail. • To learn the Impact and importance of Yajña and conservation of the nature.
History		<ul style="list-style-type: none"> • To learn the following: • Muslim- Mughal rule over values, traditions and customs of India with its effects. • British rule over values, traditions and customs of India with its effects. • Revolution by the people of countries like China and Japan against oppression. • Mughal reign and tyranny in India with its effects and the advent of Britishers. • British rule in India with its effects and revolution for against independent India.
Psychology		<ul style="list-style-type: none"> • To develop scientific vision towards social interaction, social norms, social role and social phenomena. • To increase awareness of importance of society and social interaction. • To accept and trust in social interaction • To trust in social form for wellbeing. • To accept and trust the whole process of socialization. • To develop a sense towards attitude difference. • To make oneself aware towards importance of adjustment during whole life. • To increase awareness of time management • To identity and develop effective study habits. • To sensitize oneself for individual qualities for selection of appropriate job.

		<ul style="list-style-type: none"> • To make aware towards problems of working women. • To make aware oneself towards human body and internal physical process affecting human behavior. • To increase sense towards importance of internal environment, enzymes, vitamin, and metabolic mechanism of human being. • To know importance of nervous system, part of brain, reflex. Action and that's while one can understand value of human structure. • To understand cultural process for benefit of human society. • To trust social structure for peaceful development. • To make aware oneself towards basic needs of human being. • To know causes of personality differences of various area and accept it with psychological view. • To understand prejudice and minimize different prejudice towards race, cast, religion, language etc. • To make one broad minded that accept and understand differences in opinion. • To save society from negative propaganda which is harmful for social structure as like as law and order. • To make aware oneself towards harmful effects of rumors. • To salvage from rumors which are dangerous to social and national integration. • To make oneself aware for health and healthy attitude. • To make healthy and fruitful interpersonal relation for human being • To aware oneself towards make selection and importance of family values • To reduce sexual problems and to develop sexual values. • To sensitize humanistic approach towards old people. • To accept personality differences due to biological factors. • To accept individual perception differences. • To understand and reduce bias based on language. • To accept behavioral differences among human being.
Economics		<ul style="list-style-type: none"> • To provide knowledge of thoughts of economist in the Early period. • Students to be imparted knowledge of Mercantilism's meaning and Factors. • To provide knowledge of thoughts of Adam Smith on Economics Progress, Theory of Population etc. • To provide knowledge of thoughts of David Ricardo and Karl Marx on economy. • To provide knowledge of concept of Marginalism Period and its role. • Students to be imparted knowledge of Concept New Classical Period. • To impart knowledge of concept of Thoughts of Keynes for underdeveloped economy. • Basic concepts:- Indian Economic Thought and Trust ship Principle of Gandhiji. • To provide knowledge of Fundamental Concept on Value

		<p>of Money,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students to be imparted knowledge of Quantity theories of Keynes and Friedman. • To provide knowledge of Inflation and it's types. • To provide knowledge of Central Banking and Commercial Banking and it' • To provide knowledge of Public Finance and difference between Public and Private Economy goods. • Students to be imparted knowledge of Sources of Public Income and Tax System. • To impart knowledge of Public Expenditure and it's Classification. • Basic concepts: - Public Debt, it's important and burden of it. • Students to be imparted knowledge of HRD Concept and it is Important. • To provide knowledge of Human Development Index and its recent trend in India. • To provide knowledge of Money Supply and Monetary policy of RBI. • Students to be imparted knowledge of Federal Finance and the recommendation of last Finance Commission. • To provide knowledge of New Economic Reforms and concept of LPG also it's Pros and Cons. • Students to be imparted the Concept of Foreign Business and role of WTO in Foreign Business. • To impart the knowledge of Indian's Balance Payment and different ways of investments. • Basic concepts: - Problems of Indian Economy, basic concept of Poverty and unemployment.
--	--	---

THIRD YEAR BACHELOR OF ARTS (FIFTH & SIXTH SEMESTER)

COURSE OUTCOME

Level 1	Language Through Literature	<ul style="list-style-type: none"> To study the grammar and to understand the perfect sentences pattern of the language. To comprehend the story and also prose in English. To enjoy English poetry. To prepare them for communication in English.
	Gujarati Bhasha Sahitya	<ul style="list-style-type: none"> To learn and to analyze the novel forms. To realize the various life and social aspects presented in the novel. To understand the life and works of the literary writer. To study the form "Rekhachitra" and the development of the form.
	Gujarati Pratyankaushal	<ul style="list-style-type: none"> To learn the skill of report writing. To learn various types of report writing: Business reports and others. To learn and prepare questionnaire. To understand the importance of the study of the computer. To know the use of computer and also to know its merits and demerits. To study the press reports. To know the structure of organized market. To gain the knowledge of computer and its types. To acquire the knowledge of Microsoft office and also Tally.
Level 2	English	<ul style="list-style-type: none"> To study the features of the Romantic age, Victoriana age, Modern & postmodern age in detail. To know the impact of French Revolution, Nature Worshipping, poetry, growth of the novel & prose, Victorian poetry, prose, novel & Oxford movement. To consider Charles Dickens as the greatest novelist To have the knowledge of modernism & post modernism Various phases- in poetry Modern & postmodern drama, novel & non fictional prose writing To study the Movement poets & features of postmodern literature. Women's writing in English-To acquire the knowledge of the women's writing in English literature To understand the women writers like Virginia Woolf And Mahasweta. Indian literature in English Transalation- To impart the

		<p>knowledge about the Indian classics that have been translated into English.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To study the translation of Swapnavasavadatta of Sanskrit literature and the classic novel 'Godan' of Hindi literature. • <u>World literature and American literature</u> – to get a better comparison of literary, social, cultural, historical background of the greatest writings in world literature and also in American literature. • To study the classic of American literature especially the works of Fitzgerald and Tennessee Williams. Also, to comprehend Doll's House and the Outsider so as to consider them as the greatest examples of art in the world. • <u>Literary criticism and theory</u> – to acquire the knowledge of literary criticism and theory by studying original texts of the critics and their quotations: from Plato to Arnold and from Nietzsche, Marks, Freud, Eliot, Leavis, I.A. Richards, Empson. • To understand the features of new criticism with Ransom, Blackmur, Brooks Wimsatt etc... • Also, to acquire the knowledge of structuralism, Psychological criticism, Reader-Response criticism, feminist criticism etc... • <u>Practical Criticism</u>- To study the evolution and History of practical criticism, stylistic analysis of poetry and fiction. • To study thoroughly the poetic terms, Stanza forms and critical terms. • To practically unfold the web of words appearing in literary and non-literary text by applying certain devices. • <u>Indian Writing in English</u> – to focus on history and culture of Indian society. • To focus on important contribution of Indian Writers who wrote in English. • To make familiar about the fact and issues tackled in the works like The House of Cards and Mahadevbhai.
	Gujarati	<ul style="list-style-type: none"> • To introduce the literary form- autobiography. • To study the history of modern Gujarati literature. • To acquire the knowledge of emanant writers and their work : (1) Dhruv Bhatt (2) Niranjan Bhagat (3) UmaShankar Joshi • To obtain the knowledge of the structure of Gujarati language and linguistics. • To study the principles of Gujarati Literature criticism. • To acquire the skills of journalism and its correlation with the literature. • To understand the history of Gujarati language. • To analyses and the appreciate the literature works and their writers.
	Sanskrit	<ul style="list-style-type: none"> • To give an Introduction of the great poet Ashwagoṣa and his literary contribution, form of epic & its characteristics etc. • To learn lessons from Buddha's life.

		<ul style="list-style-type: none"> • To give an introduction of Indian Philosophy, Bhagvadagītā & its impacts on society. • To learn the grammar and spoken Sanskrit by <i>Gītasopānam</i>. • To Give the introduction of four Vedas, Vedic culture, society and lifestyle. • To Give the introduction of some <i>Brāhmangranthas</i>. • To learn grammar and spoken Sanskrit by Bhaṣāpraveśh. • To introduce of Sanskrit Grammarian Maḥarṣi Pāṇinī & his work <i>Ashtādhyāyī</i>. • To acquire the specific knowledge of <i>Sanjña & Vibhakati Prakaran</i> of <i>Ashtādhyāyī</i>. • To make students familiar with the linguistics of Sanskrit language. • To give the introduction of principles of Indian philosophy of <i>Vedāntaśāstra</i> • To give the introduction of Śankaracārya & <i>Brahmasutraśankarbhāṣya</i>. • To give the introduction of <i>Dharmaśāstra</i> which is the based on the code of conduct and the moral values of Hindus. • To give the introduction of Yagñavalkya & his works. • To learn the translation skill. • To give the introduction of Bodhāyana and his life and works. • To learn the paragraph writing in Sanskrit. • To acquire knowledge about <i>Sāṅkhyadarshana</i> & Iśwarkriṣṇa, his works etc. • To give knowledge of one of the important philosophical branches of Indian philosophy. • To get knowledge of <i>Nyāyadarshana</i>, its tradition &
--	--	---

		<p>development.</p> <ul style="list-style-type: none"> To Give an introduction of Keśavamishra & importance of <i>Tarkbhāṣā</i>
	History	<ul style="list-style-type: none"> To obtain the following: Discipline for research, values of historical monuments and its preservation Culture of India, religions, politics, literature, tradition Awareness for the constitution of India, and to understand it, so as to develop students. The cultural heritage of Gujarat, and the evaluation of its history. The cultural heritage of America, and the development and changes its positive and negative sides. The cultural heritage of Greece and study its positive and negative sides. Place of history and famous historians. Indian culture in the medieval and modern age and its important components. The constitution of India. Heritage of modern America, and its political, social, and revolutionary events The cultural heritage of Rome, and its political, social and revolutionary events.
	Psychology	<ul style="list-style-type: none"> To develop scientific temperament To make oneself aware to his own problems. To increase awareness towards ethics involved with job of counsellor. To develop scientific attitude towards mental illness. To develop emotional and spiritual maturity. To accept and understand individual differences. To develop awareness towards effective parenting, emotional control, and characteristics of effective teacher. To accept behavioral differences due to personality. To understand students psyche and accept them as they are. To develop sense towards importance of motivation, attitude and interest in education. To develop positive attitude towards yoga and meditation. To divert oneself towards positive and humanistic factors. To bring awareness for society about bad effects of alcohol and drugs. To develop healthy attitude. To understand little bit abnormal behavior due to mood change. To overcome natural calamities like earthquake, storm and other life events. To develop humanistic approach in organizations. To sensitize management towards health issues of employees due to stress. To understand psychological theories of learning for teachers. To aware teachers to advantages and disadvantages and limitations of educational tests.

		<ul style="list-style-type: none"> • To aware physical and psychological factors of health. • To develop more attention towards safety. • To increase positive attitude and develop scientific approach towards exceptional children. • To sensitize oneself towards care and special attention towards exceptional children. • To aware towards need and attempts for mental hygiene.
	Economics	<ul style="list-style-type: none"> • To impart knowledge of Growth and Development of Economy • To impart knowledge of Human Development Index, Poverty Index and Gender and Happiness Index. • To impart knowledge of Economic Growth and Development Model • To provide knowledge of Theories of Economic Growth and Development. • To impart knowledge of Macro Economics and Micro Economics. • To impart knowledge of National Income and Accounting • To impart knowledge of Output and Employment • To provide knowledge of Consumption Function and Investment Function. • To impart knowledge of International Business and it's Important. • To impart knowledge of Benefits of International Business. • To impart knowledge of thoughts of some economist on International Business. • To provide knowledge of Import Taxes and Import Scale • To impart knowledge of Quantitative Methods for Economics. • To impart knowledge of Matrices, Determinates and set theory. • To impart knowledge of Data Collection, Classification and Charts • To provide knowledge of Measurements of Central Tendency. • To impart knowledge of Format of Fundamental Economics. • To impart knowledge of Demand Analysis. • To impart knowledge of Production Cost Analysis and Plant Size. • To provide knowledge of Joint/Community Social Security(CSR) • To impart knowledge of Banking and Commercial Bank • To impart knowledge of National Income and Accounting Role of Commercial Bank in Economics Development of India • To impart knowledge of Function of RBI and its monetary policy. • To provide knowledge of concept of Co-operative Development Banking and it's Structure. • To impart knowledge of Keynes theory of Money. • To impart knowledge of concept of Trade Cycle. • To impart knowledge of theory of Rate of Interest.

		<ul style="list-style-type: none"> • To provide knowledge of Monetary and Fiscal Policy and it's recent trends. • To impart knowledge of Theories of Economic Growth and Development • To impart knowledge of Approaches of Economic Growth and Development • To impart knowledge of Ragner Nurkes theories on Economic Growth and Development • To provide knowledge of Agriculture Development and its importance • To impart knowledge of the concept of Foreign Exchange Rate • To impart knowledge of Balance of Trade and Balance of Payment • To impart knowledge of WTO and its functions. • To provide knowledge of concept of India's foreign Trade and Balance and its recent trends. • To impart knowledge of Calculus. • To impart knowledge of Probability and its Distribution • To impart knowledge of concept of Dispersion, Skewness and Index n • To provide knowledge of concept of Correlation and Regression • To impart knowledge of Price Determination under Perfect Competition and Monopoly • To impart knowledge of Price Determination under imperfect Competition • To impart knowledge of Break - Even Analysis • To provide knowledge of concept of Cost Benefit Analysis • To impart knowledge of Non-Banking Financial Institutions • To impart knowledge of Money Market and it's Instruments • To impart knowledge of Stock Market and types of it. • To provide knowledge of concept of Capital Market.
--	--	---

MASTER OF ARTS (HISTORY)

PROGRAM OUTCOME

- PO 1: The M. A history program enables the knowledge of history, historiography, epigraphy etc.
- PO 2: To gain the analytical skills in the field of history.
- PO 3: To accept the ethical values and peaceful harmonious living.
- PO 4: To acquire the knowledge of history and its application to befit the employment or to own business.
- PO 5: To understand the realities of the past which contributed over centuries to various races, nations, and faith of the various tribes & civilizations, including India & Indian civilization.
- PO 6: To be able to and to be eligible for the various competitive exams and for the industry of tour and tourism.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME

With the achievement of M. A History degree the student will obtain.

- PSO 1: The history of ancient and modern world.
- PSO 2: The history of India: freedom movement.
- PSO 3: The cultural and political thoughts of India and Gujarat.
- PSO 4: The philosophy of history and historiography: Indian and the western.
- PSO 5: The concept of Tourism and heritage.
- PSO 6: The structure of Indian society, nationalism, and various Ideologies.
- PSO 7: The history of Gujarat and various constructive activities of Gujarat.
- PSO 8: Archaeology and archives & thoughts.
- PSO 9: Social Economical & political thoughts in India.

MASTER OF ARTS (HISTORY)

PART: I & II

COURSE OUTCOME

- CO 1. To study the history of India from 1857 to the present day.
- CO 2. To understand nationalism, rise of institutionalized politics.
- CO 3. To acquaint with the foundation of Indian National congress.
- CO 4. To study various freedom movements in India.
- CO 5. To know various freedom fighters like Bhagat Singh, Subhash Chandra Bose etc.
- CO 6. To study the politics in India since independence.
- CO 7. To study the agrarian and village History of colonial India.
- CO 8. To understand the political history of Gujarat.
- CO 9. To get the knowledge of socio-religious movements in 19th century in Gujarat.
- CO 10. To obtain the knowledge of history of tourism in India and its application.
- CO 11. Understand tourism marketing role of media in tourism development and New Trends in tourism.
- CO 12. To study peasant and tribal movements in India before independence Gandhism and other socialist ideology and its impact.
- CO 13. To study the constructive activities in Gujarat: social reconstruction, women's upliftment. and rise of social institutions.
- CO 14. To study the role of Gandhi & sardar.
- CO 15. To study the Indian archeology: coins and its study, museums, archives etc.

MASTER OF ARTS (GUJARATI)

PROGRAM OUTCOME

PO 1: To have mastery over understanding the Gujarati literature and language.

PO 2: To become a translator and a creative writer.

PO 3: To select a career in journalism, editing and proof reading.

PO 4: To be eligible for NET, SET and other exams for becoming a lecturer.

PO 5: To be eligible for MPhil, Ph. D. and other studies.

PO 6: To become a professional in the field of drama & films.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME

PSO 1: Students will be mastered in oral and written expression in Gujarati language.

PSO 2: They will understand the linguistics, grammar, and usages etc. of the Gujarati Language.

PSO 3: They will acquire perfect knowledge of evaluating, measuring, analyzing. Literature with reference to political criticism.

PSO 4: They will study various forms of literature like fictional & nonfictional, folk, World, film etc.

PSO 5: They will study multidisciplinary subjects in literature with sociology, and Psychology.

MASTER OF ARTS (GUJARATI)

COURSE OUTCOME

MASTER OF ARTS (GUJARATI) SEM-I

- CO1: To study the concept and form of literature.
- CO2: To acquire the knowledge of Indian literature and Epistemology.
- CO3: To gain the knowledge of Gujarati literature and criticism.
- CO4: To acquaint with the Modern Gujarat Literature.
- CO5: to develop the skill of proof reading.

MASTER OF ARTS (GUJARATI) SEM-II

- CO1: To cultivate the knowledge of comparative literature.
- CO2: To study the Gujarati linguistics.
- CO3: To study the post-modern Gujarati literature.
- CO4: To understand and to analyze the literature and the domain of films.

MASTER OF ARTS (GUJARATI) SEM-III

- CO1: To understand the western literature and Epistemology.
- CO2: To study the Gujarati literature folk literature.
- CO3: To study the medieval Gujarati literature.
- CO4: To acknowledge the life and works of the writer; Suresh Joshi.

MASTER OF ARTS (GUJARATI) SEM-IV

- CO1: To study the world literature.
- CO2: To cultivate the multi-disciplinary knowledge with special study of comparison:
Literature and psychology.
- CO3: To acquire the knowledge of journalism.

BACHELOR OF COMMERCE

PROGRAM OUTCOME

The Program is planned to achieve the following outcomes:

- PO 1: To provide well trained professionals to Industries, Insurance, Banking & Financing companies etc....
- PO 2: To acquire skills regarding marketing Manager, sales manager and overall Administrative abilities.
- PO 3: To provide ability to start up the business individually.
- PO 4: To acquire the knowledge of Finance & Commerce.
- PO 5: To specialize the knowledge of Accountancy, costing and banking so as to stand in the Organizations and the corporate governance.
- PO 6: To qualify the student for further study like MCOM, MBA, MPA, MHRD, MSW, ICWH, CMA, M.Sc. applied statistics & M.Sc. statistics, CA, etc.
- PO 7: To qualify them for the entrance exam like GPSC, UPSC and other competitive exams.
- PO 8: To employ in functional areas like taxation, accounting, banking, and insurance.
- PO 9: To interpreter and to analyses data using statistical reasoning.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME

PSO 1: To improve decision making power at personal and professional level

PSO 2: To build a strong foundation of knowledge in different areas of Commerce: such as Accountancy, Economics, Banking, Business Administration, Mercantile Law, etc.

PSO 3: To cultivate the skill of entrepreneurship of students.

PSO 4: To prepare the students to be competent at every level in the competitive world.

PSO 5: To enhance the skill of applying concepts and techniques used in Commerce.

PSO 6: To study the various tax issues and tax forms with the role of accounting in business, industries & society.

PSO 7: To impart basic and operational knowledge on all functional areas of commerce and management.

PSO 8: To explore the numerous career options:

- Cost accounting
- Company secretary
- Finance and stock broking
- Banking & related services
- Chartered Accountancy
- Economics
- Auditing
- Data analyst
- Quality controller
- Research & development analyst assistant

**FIRST YEAR BACHELOR OF COMMERCE
(FIRST & SECOND SEMESTER)
COURSE OUTCOME**

1	Financial Accounting : I & II	<ul style="list-style-type: none"> To impart basic accounting knowledge as applicable to business. To impart the further knowledge of concepts, theories and principles and their application in the subject of accounting.
2	Business Economics: I & II	<ul style="list-style-type: none"> To impart the knowledge of various concepts of Micro Economics and its application in decision making of business.
3	Element of Banking & Insurance: I&II	<ul style="list-style-type: none"> To impart the elementary knowledge of terminology, concepts, definitions, procedures and principles of Banking and Insurance.
4	Business Administration: I& II	<ul style="list-style-type: none"> To impart the elementary knowledge of terminology, concept, procedure and principles of Business Administration.
5	Environmental Studies: I & II	<ul style="list-style-type: none"> To impart the knowledge of preserving, protecting, developing and safe guarding the surrounding environment in which we survive. To cultivate the habit of taking a balanced diet by consuming the essential nutrients in it. To study various laws regarding wildlife protection, women and child safety laws etc.
6	Statistics for Business: I & II	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with certain aspects of Statistics. This course exposes the students to the fundamental concepts and statistical tools like probability, probability distribution and statistical quality control used to do statistical analysis, data interpretation and its application in various fields.
7	Foundation Course in English: Language Through Literature: I & II	<ul style="list-style-type: none"> To impart the basics of English Language. To cultivate the ability to reason well, to think critically, to communicate effectively and to appreciate excellent writing. To study the literature in English

Students can select the following subject's combination.

I) Advanced Accounting & auditing as principal subject with Banking-paper as subsidiary subject.

II) Statistics as principal subject with Advanced Accounting & Auditing as subsidiary subject.

**SECOND YEAR BACHELOR OF COMMERCE
(THIRD & FOURTH SEMESTER)
COURSE OUTCOME**

1	Accountancy & Taxation: III & IV	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with certain aspects of Accountancy It enables the students to know the basics of Income tax and its implications
2	Advanced Accounting & Auditing : I & III	<ul style="list-style-type: none"> This course exposes the students to the basic concepts and the tools used in cost accounting
3	Advanced Accounting & Auditing : II & IV	<ul style="list-style-type: none"> This course enables the students to develop awareness about corporate accounting in conformity with the provision of Companies Act 2013.
4	Business Administration : III & IV	<ul style="list-style-type: none"> To impart the students the conceptual and procedural knowledge in the functional areas of management like human resources management, labor management and marketing management To enable the students to understand concepts, principles and techniques to be applied in the above functional areas of management. To develop the analytical and decision-making abilities of the students through case studies To impart the knowledge of cyber laws of India to the students.
5	Banking- I & II	<ul style="list-style-type: none"> The objective of the paper is to give a broad idea of law and practice of banking with special reference to India.
6	Macro Economics: I & II	<ul style="list-style-type: none"> To study the concept of macroeconomics related with financial economy of India, RBI, World Bank, IMF, WTO etc. To study the various theories of notable economists like, Pigou, Keynes, Fisher, J. B. Say To study the concepts of trade cycles, direct and indirect taxes etc.
7	Foundation Course in English	<ul style="list-style-type: none"> To impart the advanced language skills and communication skills. To study and practice the syntax of English. To develop the comprehensive skills.
8	Statistics: Paper III, IV, V & VI	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with certain aspects of Statistics. This course exposes the students to the fundamental concepts and statistical tools like testing of hypothesis, sampling distribution, econometrics etc. used to do statistical analysis, data interpretation and its application in various fields.

THIRD YEAR BACHELOR OF COMMERCE
(FIFTH AND SIXTH SEMESTER)
COURSE OUTCOME

1	Mercantile Law: I & II	<ul style="list-style-type: none"> To create legal awareness among the students. To provide brief idea about the frame work of Indian Business laws.
2	Indian Banking & Currency System: V & VI	<ul style="list-style-type: none"> To impart knowledge of Indian banking system to the students. To provide conceptual understanding of control banking, financial institution, mutual funds, currency management, economic development and liberalization with reference to banking system.
3	Business Administration: V & VI	<ul style="list-style-type: none"> To impart the students the conceptual and procedural knowledge in the functional areas of management like financial, office management. To enable the students to understand the concept, principles and techniques to be applied in the different functional areas of management. To develop the analytical and decision - making abilities in the students through cash Studies.
4	Advanced Accounting & Auditing – III & V	<ul style="list-style-type: none"> This course aims at imparting knowledge about the principles and methods of auditing and their applications.
5	Advanced Accounting & Auditing –IV & VI	<ul style="list-style-type: none"> This course provides the students an understanding of the application of accounting techniques of management.
6	Economics Development and Planning	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the knowledge of all Indian financial plans, financial commission and sectors etc. To study the former and prevalent scenario of agricultural sector of India To study the development of Industrial sector post-independence.
7	Foundation Course in English	<ul style="list-style-type: none"> To study the grammar and to understand the perfect sentence pattern of the language. To comprehend the story and also prose in English. To enjoy English poetry. To prepare the students for communication in English.
8	Statistics :Paper VII, VIII, IX & X	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with certain aspects of Statistics. This course exposes the students to the fundamental concepts and statistical tools like linear program, transportation and assignment problem, network analysis etc. used to do statistical analysis, data interpretation and its application in various fields.

MASTER OF COMMERCE
(FINANCIAL AND MANAGEMENT ACCOUNTING)

PROGRAM OUTCOME

- PO 1: To be able to stand and to achieve excellent career in a global competitive trade and business world.
- PO 2: To achieve academic excellence through effective delivery of M. Com course contents.
- PO 3: To acquire professional and practical knowledge by using the study material and to solve the relevant problems.
- PO 4: To acquire the knowledge of advanced techniques and skills in preparing financial statements of business organizations using accounting rules.
- PO 5: To study the concepts of organized markets and to study strategic management.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME

- PSO 1: To equip post graduate students to accept the challenges of the business and Entrepreneurship.
- PSO 2: To develop logical and individual independent reasoning faculty of mind and to facilitate overall personality development.
- PSO 3: To equip the students with expertized knowledge in Business management.
- PSO 4: To develop among students' analytical skills of accounting & national & international markets.
- PSO 5: To expertise the students for financial management and accounting with the knowledge of money market.
- PSO 6: To develop the skill about advertising & sales management with its practical application.

MASTER OF COMMERCE
(FINANCIAL AND MANAGEMENT ACCOUNTING)
SEMESTER I

1	Economics of Growth, Development & Planning Paper - 1	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with concepts of growth development and planning. To acquaint the students with some Important growth models. To acquaint the students with the Problems of growth in the concept of Indian experience. To acquaint the students with the techniques and Problems of Planning in the context of Indian experience.
2	Management theory and practice- 1	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with concepts of management Basic understanding of Culture & Power To give an idea for the concept of Knowledge Management. To clear the concept of Performance Appraisal and Discipline Management.
3	Advertisement & Sales Management Paper - 1	<ul style="list-style-type: none"> The Objective of is to acquaint students with the theory and practice of advertising, on well on management of firm's sales.
4	Financial & Management Accounting Paper - 1	<ul style="list-style-type: none"> To give the idea about holding Companies Account. To clear the concept about provisions of companies act 2013 and calculation of managerial remuneration. To give the idea for accounting pattern for non-government organization. To clear the conceptual understanding about social Accounting and Public interest Accounting
5	Financial & Management Accounting Paper - 2	<ul style="list-style-type: none"> To learn the financial accounting system of limited companies in detail. To learn the calculation about Fire claim & Branches Account in detail. To clear the theatrical concept about Environmental & Human resource Accounting
6	Financial & Management Accounting Paper - 3	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with the recent trends in accountancy. To give a basic working knowledge of some of the provisions of Income Tax Act

MASTER OF COMMERCE
(FINANCIAL AND MANAGEMENT ACCOUNTING)
SEMESTER II

1	Economics of Growth, Development & Planning Paper -2	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with concepts of growth development and planning. To acquaint the students with some important growth models. To acquaint the students with the Problems of growth in the concept of Indian experience. To acquaint the students with the techniques and Problems of Planning in the context of Indian experience.
2	Management Theory and Practice- 2	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with the latest development in Management Theory & Practice, new concept & techniques. Building Effective Teams Conflict Management
3	Advertisement & Sales Management Paper - 2	<ul style="list-style-type: none"> The basic objective of this course is to acquaint students with the theory and practice of advertising, as well as management of a firm's sales operations.
4	Financial & Management Accounting Paper - 4	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with recent trends in accountancy. To develop in them the skill to analyze the financial accounting data for managerial decisions. To give the idea about Fundamental Analysis of the Company (Economic analysis, Industry Analysis and Company Analysis)
5	Financial & Management Accounting Paper - 5	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with financial reporting of Insurance & Electricity Companies. To give the idea about meaning of value addition and application of Value added Accounting. To give the idea about objectives and importance of Reporting to management.
6	Financial & Management Accounting Paper -6	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with the recent trends in accountancy. To give the basic working knowledge of some of the provisions of Income Tax Act 1961, And Goods and Service tax Knowledge Required: Reasonable working knowledge is expected.

MASTER OF COMMERCE
(FINANCIAL AND MANAGEMENT ACCOUNTING)
SEMESTER III

1	Organized Markets- 1	<ul style="list-style-type: none"> To give the basic concept of Markets and Information Technology To impart for Depository System in India To clear the concept of Stock Exchange
2	Financial Management Paper – 1	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with principles and practices of management so as to enable them to develop an integrated approach to Financial Management. To develop analytical and decision-making aptitude of the students through case studies.
3	Strategic Management- 1	<ul style="list-style-type: none"> To understand the concept of Strategy and strategy management To give an idea Environmental Analysis To focus on Functional Strategies
4	Financial & Management Accounting Paper - 7	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with long term investment decisions. To give the idea about cost-volume – profitability analysis. To give the basic concept about financial Security Market.
5	Financial & Management Accounting Paper - 8	<ul style="list-style-type: none"> The objective of this course is to expose students to advance accounting such as maintenance of Banking Company Accounts; and help in application of financial management
6	Financial & Management Accounting Paper -9	<ul style="list-style-type: none"> To give the idea about how to find out the cost of Product for processing unit and how to calculate inter Process profit To clear the concept of value chain analysis and to understand Value-Added and Non-Value-added activities with suitable examples. To Understand the meaning, Importance and to learn the difference between Traditional and Activity-based Costing (ABC) And Activity based Management (ABM) To give the clear concept about Valuation of Bonds, Equity and options as well as to understand the forms of market.

MASTER OF COMMERCE
(FINANCIAL AND MANAGEMENT ACCOUNTING)
SEMESTER IV

1	Organized Markets- 2	<ul style="list-style-type: none"> To give knowledge for the concept of Commodity exchange To study the concept of Money market To give an idea for International trade
2	Financial Management Paper – 2	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students with principles and practices of management so as to enable them to develop an integrated approach to Financial Management. To develop analytical and decision-making aptitude of the students through case studies.
3	Strategic Management- 2	<ul style="list-style-type: none"> Corporate Capabilities and Strategy Formulation Global Issues in management
4	Financial & Management Accounting Paper - 10	<ul style="list-style-type: none"> To acquaint the students, how to take the decisions on the basis of marginal and differential costing. To clear the concept of cost of capital and calculations about it. To give the idea about product pricing method. To give the basic concept about Mechanics of Investing.
5	Financial & Management Accounting Paper - 11	<ul style="list-style-type: none"> The objective of this course is to expose the students to advance accounting such as maintenance of Banking Company Accounts; and help in application of financial management
6	Financial & Management Accounting Paper - 12	<ul style="list-style-type: none"> To Calculate Different Types of Variances. To learn accounting for Underwriting & Brokerage & divisional profit performance management techniques. To learn Exchange-rate theories.

TEACHING PLAN/ TEACHING DIARY



S. B. Garda College (Arts) & P. K. Patel College of Commerce Navsari.

(GRANT-IN-AID)

(Accredited "B" By NAAC)

(Parsi Minority Educational Institution)

Sayaji Road, Navsari, Gujarat - 396 445
Ph : (02637) 250277 / 250860

Email : sbgardacollege@gmail.com
www.sbgardacollege.org

Teaching Diary

OUR VISION

To provide quality education by infusing a new spirit among the learners is the prime objective of the college. It will be our endeavor to march ahead with our motto "*Excelsior*" and pursue knowledge in a fruitful way.

OUR MISSION

- ✓ Equal opportunity of Education to all.
- ✓ Value based Learning.
- ✓ All round development of students to face the challenges of life.
- ✓ Preparing students for placements both during and outside the course-work
- ✓ Focus on Department-Centred Activities.

Name :

M. C. Naik

Department :

Accountancy

Academic Year :

2019-20

TEACHER'S PROFILE

Teacher's Name : M.C. Naik

Faculty : Commerce

Subject : Accountancy

Educational Qualification : M. Com.

Designation : Associate Professor & Head of
the Department of Accountancy

Gender : Male

Residential Address : 'Sai-chaman'
3/C, Sarvodayanagar Society

Grandevi Road, At & Post: Jamalpur


Narsari - 396445

Phone (R) 248039

(M) 98790 40938

Email ID : mnaik 36 @ gmail, com

P.K. Patel
Co-ordinator
IQAC

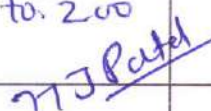

I/C PRINCIPAL
S.B. Genda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI


Time Table : First Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fir	Sat
1	7.30 to 8.30	T.Y.B.Com.IV Adv.Alc.P.6 Room: 22	T.Y.B.Com.I Adv.Alc.P.6 (77)	T.Y.B.Com.I Adv.Alc.P.6 (77)	T.Y.B.Com.II Adv.Alc.P.6 (78)	T.Y.B.Com.II Adv.Alc.P.6 (78)	T.Y.B.Com.II Adv.Alc.P.6 (78)
2	8.30 to 9.30	T.Y.B.Com.III Adv.Alc.P.6 (73)	T.Y.B.Com.III Adv.Alc.P.6 (73)	T.Y.B.Com.III Adv.Alc.P.6 (73)	S.Y.B.Com.IV Adv.Alc.P.2 (91)	S.Y.B.Com.IV Adv.Alc.P.2 (91)	S.Y.B.Com.IV Adv.Alc.P.2 (91)
3	9.30 to 10.30	S.Y.B.Com.I Adv.Alc.P.II (74)	S.Y.B.Com.I Adv.Alc.P.II (74)				
4	10.45 to 11.45						
5	11.45 to 12.45						
6	12.00 to 2.00		M.Com.Scen.3 Fin. & Mgmt. Alc.P.7				

Time Table : Second Term


Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	7.30 to 8.30	T.Y.B.Com.I Adv.Alc.P.6 Room: (77)	T.Y.B.Com.I Adv.Alc.P.6 (77)	T.Y.B.Com.I Adv.Alc.P.6 (77)	T.Y.B.Com.II Adv.Alc.P.6 (78)	T.Y.B.Com.II Adv.Alc.P.6 (78)	T.Y.B.Com.II Adv.Alc.P.6 (78)
2	8.30 to 9.30	T.Y.B.Com.III Adv.Alc.P.6 (73)	T.Y.B.Com.III Adv.Alc.P.6 (73)	T.Y.B.Com.III Adv.Alc.P.6 (73)	S.Y.B.Com.IV Adv.Alc.P.2 (91)	S.Y.B.Com.IV Adv.Alc.P.2 (91)	S.Y.B.Com.IV Adv.Alc.P.2 (91)
3	9.30 to 10.30	S.Y.B.Com.I Adv.Alc.P.II (74)	S.Y.B.Com.I Adv.Alc.P.II (74)				
4	10.45 to 11.45						
5	11.45 to 12.45						
6	12.00 to 2.00		M.Com.Scen.3 Fin. & Mgmt. Alc.P.10				


Co-ordinator
IQAG


I/C PRINCIPAL
S.B.Garda College (Arts) &
P.K.Patel College of Com.
NAVSARI

Extra Curricular Activities

Date	Particular / Details
21-6-2019	International Yoga Day Celebration
15-8-2019	Independence Day - Celebration
31-8-2019	'Female Health': Lecturer by Dr.
	Sharmistha Patel.
13-9-2019	Lecture on 'Role of Youth in Nation Building'
	Lecture by Shri Rajesh Gandhi
14-9-2019	Blood - Donation Camp - 111 Bags blood donated by college students
17-9-2019	Visit to 'Vrudhdhashram' (House for old age people)
2-10-2019	'Grandhi Vandana' programme
3-10-2019	Environmental Awareness Rally & Rally to stop single use plastic & Lecture. & Oath for cleanliness.
14-11-2019	Children's Day Programme
12-12-19 to 18-12-2019	Special N.C.S.S. Camp at Khavel village
12.1.2020	'Swami Vivekanand Jayanti' - Lecture by Shri Akhilesh Pandey on "Rashtrataranya ni Adhyatma & Sadakha"
26.1.2020	'Republic day' programme
18.1.2020	'Fit India'. Cycle Rally with Shri Pantaj Mall all India cyclist, & Lecture on the
14.2-2020	Job placement camp for District level


 Co-ordinator
 IQAC

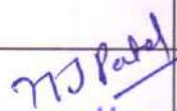
I/C PRINCIPAL
 S.B. Garda College (Arts) &
 P.K. Patel College of Com.


Internal Assessment Work

Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
S.Y. Bcom Sem 3	Advanced Accounting & Auditing P. 2 G.M.	222
S.Y. Bcom Sem 3	Advanced Accounting & Auditing P. 2 EM	111
T.Y. Bcom Sem 6	Advanced Accounting & Auditing P. 6 EM	97
T.Y. Bcom Sem 6	Advanced Accounting & Auditing P. 6 G.M.	323
Mcom Sem 3	Financial & Management Accounting P. 7	60
	Total	<u>813</u>

Internal Assessment Work

Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
S.Y. Bcom Sem 4	Advanced Accounting & Auditing P. 4 G.M.	222
S.Y. Bcom Sem 4	Advanced Accounting & Auditing P. 4 EM	111
T.Y. Bcom Sem 6	Advanced Accounting & Auditing P. 8 E.M.	97
T.Y. Bcom Sem 6	Advanced Accounting & Auditing P. 8 G.M.	323
Mcom Sem 4	Financial and Management Accounting P. 10	60
	Total	<u>813</u>


 Co-ordinator
 IQAC


 V.C. PRINCIPAL
 S.B. Garda College (Arts) &
 R.K. Patel College of Com.
 NAVSARI

Month-Wish Teaching Plan

No. of working Days :		Term : First / Second	Academic Year : 2019, 20
Class : S.Y. Blom		Subject : Advanced Accounting & Auditing	Paper : 2
Month	Unit	Topic	
June	1. 2	Introduction to some concepts under Companies Act, 2013, definitions (Theory) & Introduction to Theory & Liquidation of a company.	
July	2 3	Practical problems on liquidation of a company, Accounting for stock brokers (Theory)	
August	4	Accounting for Amalgamation (As per As-14) (Theory & Practical Problems)	
September	5	Accounting for Absorption & Reissuance of M.O.S. short questions & 2-9-19 onwards Internal Test	
October		University Examination for A.T.R.T.	
November		Diwali vacation & University Exam (Regular students)	
December	1 2	Internal Reconstruction / Capital Reduction Accounting for Real Estate Developers (Theory)	
January	3	Shares - (a) Issue of bonus shares (b) Redemption of Redeemable Preference Shares	
February	4	Final Accounts of a company As per Companies Act, 2013.	
March		Internal Examination & Lock down	
April		Lock down due to covid 19	

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Month-Wish Teaching Plan

No. of working Days :		Term : First/Second	Academic Year : 2019/20
Class : T.Y. B.Com Sem 566		Subject : Advanced Accounting & Auditing	Paper : 6
Month	Unit	Topic	
June	1.	Management Accounting - Introduction to Management Accounting	
July	2.	Financial Statement Analysis	
	3.	Ratio Analysis.	
August	4.	Fund Flow statement	
September	5.	Cashflow statement (As per AS-3)	
October		University Exam for A.T.K.T. students	
November		Diwali Vacation & University Exam of Regular Students	
December	1.	Budget and Budgetary Control (Theory)	
	2.	Zero Base Budgeting and Performance Budgeting (Theory)	
	3.	Cash Budget (Theory & Problems)	
January	4.	Cash Budget (Practical Problems)	
	5.	Flexible Budget (Theory & Practical Problems)	
February	6.	Accounting for decision-making/Marginal Costing	
	7.	Tally Accounting Software (Theory)	
	8.	Cost of Capital (Theory)	
March		Internal Examination & Lock down	
April		No school due to Covid-19	

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Gardia College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Month-Wish Teaching Plan

No. of working Days :		Term : First / Second	Academic Year : 2019, 20
Class : M.Com Sem 3 & 4		Subject : Financial & Management Acc.	Paper : 7 & 10
Month	Unit	Topic	
June	1	Cost Volume Profit Analysis and Breakeven Analysis	
July	1	Cost Volume Profit Analysis & Breakeven Analysis	
August	1	Cost volume Profit Analysis	
	13	Time Value of Money	
September	3	Time Value of Money Internal Evaluation from 22/9/2019	
October		University Exam for A.T.KT-Students	
November		Diwali Vacation & University Exam for Regular Students	
December	2	Product Pricing	
January	2	Product Pricing	
	4	Cost of Capital	
February	3	Cost of Capital	
March		Internal Examination & Lock down due to covid-19	
April		Lockdown due to covid-19	

M.P. Patel
Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Ganga College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Weekly Teaching Work

Month & Year : <u>December-2019</u>			Term : First / <u>Second</u>		
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	S.Y.B.Com	Adv.	Internal Reconstitution/	
	2	Div IV	Accounting &	Capital Reduction	
	3		Auditing	Meaning, Principles under Companies	
	4		P-IV	Act	
	5	S.Y.B.Com		" "	
	6	T.Y.B.Com	Adv. Acc. P	Budgets & Budgetary Control (Theory)	
	7	M.Com Sem 4	F.M. Acc P-10	Methods of product pricing - objectives	
2	1	S.Y.B.Com	Advanced	Internal Reconstitution/	
	2	Div IV	Accounting &	Capital Reduction - Practical	
	3		Auditing	Problems	
	4		P-IV		
	5	S.Y.B.Com	"	"	
	6	T.Y.B.Com	Adv. Acc. P-8	Budgets & Budgetary Control & ZBB	
	7	M.Com Sem 4	F.M. Acc P-10	Product pricing decisions -	
3	1	S.Y.B.Com	Advanced	Practical Problems on Internal	
	2	Div IV	Accounting &	Reconstitution	
	3		Auditing		
	4		P-IV		
	5	S.Y.B.Com	"	"	
	6	T.Y.B.Com	Adv. Acc. P-8	ZBB, Performance Budgeting	
	7	M.Com Sem 4	Fin. & Mgt. Acc. P-10	Various methods of Product pricing	
4	1	S.Y.B.Com	Advanced	Practical Problems on	
	2	Div IV	Accounting &	Internal Reconstitution	
	3		Auditing	Introduction, meaning, Accounting for	
	4		Paper IV	Real Estate Developers, Guidance Notes	
	5	S.Y.B.Com	"	Practical problems on capital Reduction	
	6	T.Y.B.Com	Adv. Acc. P-8	Cash Budget: Theory & Practice	
	7	M.Com Sem 4	F.M. Acc P-10	Various methods of product pricing	
5	1	M.Com	Financial		One lecture
	2	Sem 4	Management		2 hours
	3		Accounting P-10		per week

Co-ordinator
IQAC

S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
MAVSARI

Weekly Teaching Work

Month & Year :

February 2020

Term : ~~First~~ / Second

Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1 ✓	1	S.Y.B.Com	Advanced	Final Accounts (As per	
	2	Div IV	Accounting	Companies Act, 2013)	
	3			(Theory & Practical Problems	
	4	S.Y.B.Com	Auditing	"	
	5	Div I	Paper IV	"	
	6	TYB.Com I, II, III	Adv. Acc. P. 8	Accounting for Decision Making & Marginal Costing	
	7	Mean Sem 4	Fin. & Mgt. Acc. P. 10	Cost of Debt & Practical Problem	
2 ✓	1	S.Y.B.Com	Advanced	Final Accounts (As per	
	2	Div IV	Accounting	Companies Act, 2013) Theory and	
	3			Practical Problems	
	4	S.Y.B.Com	Auditing	"	
	5	Div I	Paper IV	"	
	6	TYB.Com I, II, III	Adv. Acc. P. 8	Accounting for Decision Making	
	7	Mean Sem 4	Fin. & Mgt. Acc. P. 10	Cost of Prof. & Eq. Share Cap. Problems	
3 ✓	1	S.Y.B.Com	Adv. Acc.	Final Accounts of a company	
	2	Div IV		& (Theory & Practical problems)	
	3		Auditing p. 4		
	4	S.Y.B.Com	"	Final Accounts of a company	
	5	Div I		(Practical Problems & Theory)	
	6	TYB.Com I, II, III	Adv. Acc. P. 8	Tally accounting software (Theory	
	7	Mean Sem 4	Fin. & Mgt. Acc. P. 10	Cost of Retained Earnings & WACC	
4 ✓	1	S.Y.B.Com	Adv. Acc.	Final accounts of a company &	
	2	Div IV	& Auditing	Mcq & short questions	
	3		Paper 4		
	4	S.Y.B.Com	Adv. Acc.	Final Accounts of a company	
	5	Div I	& Auditing	& Mcq & short questions	
	6	TYB.Com I, II, III	Adv. Acc. P. 8	Cost of Capital (only theory)	
	7	Mean Sem 4	Fin. & Mgt. Acc. P. 10	Weighted Average Cost of Capital	
7/10 Patel	1	Mean Sem 4	Fin. & Mgt. Acc. P. 10		
	2				
	3				

Coordinator
IQAC

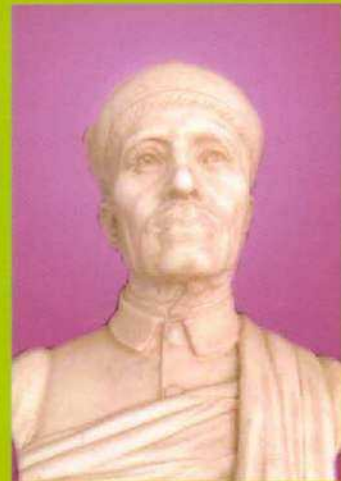
VC PRINCIPAL
S.B. Ganga College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



Founder & Donor



***Shri Sorabji Berjorji Garda**
Founder & Donor of
S.B.Garda College(Arts),
Navsari*



***Shri Paragji K. Patel**
Donor of
P.K.Patel Commerce College
Navsari*



S. B. Garda College (Arts) & P. K. Patel College of Commerce Navsari.

(GRANT-IN-AID)

(Accredited "B" By NAAC)

(Parsi Minority Educational Institution)

Sayaji Road, Navsari, Gujarat - 396 445

Ph : (02637) 250277 / 250860

Email : sbgardacollege@gmail.com

www.sbgardacollege.org

Teaching Diary

OUR VISION

To provide quality education by infusing a new spirit among the learners is the prime objective of the college. It will be our endeavor to march ahead with our motto "*Excelsior*" and pursue knowledge in a fruitful way.

OUR MISSION

- ✓ Equal opportunity of Education to all.
- ✓ Value based Learning.
- ✓ All round development of students to face the challenges of life.
- ✓ Preparing students for placements both during and outside the course-work
- ✓ Focus on Department-Centred Activities.

Name :

Prof. A. B. Patel

Department :

Economics

Academic Year :

2019-2020

TEACHER'S PROFILE

Teacher's Name : Prof. Anandbhai B. Patel

Faculty : Arts.

Subject : Economics.

Educational Qualification : M.A. GSET

Designation : Associate Professor

Gender : Male

Residential Address : 105/A, Dharmnagar Society
grid Road, Navsari.

Phone (R) _____

(M) 99780 89580

Email ID : patel ab. 1966 @gmail. com.

NJ Patel
Co-ordinator
IQAC


V.C. PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Time Table : First Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fir	Sat
1	7.30 to 8.30	F.Y.B.Com Div-II 82	F.Y.B.Com Div-II 82	F.Y.B.Com Div-II 82	S.Y.B.Com Div-II 72	S.Y.B.Com Div-II 72	
2	8.30 to 9.30	T.Y.B.A. Eco-XI 75	T.Y.B.A. Eco-XI 75	T.Y.B.A. Eco-XI 75	T.Y.B.A. Eco-XV 75	T.Y.B.A. Eco-XV 75	T.Y.B.A. Eco-XI 75
3	9.30 to 10.30				F.Y.B.A. Eco-I 87	F.Y.B.A. Eco-I 87	F.Y.B.A. Eco-I 87
4	10.45 to 12.45						
5	11.45 to 12.45						M.Com. Sem-I Economics 89
6							

Time Table : Second Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	7.30 to 8.30	F.Y.B.Com Div-II 82	F.Y.B.Com Div-II 82	F.Y.B.Com Div-II 82	S.Y.B.Com Div-II 72	S.Y.B.Com Div-II 72	
2	8.30 to 9.30	T.Y.B.A. Eco-XVI 75	T.Y.B.A. Eco-XVII 75	T.Y.B.A. Eco-XVII 75	T.Y.B.A. Eco-XX 75	T.Y.B.A. Eco-XX 75	T.Y.B.A. Eco-XXI 75
3	9.30 to 10.30				F.Y.B.A. Eco-III 87	F.Y.B.A. Eco-III 87	F.Y.B.A. Eco-IV 87
4	10.45 to 12.45						
5	11.45 to 12.45						M.Com. Sem-II Economics 89
6							

M.J. Patel
Co-ordinator
IQAC

[Signature]
I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Extra Curricular Activities

Date	Particular / Details	I તેજશ
	જાગૃત્તાના સમિતિ- (હિયાઈવર્ક)	
૧-૦૧-૨૦૧૧	લેસરગોન ઈન્ટર યુનિ. કુસ્તી (ભાઈઓ)	
	સ્પર્ધા, એસ. એસ. એસ. એસ. વાલ કોલેજ, નવસારી.	
૧૭-૦૧-૨૦૧૧	ઈન્ટર યુનિ. લેઘરલિફ્ટિંગ (ભાઈઓ) સ્પર્ધા	
	એલ્સાલ્સ કોલેજ કોલેજ, સાલ્વરગોન.	
	આંતર યુનિ. કુસ્તી (ભાઈઓ અને બહેનો)	
	વેગની પસંદગી અને સ્પર્ધા.	
	એસ. એસ. એસ. વાલ કોલેજ, નવસારી.	
	લેઘરલિફ્ટિંગ અને લેસરગોન ટુર્નામેન્ટ	
	એલ્સાલ્સ કોલેજ કોલેજ, સાલ્વરગોન	
	રસાયણ ટુર્નામેન્ટ	
	એસ. એસ. એસ. કોલેજ, સુરત.	
	જુડો (ભાઈઓ અને બહેનો)	
	નવસારી આર્ટ્સ કોલેજ, સુરત.	
૧૨-૧૦-૨૦૧૧	એસ ઈન્ટર યુનિ. સિલેક્શન (ભાઈઓ)	
	વિદ્યાલાલની હાઈ કોલેજ આઈ. એલ. એલ. એ.	
	ઉત્તરાઈ	

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Gada College (Arts) &
P.K. Patel College of Com,
NAVSARI

Extra Curricular Activities

[illegible]

Internal Assessment Work

Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
F.Y. B.A. Sem-I	Economics Paper-I (Core & elective)	160
T.Y. B.A. Sem-II	Economics Paper-XI & XII	32
F.Y. B.Com Sem-I	Economics	300
S.Y. B.Com Sem-III	Economics	110
M. Com. Sem-I	Economics	80

Internal Assessment Work

[illegible]

Month-Wish Teaching Plan

No. of working Days :	Term : First / Second	Academic Year : 2019-2020
Class : F.Y.B.A.	Subject : Economics	Paper : I

Month	Unit	Topic
June	I	પરિચયિકા અને મર્યાદકી ચર્ચાઓ - ગોળના ચર્ચા અને ગોળના નિયમ
July	II	ગોળનું વિસ્તરણ અને ગોળનું એકીકરણ ગોળનાં લક્ષણો અને ગોળનાં ઘટકો - ગોળની મધ્ય આકૃતિ - પૂર્ણ, ગોળની મધ્ય આકૃતિનાં ગુણધર્મો
August		ગોળની મધ્ય આકૃતિનાં ચર્ચાઓના ખરેખર - ગોળની મધ્ય આકૃતિનાં મધ્ય ગોળની મધ્ય આકૃતિના ગોળની પૂર્ણ મધ્ય આકૃતિ - ગોળની વિચારણા કરવા
September	III & IV	પરિચયિકા અને પૂર્ણ ઘટકોના ગોળનાં ગુણધર્મો નિયમ, ગોળનાં ગુણધર્મોનાં ચર્ચાઓ અગત્યનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓ, અગત્યનાં
October		23-09-2019 to 7-10-2019 Internal Exam. 10-10-2019 to 24-10-2019 University Exam (ATKT) 25-10-2019 to 12-11-2019 Diwali vacation
November		17-11-2019 to 29-11-2019 University Exam (Regular)
December	I	ગોળનાં ચર્ચાઓ, ગોળનાં લક્ષણો, ગોળનાં પૂર્ણ ગોળનાં નિયમો, ગોળનાં ગોળનાં ગોળનાં - ગોળનાં ગોળનાં ગોળનાં ગોળનાં ગોળનાં
January		ગોળનાં ચર્ચાઓ અને ગોળનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓ ગોળનાં - ગોળનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓ અને ગોળનાં ગોળનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓ - ગોળનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓ
February		ગોળનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓ ગોળનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓ ગોળનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓનાં ચર્ચાઓ
March		Internal Exam. Extra Internal Exam.
April		

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Gada College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVARI

Month-Wish Teaching Plan

No. of working Days :		Term : First / Second	Academic Year : 2019-2020
Class : <u>S.Y.B. Com.</u> <u>Sem-III</u>		Subject : <u>Economics</u>	Paper : <u>III</u>
Month	Unit	Topic	
June		ગાંધી ચર્ચિત્રોના સંપર્કોના વિષયોના ફિશરના વિષયો	
July		પ્રો. પિયુષ શર્મા સુરેશના વિષયો પ્રો. કલ્પેશના સ્વાસ્થ્ય અને સ્વાસ્થ્યના વિષયો	
August		કોપાના સ્વાસ્થ્ય - કોપાના સ્વાસ્થ્ય - કોપાના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્ય - કોપાના સ્વાસ્થ્ય	
September		કોપાના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્ય - સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના, ગાંધી સંસ્થાના	
October		23-09-2019 to 7-10-2019 Internal Exam. 10-10-2019 to 24-10-2019 University Exam (ATK) 25-10-2019 to 12-11-2019 Diwali Vacation	
November		17-11-2019 to 29-11-2019 University Exam. (Regular)	
December		સંસ્થાના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના - સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના	
January		પ્રો. કલ્પેશના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના	
February		સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના - સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના સ્વાસ્થ્યના	
March		Internal Exam.	
April		Co-ordinator IQAC	

I/C PRINCIPAL
 S.B. Garda College (Arta) &
 R.K. Patel College of Com.
 NAVSARI

Month-Wish Teaching Plan

No. of working Days :		Term : First / Second	Academic Year : 2019-2020
Class : T.Y.B.A. Sem - V		Subject : Economics	Paper : XV & XVI
Month	Unit	Topic	
June	1	સેવાકક્ષીય અર્થશાસ્ત્ર સ્વરૂપ	
July	2	ગાંધી વિચ્છેદન અને ગાંધીની મૂલ્ય શાપેક્ષતા	
August	223	ગાંધી અગ્રણી - ઉત્પાદન અર્થ વિકાસ	
September	4	માનુદાનિક / સાંયુક્ત સામાજિક સુરક્ષા - અર્થ - - મહત્વ -	
October		23-09-2019 to 7-10-2019 (Internal Exam) 10-10-2019 to 24-10-2019 University Exam - 25-10-2019 to 12-11-2019 Diwali Vacation (ATKT)	
November		17-11-2019 to 29-11-2019 University Exam (Regular)	
December	I & II	પૂર્ણ દુર્ગત અને ઇંગ્રેજો કિંગનિર્ધારિત ઇંગ્રેજીયુક્ત દુર્ગતમાં પેરી અને સુથળી કિંગનિર્ધારિત.	
January	II & III	અર્થદુસ્તર ઇંગ્રેજ - કિંગનિર્ધારિત, સમગ્ર 2- વિચ્છેદન	
February	IV	અર્થ લાભ વિચ્છેદન - ચીંગા ફુગા	
March		Internal Exam.	
April		Co-ordinator IQAC	

II

710 Patel
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Weekly Teaching Work

Month & Year : August- 2019			Term : First / Second		
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	F.Y.B.COM	ECONOMICS	આંગણી સ્થળ - આંગણી નિયમ, આંગણી	
	2	F.Y.B.A	Eco-I	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	3	T.Y.B.A	Eco-II	જી.બી. અને વ્યવસ્થા નિયમ	
	4	T.Y.B.A	Eco-III	આંગણી - આંગણીની વધારા	
	5	S.Y.B.COM	Eco	આંગણીની આંગણીની આંગણી	
	6	M.COM-I	Eco	આંગણીની આંગણીની આંગણી	
	7				
2	1	F.Y.B.COM	ECONOMICS	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	2	F.Y.B.A	Eco-I	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	3	T.Y.B.A	Eco-II	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	4	T.Y.B.A	Eco-III	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	5	S.Y.B.COM	Eco	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	6	M.COM-I	Eco	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	7				
3	1	F.Y.B.COM	ECONOMICS	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	2	F.Y.B.A	Eco-I	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	3	T.Y.B.A	Eco-II	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	4	T.Y.B.A	Eco-III	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	5	S.Y.B.COM	Eco	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	6	M.COM-I	Eco	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	7				
4	1	F.Y.B.COM	ECONOMICS	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	2	F.Y.B.A	Eco-I	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	3	T.Y.B.A	Eco-II	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	4	T.Y.B.A	Eco-III	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	5	S.Y.B.COM	Eco	આંગણી સ્થળ આયોજન - આંગણી	
	6				
	7	M.COM			
5	1				
	2				
	3				

Co-ordinator
IOAC

VC PRINCIPAL
S.B. Ganga College (Art)
P.K. Patel College of Co

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Ganga College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Weekly Teaching Work

Month & Year : <u>September - 2019</u>		Term : First / Second			
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	F.Y.B.Com. Economics	સાંચી સમાજના દાન આદર્શ, ગુરુત્વ અને વધારાનો		
	2	F.Y.B.A. Eco-I	ધરતી સંચાલન ગુરુત્વના નિયમ		
	3	T.Y.B.A. Eco-II	મર્યાદા અને સંચાલન વચ્ચેનો ફાલ સંચાલન વચ્ચેના વ્યક્તિક અસરકારક પરિણામ		
	4	S.Y.B.Com. Eco.	સંચાલન વિશેષજ્ઞતા - વ્યક્તિકાત્મક દ્રષ્ટીએ		
	5	M.Com. I B Co.	વેચાણ અને અધિકાર અર્થલેખ, નિયમ		
	6		વેચાણ, આચારિક અર્થલેખ		
	7				
2	1	F.Y.B.Com. Economics	પરવારની સ્વયંસામયુક્તિ અને સંચાલન વચ્ચેનો સંબંધ		
	2	F.Y.B.A. Eco-I	ગ્રાહકો, અધિકારીઓ અને સંચાલન વચ્ચેનો સંબંધ		
	3	T.Y.B.A. Eco-II	ગ્રાહકો સંચાલન કાર્યકારીઓ અને અસરકારક પરિણામ		
	4	S.Y.B.Com. Eco.	સુચક ચાંકની દ્વારા વધારા, ગાળા સંકેત.		
	5	M.Com. I B Co.	વેચાણ, ઉદારીકરણ, આચાર		
	6		ધરતી અને સંચાલન વચ્ચેનો સંબંધ		
	7				
3	1				
	2				
	3			Internal Exam.	
	4				
	5			23-09-2019 to	
	6			30-09-2019	
	7				
4	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
5	1				
	2				
	3				

Co-ordinator
IQAC

HOD
PRINCIPAL
S.B. Gada College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Weekly Teaching Work

Month & Year : <u>February</u>				Term : <u>First</u> / Second	
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	F.B. Class	Eco.	સમગ્ર રાષ્ટ્રનો સ્વચ્છ, નિર્ધારણ, સમગ્ર રાષ્ટ્રનો ઉપયોગનો સ્વચ્છ, ગરબાઓ	
	2	F.B. Class	Eco-III	વૃદ્ધિની સમાવેશ સમાવેશનો નિર્ધારણ	
	3	T.Y.B.A	Eco-XVI	વ્યાજના દર સંગ્રહના નિર્ધારણ - ફરિયાદ અને નવ ફરિયાદ નિર્ધારણ	
	4	S.Y.B.A	Eco	સુધારા સમાવેશ સમાવેશનો નિર્ધારણ	
	5	T.Y.B.A	Eco-XVI	સ્વચ્છ લાભ સમાવેશનો નિર્ધારણ - સમાવેશ સ્વચ્છ	
	6	M. Class II	Eco	સ્વચ્છ સમાવેશ સ્વચ્છ	
	7			સાધન - સમાવેશ સમાવેશ - સમાવેશ	
2	1	F.Y. Class	Eco	સમાવેશ - સામાજિક વ્યવસ્થા અને સામાજિક વ્યવસ્થા - સામાજિક વ્યવસ્થા	
	2	F.Y. Class	Eco-II	સમાવેશ નિર્ધારણ - સામાજિક વ્યવસ્થા	
	3	T.Y. B.A	Eco-XVI	વ્યાજના દર સંગ્રહના નિર્ધારણ - ફરિયાદ અને નવ ફરિયાદ નિર્ધારણ	
	4	S.Y. B.A	Eco	સુધારા સમાવેશ સમાવેશનો નિર્ધારણ	
	5	S.Y. B.A	Eco	સુધારા સમાવેશ નિર્ધારણ	
	6	M. Class II	Eco	સ્વચ્છ - લાભ સમાવેશનો નિર્ધારણ - લાભ	
	7			સ્વચ્છ - લાભ સમાવેશનો નિર્ધારણ - લાભ	
3	1	F.B. Class	Eco.	સમાવેશ સ્વચ્છ અને સમાવેશ નિર્ધારણ	
	2	F.B. Class	Eco-III	સમાવેશ સ્વચ્છ અને સમાવેશ નિર્ધારણ - સમાવેશ	
	3	T.Y. B.A	Eco-XVI	સમાવેશ સ્વચ્છ અને સમાવેશ નિર્ધારણ - સમાવેશ	
	4	S.Y. B.A	Eco-XVI	સમાવેશ સ્વચ્છ અને સમાવેશ નિર્ધારણ - સમાવેશ	
	5	S.Y. B.A	Eco	સમાવેશ સ્વચ્છ અને સમાવેશ નિર્ધારણ - સમાવેશ	
	6	M. Class II	Eco	સ્વચ્છ - લાભ સમાવેશનો નિર્ધારણ - લાભ	
	7			સ્વચ્છ - લાભ સમાવેશનો નિર્ધારણ - લાભ	
4	1				
	2				
	3				
	4			Interim Exam.	
	5				
	6				
	7				
5	1				
	2				
	3				

Co-ordinator
IQAC

25-02-2020

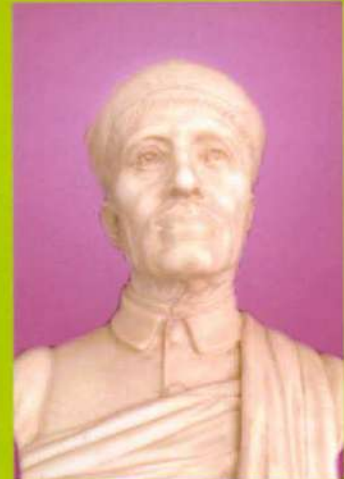
HC PRINCIPAL
S.B. Gada College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



Founder & Donor



Shri Sorabji Berjorji Garda
Founder & Donor of
S.B.Garda College(Arts),
Navsari



Shri Paragji K. Patel
Donor of
P.K.Patel Commerce College
Navsari



S. B. Garda College (Arts) & P. K. Patel College of Commerce Navsari.

(GRANT-IN-AID)

(Accredited "B" By NAAC)

(Parsi Minority Educational Institution)

Sayaji Road, Navsari, Gujarat - 396 445
Ph : (02637) 250277 / 250860

Email : sbgardacollege@gmail.com
www.sbgardacollege.org

Teaching Diary

OUR VISION

To provide quality education by infusing a new spirit among the learners is the prime objective of the college. It will be our endeavor to march ahead with our motto "*Excelsior*" and pursue knowledge in a fruitful way.

OUR MISSION

- ✓ Equal opportunity of Education to all.
- ✓ Value based Learning.
- ✓ All round development of students to face the challenges of life.
- ✓ Preparing students for placements both during and outside the course-work
- ✓ Focus on Department-Centred Activities.

Name : Prof. Dr. H. J. Patel.

Department : Accountancy

Academic Year : 2019-20

TEACHER'S PROFILE

Teacher's Name

: Prof. Dr. H. J. Patel

Faculty

: Commerce

Subject

: Accountancy

Educational Qualification

: M.Com; M.Phil; Ph.D.

Designation

: Associate Professor

Gender

: Male

Residential Address

: D-10, Hazimagar Society

At: Kabilpore Post: Kaliyawadi

Tal & Dist: Navsari

Phone (R)

(M) 9879038709

Email ID

: hiteshpatel1669@gmail.com

H.J. Patel
Co-ordinator
IQAC


I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

TEACHER'S PROFILE

Teacher's Name : Prof. Dr. H. J. Patel

Faculty : Commerce

Subject : Accountancy

Educational Qualification : M.Com; M.Phil; Ph.D.

Designation : Associate Professor

Gender : Male

Residential Address : D-10, Hazimagar Society

At: Kabilpore Post: Kaliyawadi

Tal & Dist: Navsari

Phone (R) : -

(M) : 9879038709

Email ID : hiteshpatel1669@gmail.com

H.J. Patel
Co-ordinator
IQAC


I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Time Table : First Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fir	Sat
1	7:30 to 8:30	S.Y.B Com I-74 Ad-1	S.Y.B Com I-74 Ad-1	S.Y.B Com I-74 Ad-1	F.Y.B Com I-81 AIC	F.Y.B Com I-81 AIC	F.Y.B Com I-81 AIC
2	8:30 to 9:30	S.Y.B Com II-72 Ad-1	S.Y.B Com II-72 Ad-1	S.Y.B Com II-72 Ad-1	-	-	-
3	9:30 to 10:30	S.Y.B Com III-89 Ad-1	S.Y.B Com III-89 Ad-1	S.Y.B Com III-89 Ad-1	-	F.Y.B Com II-78 Ad-5	F.Y.B Com II-78 Ad-5
4	10:45 to 11:45						
5							
6	11 to 1				M.Com I - F.M. III		
	12 to 2 Cerealy						M.Com II-90 F.M-7

Time Table : Second Term

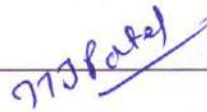
Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	7:30 to 8:30	S.Y.B Com I-74 Ad-3	S.Y.B Com I-74 Ad-3	S.Y.B Com I-74 Ad-3	F.Y.B Com I-81 AIC	F.Y.B Com I-81 AIC	F.Y.B Com I-81 AIC
2	8:30 to 9:30	S.Y.B Com II-72 Ad-3	S.Y.B Com II-72 Ad-3	S.Y.B Com II-72 Ad-3	-	-	-
3	9:30 to 10:30	S.Y.B Com III-89 Ad-3	S.Y.B Com III-89 Ad-3	S.Y.B Com III-89 Ad-3	-	F.Y.B Com II-78 Ad-7	F.Y.B Com II-78 Ad-7
4							
5							
6	11:00 to 1:00				M.Com I F.M. III		
	14:00 to 16:00	710 Patel					M.Com II-90 F.M-X

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
MAVSARI

Extra Curricular Activities

Date	Particular / Details
14-6-2019	Retirement Function of prof. R. P. Patel
5-7-2019	Annual General meeting of Staff Credit Society ગુજરાતી સમાજ - અમદાવાદ
9-9-2019	- વેસ્ટ કોલેજ ઈંગ્લેન્ડ યુનિવર્સિટી કુસ્તી (ભાઈઓ) અમદાવાદ, કોમ. કોમ. આગવાલ કોલેજ, નવસારી
17-9-2019	- ઈંગ્લેન્ડ યુનિવર્સિટી વોલેબોલ ટીમ (ભાઈઓ) અમદાવાદ, - અંબાલા કોમર્સ કોલેજ - આમદાવાદ
	- આંતર યુનિ. કુસ્તી (ભાઈઓ અને બહેનો) દીમવી પાર્ટી - કોમ. કોમ. આગવાલ કોલેજ, નવસારી
	- વોલેબોલ ટીમ અને બેસેટ ક્રીકેટ - અંબાલા કોમર્સ કોલેજ - આમદાવાદ
	- વસ્ત્રાખેત્ર કુશળિય - કોમ. બી. વૈભવ કોલેજ સુરત
	- હુડો (ભાઈઓ અને બહેનો) - નવપુરા આર્ટ કોલેજ, સુરત
12-10-2019	એસ (ભાઈઓ) - ઈંગ્લેન્ડ યુનિ. સિનિયર બી.બી.કો. કોલેજ - ઉમરગામ
14-10-2019	કબડ્ડી (ભાઈઓ) - પી.વી.બી. શાહ પોસ્ટર કોલેજ મેનેજમેન્ટ, અમદાવાદ
	- ઈંગ્લેન્ડ ક્રિકેટ - એસ (ભાઈઓ), દેવદાસ (ભાઈઓ) - બહેનો - કોમર્સ બોર્ડ (ભાઈઓ)


 Co-ordinator
 IQAC

I/C PRINCIPAL
 S.B. Garda College (Arts) &
 P.K. Patel College of Com.
 NAVSARI

Extra Curricular Activities

[illegible]

Co-ordinator
IQAC

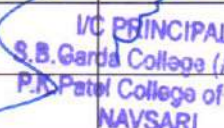
I/C PRINCIPAL
S. B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Internal Assessment Work

Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
F.Y.B. Com. - I	Financial Accounting - I	170
S.Y.B. Com. - III	Advance Accounting & Auditing - I	382

Internal Assessment Work

Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
F.Y.B. Com. - II	Financial Accounting - II	170
S.Y.B. Com. - IV	Advance Accounting & Auditing - III	382
<div style="text-align: center;"> <p>710 Patel</p> <p>Co-ordinator IQAC</p> </div>		


 I/C PRINCIPAL
 S.B. Garda College (Arts) &
 P.M. Patel College of Com.
 NAVSARI

University Exam Assessment Work

Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
B. Com-Sem-I	Financial Accountancy-	250
B. Com-Sem-II	Financial Accountancy-	100
B. Com-Sem-III	Advance Accountancy & Auditing-I	500
B. Com. Sem-IV	Advance Accountancy & Auditing-III	100
B. Com-Sem-V	Advance Accountancy & Auditing-V	400
B. Com-Sem-VI	Advance Accountancy & Auditing-VI	100

712 Patel
Co-ordinator
IQAC

1/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
D.P.

~~717 Patel~~
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

University Exam Assessment Work

[illegible]

Month-Wish Teaching Plan

No. of working Days :		Term : First / Second	Academic Year : 2019-20
Class : F.Y. B.Com.-I		Subject : Financial Accounting	Paper : I
Month	Unit	Topic	
June			
July	1.	હિસાબી પદ્ધતિના ખ્યાલો અને પ્રભાવિતકો	
	2.	નાણાકીય સાધનો : પ્રગતીકરણ (IAS - 107)	
August	3.	સામગ્રી પેશીનું કંપનીમાં રૂપાંતર કે વેચાણ	
	4.	પાત્ર સરવૈયાઉ માન્યું	
September	5.	સામાન્ય હિસાબી	
		Internal Test - 22-9-19	
October		Entry Test	
		University ATKT Exam	
		Diwali Vacation 25-10-19	
November		Diwali Vacation	
		University Regular Exam	
December	1	હિસાબી દોરેણો	
January	2	સાલતમાનના હિસાબો	
	3	સાલના હિસાબો	
February	4.	સાલ ખરીદ પદ્ધતિ	
March		Internal Test - 28-2-20	
		Entry Test	
April			

Co-ordinator
IQAC

INC PRINCIPAL
S.B. Gade College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Month-Wish Teaching Plan

No. of working Days :		Term : First / Second	Academic Year : 2019-20
Class : F.Y. B. Com. II		Subject : Adv. AICR Auditing	Paper : ✓
Month	Unit	Topic	
June	1	ઓડિટિંગનો પરિચય	
July	4	ઓડિટ ઓફ સુધારા	
August	8, 10	ફેબ્રુઆરી નું વાર્ષિક મિતલનો અને દેવોની સહાયતા અને મુખ્યત્વે - 2.	
September	12	મિતલ અને દેવોની સહાયતા અને મુખ્યત્વે - 2 Internal Test - 22-9-19	
October		Extra Test University ATKT Exam Diwali Vacation - 25-10-19	
November		Diwali Vacation University Regular Exam	
December	2	ઓડિટરની જવાબદારી અને દેવોની સહાયતા અને મુખ્યત્વે - 2	
January	3, 5	અંતિમગણના નીચે કેન્ડિડેટના જીવનમાં	
February	6, 7	અંતિમગણના નીચે અંતિમગણના નીચે	
March		Internal Test - 28-2-20 Extra Test	
April		Co-ordinator IQAC	

U/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Month-Wish Teaching Plan

No. of working Days :		Term : First / Second	Academic Year :
Class : M. Com. Part II		Subject : Fin & Mgt. Acc	Paper : VII
Month	Unit	Topic	
June			
July	II	Capital Budgeting - થીપર).	
August	II	શ્રુતિ બજાર - દાખલાઓ	
September	II	શ્રુતિ બજાર - દાખલાઓ	
	IV	થીપર).	
October		University ATKT Exam - 22-9-19 Diwali Vacation	
November		Diwali Vacation - 25-10-19 University Regular Exam	
December	I	તરફત પડતર વિશ્લેષણ - થીપર)	
January	I	તરફત પડતર વિશ્લેષણ - દાખલાઓ	
February	I	તરફત પડતર વિશ્લેષણ - દાખલાઓ	
	II	થીપર)	
March			
April		<p><i>H. Patel</i> Co-ordinator IQAC</p> <p>I/C PRINCIPAL S.B. Sardar College (Arts) & P.K. Patel College of Com. NAVSARI</p>	

Weekly Teaching Work

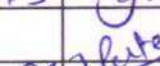
Month & Year : July - 2019			Term : First / Second		
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	B.Com-III	Ad-1	માહત્તામાનવા હિસાબો-2 (ચીપરી)	
	2	B.Com-III	Ad-1	માહત્તામાનવા હિસાબો-2 (ચીપરી)	
	3	B.Com-III	Ad-1	માહત્તામાનવા હિસાબો-2 (ચીપરી)	
	4	B.Com-I	ATC	હિસાબી પદ્ધતિનો ખ્યાલો અને પ્રણાલિઓ	
	5	B.Com-V	Ad-5	ઓડિટ કાર્પેસવરથા	
	6	M.Com-II	FM-7	મૂડી બજાર - દાખલાઓ	
	7				
2	1	B.Com-III	Ad-1	માહત્તામાનવા હિસાબો-2 (દાખલાઓ)	
	2	B.Com-III	Ad-1	માહત્તામાનવા હિસાબો-2 (દાખલાઓ)	
	3	B.Com-III	Ad-1	માહત્તામાનવા હિસાબો-2 (દાખલાઓ)	
	4	B.Com-I	ATC	હિસાબી પદ્ધતિનો ખ્યાલો અને પ્રણાલિઓ	
	5	T.Y.B.Com	Ad-ATC-5	ઓડિટ - કાર્પેસવરથા	
	6	M.Com-II	Fin. Acc-7	Capital Budgeting - દાખલાઓ	
	7				
3	1	B.Com-III	Ad-1	માહત્તામાનવા હિસાબો-2 ચીપરી & દાખલાઓ	
	2	B.Com-III	Ad-1	માહત્તામાનવા હિસાબો-2 ચીપરી & દાખલાઓ	
	3	B.Com-III	Ad-1	માહત્તામાનવા હિસાબો-2 ચીપરી & દાખલાઓ	
	4	B.Com-I	ATC	ગાંભીરીય સાધનો - પ્રગટીકરણ	
	5	B.Com-V	Ad-5	ઓડિટ કાર્પેસવરથા	
	6	M.Com-II	FM-7	મૂડી બજાર - દાખલાઓ	
	7				
4	1	B.Com-III	Ad-1	પ્રત્યક્ષ મજૂરી ચીપરી અને દાખલાઓ	
	2	B.Com-III	Ad-1	પ્રત્યક્ષ મજૂરી ચીપરી અને દાખલાઓ	
	3	B.Com-III	Ad-1	પ્રત્યક્ષ મજૂરી ચીપરી અને દાખલાઓ	
	4	B.Com-I	ATC	ગાંભીરીય સાધનો - પ્રગટીકરણ	
	5	B.Com-V	Ad-5	ઓડિટ કાર્પેસવરથા	
	6	M.Com-II	FM-7	મૂડી બજાર - દાખલાઓ	
	7	M.Com-I	FM-3	હિસાબ દાર્શનિક - ચીપરી	
5	1				
	2				
	3				


Co-ordinator
IQAC

HC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Weekly Teaching Work

Month & Year : <u>August - 2019</u>			Term : First / <u>Second</u>		
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	B.Com.III	Ad-1	પરોક્ષ ખર્ચના હિસાબો - થીપરી અને દાખલાઓ	
	2	B.Com.III	Ad-1	પરોક્ષ ખર્ચના હિસાબો - થીપરી અને દાખલાઓ	
	3	B.Com.III	Ad-1	પરોક્ષ ખર્ચના હિસાબો - થીપરી અને દાખલાઓ	
	4	B.Com.I	AIC	ભાગીદારી પેશીનું કેપીની બેચાણ - થીપરી અને દાખલાઓ	
	5	B.Com.V	Ad-5	પેશનોંધોનું વાઉચરિંગ	
	6	M.Com.II	F.M.3	શ્રુતિ ગતિર - દાખલાઓ	
	7	M.Com.I	F.M.3	ઈ-રીટર્ન કાલેન્ડર - થીપરી	
2	1	B.Com.III	Ad-1	પરોક્ષ ખર્ચના હિસાબો - થીપરી અને દાખલાઓ	
	2	B.Com.III	Ad-1	પરોક્ષ ખર્ચના હિસાબો - થીપરી અને દાખલાઓ	
	3	B.Com.III	Ad-1	પરોક્ષ ખર્ચના હિસાબો - થીપરી અને દાખલાઓ	
	4	B.Com.I	AIC	ભાગીદારી પેશીનું કેપીની બેચાણ - થીપરી અને દાખલાઓ	
	5	B.Com.V	Ad-5	પેશનોંધોનું વાઉચરિંગ	
	6	M.Com.II	F.M.3	શ્રુતિ ગતિર - દાખલાઓ	
	7	M.Com.I	F.M.3	ઈ-રીટર્ન કાલેન્ડર - થીપરી	
3	1	B.Com.III	Ad-1	અંકેશ પડતર પદ્ધતિ - થીપરી - દાખલાઓ	
	2	B.Com.III	Ad-1	અંકેશ પડતર પદ્ધતિ - થીપરી - દાખલાઓ	
	3	B.Com.III	Ad-1	અંકેશ પડતર પદ્ધતિ - થીપરી - દાખલાઓ	
	4	B.Com.I	AIC	પામ સ્ટેલેપાઈઝ માન્ય - થીપરી - દાખલાઓ	
	5	B.Com.V	Ad-5	મિલતો અને દેવોની અમલો અને ગ્રાહકો-1	
	6	M.Com.II	F.M.3	શ્રુતિ ગતિર - દાખલાઓ	
	7	M.Com.I	F.M.3	ગુ. અંકેશ ઈ.	
4	1	B.Com.III	Ad-1	અંકેશ પડતર પદ્ધતિ - દાખલાઓ	
	2	B.Com.III	Ad-1	અંકેશ પડતર પદ્ધતિ - દાખલાઓ	
	3	B.Com.III	Ad-1	અંકેશ પડતર પદ્ધતિ - દાખલાઓ	
	4	B.Com.I	AIC	પામ સ્ટેલેપાઈઝ માન્ય - દાખલાઓ	
	5	B.Com.V	Ad-5	મિલતો અને દેવોની અમલો અને ગ્રાહકો-1	
	6	M.Com.II	F.M.3	શ્રુતિ ગતિર - દાખલાઓ	
	7	M.Com.I	F.M.3	ગુ. અંકેશ ઈ.	
5	1				
	2				
	3				


 B.K. Patel
 Coordinator
 IQAC

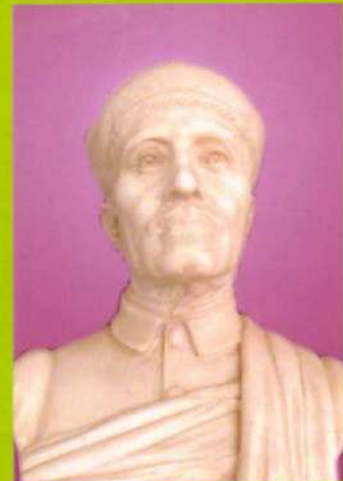

 V.C. PRINCIPAL
 S.B. Ganga College (Arts) &
 B.K. Patel College of Com.
 NAVSARI



Founder & Donor



Shri Sorabji Berjorji Garda
Founder & Donor of
S.B.Garda College(Arts),
Navsari



Shri Paragji K. Patel
Donor of
P.K.Patel Commerce College
Navsari



શિક્ષણ અને સંસ્કારણ ધામ



S. B. Garda College (Arts) & P. K. Patel College of Commerce

(Parsi Minority Education Institution)

Navsari

(Grant-in-Aid)

Accredited 'B' by NAAC

TEACHING DIARY

2018 - 2019

NAME: Prof. Dr. D. M. Gurjar I/c Principal.

DEPARTMENT: Head Psychology Dept.

ACADEMIC YEAR: 2018 - 2019

Sayaji Road, Navsari-396 445. Gujarat • Tel : 02637-250277/250860

E-mail : sbgardacollege@gmail.com • Web : www.sbgardacollege.org

TEACHER'S PROFILE

Teacher's Name : Dr. D. M. Gurjar

Faculty : Arts

Subject : Psychology

Educational Qualification : M.A., M.Phil., Ph.D.

Designation : Asso. Professor I/c Principal

Gender : Male

Residential Address : Kalpna Society

Kabilpore - Grid Road,

Navsari

Phone (R) _____

(M) 94271 76101

Email ID : _____

HJ Patel
Co-ordinator
IQAC

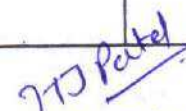
I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Time Table : First Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25	TBA-5 Psy-11 (53)	TBA-5 Psy-11 (53)	TBA-5 Psy-11 (53)	TBA-5 Psy-12 (53)	TBA-5 Psy-12 (53)	TBA-5 Psy-12 (53)
2	08.25 to 09.20	FBA-1 Psy-1 (68)	FBA-1 Psy-1 (68)	FBA-1 Psy-1 (68)	TBA-5 Psy-13 (53)	TBA-5 Psy-13 (53)	TBA-5 Psy-13 (53)
3	09.20 to 10.15	SBA-3 Psy-5 (87)	SBA-3 Psy-5 (87)	SBA-3 Psy-5 (87)	TBA-5 Psy-16 Practical	TBA-5 Psy-16 Practical	TBA-5 Psy-16 Practical
4	10.30 to 11.25						
5	11.25 to 12.20						
6	12.20 to 01.15						

Time Table : Second Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25	TBA-6 Psy-17 (53)	TBA-6 Psy-17 (53)	TBA-6 Psy-17 (53)	TBA-6 Psy-18 (53)	TBA-6 Psy-18 (53)	TBA-6 Psy-18 (53)
2	08.25 to 09.20	FBA-2 Psy-3 (68)	FBA-2 Psy-3 (68)	FBA-2 Psy-3 (68)	TBA-6 Psy-19 (53)	TBA-6 Psy-19 (53)	TBA-6 Psy-19 (53)
3	09.20 to 10.15	SBA-4 Psy-8 (87)	SBA-4 Psy-8 (87)	SBA-4 Psy-8 (87)	TBA-6 Psy-22 Practical	TBA-6 Psy-22 Practical	TBA-6 Psy-22 Practical
4	10.30 to 11.25						
5	11.25 to 12.20						
6	12.20 to 01.15						


Co-ordinator
IQAC


I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Sem

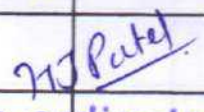

INTERNAL ASSESSMENT WORK

- 2018-19

Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
FYBA-I	Psychology P-1 (core)	89
FYBA-I	Psychology P-1 (Elective)	16
SYBA-3	Psychology P-5 (core)	59
SYBA-3	Psychology P-5 (Elective)	11
TYBA-5	Psychology P-11 (core)	36
TYBA-5	Psychology P-12 (core)	36
TYBA-5	Psychology P-13 (core)	36
TYBA-5	Psychology P-16 Practical (core)	36

INTERNAL ASSESSMENT WORK

- 2018-19

Class	Subject	Number of Answer Book
FYBA-2	Psychology P-3 (core)	89
FYBA-2	Psychology P-3 (Elective)	16
SYBA-4	Psychology P-8 (core)	59
SYBA-4	Psychology P-8 (Elective)	11
TYBA-6	Psychology P-17 (Prin)	36
TYBA-6	Psychology P-18 (Prin)	36
TYBA-6	Psychology P-19 (Prin)	36
TYBA-6	Psychology P-22 Practical (Prin)	36
 Co-ordinator IQAC		 V.C. PRINCIPAL S.B. Gorda College (Arts) & P.K. Patel College of Com. NAVSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2018 - 19
CLASS : F.Y.B.A. - I, II		SUBJECT : Psychology	PAPER : I & III
MONTH	UNIT	TOPIC	
JUNE	I	Historic development of definitions of Psychology Goal of Psychology, Nature of - Scope of Psychology	
JULY	I	Broad fields of Psychology Methods of Psychology - Introspection, observation, Experimental, Questionnaire, Interview etc.	
AUGUST	II	Hereditary and Environment - Heredity & transmission Environment - meaning & Importance, studies on it Biological Bases of behaviour - Genes, Glands, Hormones	
SEPTEMBER	II III	Nervous system & its types, The cerebral hemispheres Sensory Processes :- meaning, Types of Sensation Attention - meaning, Nature, Determining factors	
OCTOBER	IV	Perceptual Process - meaning & Nature Perceptual organization & its factors, Form, space and depth Perception, Illusion & Hallucination	
NOVEMBER		Revision of Important Points	
DECEMBER	I	Feeling and Emotion, meaning & Nature, Types of Emotion, changes during Emotions, Emotional Expression etc. Motivation, Biogenic, Psychological, sociological motives	
JANUARY	II	other Human motives & Conflict & Frustration Learning - meaning, Nature & factors, Methods Experiments of Pavlov, Thorndike & Kohler, Transference Training	
MARCH	III	Memories - stages, Kind, Causes of Forgetting etc. Thinking Process - meaning, nature and type etc. Intelligence, Types, measurement, Intelligence test etc.	
APRIL	IV	Personality - meaning, Types, determinant, Techniques of Personality Assessment	
MAY	Co-ordinator IQAC		

J.C. PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2018-19
CLASS : TYBA Sem-5 & 6		SUBJECT : Psychology	PAPER : 11 & 17
MONTH	UNIT	TOPIC	
Sem-5 JUNE	I	Science - Definition, Characteristics, Goal etc. Experiment - Definition, Characteristics, Variables, E & C Group, Errors, stages of Experimental work	
JULY	II	Psychophysical methods - Intro. & Definition - Various methods, - Survey method - Definition, nature, Purpose sub. matter, Planning Problems, Pre-test & Pilot survey, Types	
AUGUST	III	- statistics & measurement - Definition, Importance meaning & Types of score, Accuracy in state computation - Frequency Distribution, - classification, Discrete & continuous series.	
SEPTEMBER	IV	meaning of various words, Graphic method, Types of Graph - Measures of central tendency - methods, Computing - uses and limitations	
OCTOBER		Quartiles, Deciles and Percentiles - meaning & methods of computing.	
NOVEMBER		- Revision	
Sem-6 DECEMBER	I	- Questionnaire - meaning, Advantage & Limitation Principles, content, order, Types of questions - Interview - Type, task, Interview office, - Characteristics, Types of Interview	
JANUARY	II	- Some principles of sampling - Some concept - meaning - Parameter & statistics - Types of Sampling methods etc - Psychological testing - nature, Administration etc. Types	
MARCH	III	Principles reasons, uses, Ethics etc. - Variability - measurement, Range, Qu. deviation, Average, standard deviation, methods of SD etc.	
APRIL	IV	- Percentile and Percentiles Rank - Computing - Correlation - Concept, Rank diff. Correlation, - Revision	
MAY		<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p><i>H. Patel</i></p> <p>Co-ordinator</p> <p>IQAC</p> </div> <div> <p>VC PRINCIPAL</p> <p>S.B. Ganga College (Arts) & P.K. Patel College of Com. NAVSARI</p> </div> </div>	

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : August - 2019		Term : First / Second : First			
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	FBA-1	Psy-1	Heredity - Transmission, Studies on it.	
	2	SYBA-3	Psy-5	Mechanism of Social Interaction	
	3			Imitation, Suggestion, Sympathy - Empathy	
	4	TBA-5	Psy-11	Survey Method - Definition, Nature, Purpose	
	5	"	" 12	Counselling Requirements	
	6	"	" 13	Diagnostic test - Meaning & Types, characteristics	
	7	"	" 16	Colour Preference by two method. (4)	
2	1	FBA-1	Psy-1	Importance of Environment, Nature.	
	2	SBA-3	Psy-5	Social Facilitation, Inhibition,	
	3			Identification	
	4	TBA-5	Psy-12	History & Development - stages of development	
	5	"	" 12	regarding Counselling	
	6	"	" 13	Rating scale - Types	
	7	"	" 16	Log-Book Assessment	
3	1	FBA-1	Psy-1	Human Evolution - Genes & behaviour	
	2	SBA-3	Psy-5	Social Norms, Roles and Status.	
	3			Formation of social Norms	
	4	TBA-5	Psy-11	Subject matter of Survey, Planning Problems	
	5	"	" 12	Counselling in America, Present stages	
	6	"	" 13	History taking interview, Types, limitations	
	7	"	" 16	Association of Reaction time (5)	
4	1	FBA-1	Psy-1	Hormones and Glands, Nervous system	
	2	SBA-3	Psy-5	Concept of Social Role & status	
	3			Social Attitude	
	4	TBA-5	Psy-11	Pre-test & Pilot surveys, Types of surveys	
	5	"	" 12	Counselling in India	
	6	"	" 13	Projective test - meaning types	
	7	"	" 16	Effects of intention to learn (6)	
5	1	FBA-1	Psy-1	Central & Peripheral Nervous system	
	2	SBA-3	Psy-5	Definition & Nature of Social Attitude	
	3			Attitude formation, Attitude change	
	4	TBA-5	Psy-11	Statistics and measurement - Definition / Imp	
	5	"	" 12	Process of Counselling	
	6	"	" 13	Psychophysical & Neuro Psycho	
	7	"	" 16	Log-book Assessment	

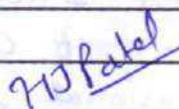
Coordinator

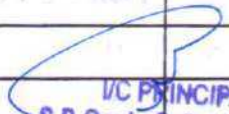
IQAC

I/C PRINCIPAL
P.K. Patel College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : Oct. 2019				Term : First / Second : First	
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	FBA-1	Psy 1	Meaning and nature of Perception	
	2	SBA-3	" 5	-	
	3				
	4	TYBA-5	Psy 11	Revision & Overview	
	5	"	" 12	Interview process for Counselling	
	6	"	" 13	Somatiform disorders	
	7	"	" 16	Revision of all experiments	
2	1	FBA-1	Psy 1	Perceptual Org. - Org. factors in Perception	
	2	SBA-3	" 5	Revision & Group discussion	
	3				
	4	TYBA-5	Psy-11	Group discussion - Mean, median, mode	
	5	"	" 12	Revision & overview	
	6	"	" 13	Dissociative disorders	
	7	"	" 16	Group discussion - Viva training	
3	1	FBA-1	Psy-1	Form, Space and Depth perception	
	2	SBA-3	" 5	Oral test for short questions	
	3				
	4	TBA-5	Psy 11	Oral test of short questions	
	5	"	" 12	Group discussion of main points	
	6	"	" 13	Revision of Important points	
	7	"	" 16	-	
4	1	FBA-1	Psy-1	Illusion and Hallucination	
	2	SBA-3	" 5		
	3				
	4	TYBA-5	Psy-11	Quartiles Q, Deciles D, P Percentiles	
	5	"	" 12		
	6	"	" 13		
	7	"	" 16		
5	1	FBA-1	Psy-1		
	2	SBA-3	" 5		
	3				
	4	TYBA-5	Psy-11	Revision	
	5	"	" 12		
	6	"	" 13		
	7	"	" 16		


 Co-ordinator
 IQAC


 I/C PRINCIPAL
 S.B. Garda College (Arts) &
 P.K. Patel College of Com.
 NAVSARI

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : Oct. 2019		Term : First / Second : First				
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic		Remark
1	1	FBA-1	Psy 1	Meaning and nature of Perception		
	2	SBA-3	" 5	-		
	3					
	4	TYBA-5	Psy 11	Revision & Overview		
	5	"	" 12	Interview process for Counselling		
	6	"	" 13	Somatoform disorders		
	7	"	" 16	Revision of all experiments		
2	1	FBA-1	Psy 1	Perceptual Org. - Org. factors in Perception		
	2	SBA-3	" 5	Revision & Group discussion		
	3					
	4	TYBA-5	Psy-11	Group discussion - Mean, median, mode		
	5	"	" 12	Revision & overview		
	6	"	" 13	Dissociative disorders		
	7	"	" 16	Group discussion - Viva training		
3	1	FBA-1	Psy-1	Form, space and depth perception		
	2	SBA-3	" 5	Oral test for short questions		
	3					
	4	TBA-5	Psy 11	Oral test of short questions		
	5	"	" 12	Group discussion of main points		
	6	"	" 13	Revision of Important points		
	7	"	" 16	-		
4	1	FBA-1	Psy-1	Illusion and Hallucination		
	2	SBA-3	" 5			
	3					
	4	TYBA-5	Psy-11	Quartiles Q, Deciles D, P Percentiles		
	5	"	" 12			
	6	"	" 13			
	7	"	" 16			
5	1	FBA-1	Psy-1			
	2	SBA-3	" 5			
	3					
	4	TYBA-5	Psy-11	Revision		
	5	"	" 12			
	6	"	" 13			
	7	"	" 16			

H. J. Patel
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

પ્રકૃતિ સૌથી મોટો શિક્ષક છે.

- રુસો

હું કદી શીખવતો નથી,
હું તો એવા સંજોગો પેદા કરું છું,
જેમાં વિદ્યાર્થી શીખે.

- આબર્ટ આઈન્સ્ટાઈન



S. B. Garda College (Arts) & P. K. Patel College of Commerce Navsari

(Parsi Minority Educational Institution)

(Grant-in Aid)

Accredited 'B' by NAAC

TEACHING DIARY

NAME : DESAI KIRTIDA RAMCHANDRA.

DEPARTMENT : English.

ACADEMIC YEAR : 2018-19.

TEACHER'S PROFILE

Teacher's Name : DESAI KIRTIDA RAMCHANDRA

Faculty : Arts

Subject : English

Educational Qualification : M.A., B.Ed.

Designation : Associate Professor

Gender : Female

Residential Address : "Sai chaman", 3-c, Sarvodayanagar
Society, Gandevi Road, At & Post - Samalpur
Tal & Dist: Navsari - 396445

Phone (R) 02637 - 248039.

(M) 9909117809.

Email ID : krdesai@gmail.com.

H.J. Patel
Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Gerd College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Time Table : First Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25				T.YBum. Div I		
2	08.25 to 09.20	T.YBA. Paper-11	TYBA. Paper-11	F.YBA. Paper-1	F.YBA. Paper I	TYBcom. Div I	T.YBA. English Paper-11
3	09.20 to 10.15	T.YBA. Paper-14	TYBA. Paper-14			F.YBA. Paper I	TYBA. Paper-14.
4	10.30 to 11.25	T.YB Com. Div-III					
5	11.25 to 12.20	SYBA. L.TL.	S.YBA. L.TL.	S.YBA. L.TL.	SYBA. English 87	SYBA. Paper-7	SYBA. Paper 7
6	12.20 to 01.15						

Time Table : Second Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25				TYBcom. Div-I		
2	08.25 to 09.20	TYBA. Paper-17	TYBA. Paper-17	F.YBA. Paper-IV	F.YBA. Paper-IV	TYBcom. Div-I	TYBA. Eng-17
3	09.20 to 10.15	TYBA. Paper-22	TYBA. Paper-22			F.YBA. Paper-I	TYBA. Eng-22
4	10.30 to 11.25	T.YBcom. Div-III					
5	11.25 to 12.20	S.YBA. L.TL.	S.YBA. L.TL.	SYBA. LTL.	S.YBA. Paper I	SYBA Paper X	S.YBA Paper X
6	12.20 to 01.15						

713 Patel
Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Gada College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

EXTRA CURRICULAR Activities

[illegible]

INTERNAL ASSESSMENT WORK

Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
F.Y.B.A.-SEM-I.	English- Paper-I.	25.
S.Y.B.A.-SEM-III	① English - Foundation course.	
	Language Through literature	75.
	② English - Paper - VII	25.
T.Y.B.A.-SEM-IV -	English - Paper - XI	25.
	English - Paper - XIV	25.
T.Y.B.Com - SEM-V -	English Foundation	
	course - Language	all -
	Through Literature	375 above
527		

INTERNAL ASSESSMENT WORK

Class	Subject	Number of Answer Book
F.Y.B.A - SEM-II	English - Paper - IV	25.
S.Y.B.A - SEM-IV	① English - Foundation course	75
	Language Through literature	
	② English - Paper - XI	25.
T.Y.B.A - SEM-VI	English - Paper - XVII	- 25
	English Paper - XXII	- 25.
T.Y.B.Com - VI -	English - Foundation	all
	Course - Language Through	(375 above)
	Literature	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p><i>H.J. Patel</i></p> <p>Co-ordinator</p> <p>IQAC</p> </div> <div> <p>VIC PRINCIPAL</p> <p>S.B. Gorda College (Arts) &</p> <p>P.K. Patel College of Com.</p> <p>NAVSARI</p> </div> </div>		

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2018-19.
CLASS : B.A. SEM-I & II		SUBJECT : English.	PAPER : I & III.
MONTH	UNIT	TOPIC ^① Introducing Literary forms Poetry	
JUNE		Lights & Delights: - Poetry - 1 to 4.	
JULY		Light & Delights: - Poetry - 5 to 8.	
AUGUST		A companion to literary forms: - Poetry. Various forms of poetry.	
SEPTEMBER		A Companion to literary forms: - Poetry & Figures of speech.	
OCTOBER		Internal Exams - Uni. Exams. (A.T.K.T). Navratri Vacation.	
NOVEMBER		Diwali Vacation - Univ. Exams. (Reg.).	
B.A SEM-II DECEMBER Paper-III.		Text: - Being The English Language. C.L. Wren. The History of English Language.	
JANUARY		Topics selected for long Answer type questions: -	
Feb. MARCH		Topics are selected for short notes & List of important Modern English words with their origin.	
March - APRIL		Internal Examination Univ. Exams (A.T.K.T.)	
April - MAY H.J. Patel		(Regular + Uni Exams). Summer vacation.	


Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Gada College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR :
CLASS : T.Y.B.A. SEM-V & VI		SUBJECT : English	PAPER : 11 & 17.
MONTH	UNIT	Paper-11	TOPIC
JUNE		Historical background of English Literature Specially - Romantic Period.	
JULY		Aurooral Musings:- An Anthology of poetry.	
AUGUST		Emma - Jane Austen -	
SEPTEMBER		Questions related both the Text book & The Major Authors & their Important Works - of The Romantic period.	
OCTOBER		Internal Exams - Uni Exams (A.T.K.T) Navratri Vacation.	
NOVEMBER		- Diwali Vacation & Uni Exams - (Reg.)	
SEM-VI DECEMBER Paper-17		Historical background of The Modern Age - (1901 to 1950)	
JANUARY		Modern English Poetry.	
February MARCH		A Passage to India - E.M. Forster. - The Major Authors of the age and their works.	
March APRIL		Internal Exams - Uni Exams (A.T.K.T)	
April MAY		Regular - Uni Exams. Summer Vacation.	

H.J. Patel
Co-ordinator
IQAC


I/C PRINCIPAL
S.B. Gorda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2018-19.
CLASS : T.Y.B.A. SEM-VI		SUBJECT : English.	PAPER : 14 & 22.
MONTH	UNIT	TOPIC ^{Indian literature in English Translation}	
JUNE		Information about- The Indian classics that have been translated into English. List - to be delivered.	
JULY		Vikramorvasiyam (The Hero and the Nymph) - SABDA - Shri Anubindo Ashram.	
AUGUST		* Questions related - / the play - & * Selected short stories of Tagore.	
SEPTEMBER		* Selected short stories of Tagore.	
OCTOBER		Internal & Uni Exams - (A.T.K.T.) Navratri Vacation.	
NOVEMBER		Diwali Vacation - Uni Exams - (Reg.)	
SEM-VI DECEMBER Paper-22.		Practical Criticism - Theory & Practice Introduction to the history of evolution of Practical Criticism - Explanation of Poetic term & critical terms	
JANUARY		Practical Criticism of prescribed poems.	
FEB. MARCH		Practical Criticism of prescribed fiction.	
MARCH APRIL		Internal & uni. Exams - A.T.K.T.	
APRIL MAY P.K. Patel		Regular - Uni Exams. Summer Vacation	

Co-ordinator
IQAC.

HC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

T.Y.B Com.

Div-I

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2018-19
CLASS : T.Y.B Com. <u>V & VI</u>		SUBJECT : English.	PAPER : Foundation Course in English -
MONTH	UNIT	TOPIC Literary Pinnacles.	
JUNE	<u>I</u>	Prose.	
JULY	<u>II</u>	Poetry.	
AUGUST	<u>III</u>	Questionnaire & Essay writing on current issues.	
SEPTEMBER	<u>IV</u>	Grammar, Communication skills and soft skills.	
OCTOBER		Inter Exams. Navratri Vacation - Uni. Exams - Reg.	
NOVEMBER		Diwali vacation - Uni Exams - (Reg).	
SEM-VI DECEMBER English-LIT.	<u>I</u>	Prose	
JANUARY	<u>II</u>	Poetry	
Feb - MARCH	<u>III</u>	Skills - & Grammar.	
Mar APRIL	<u>IV</u>	Exam Internal & uni Exams - (A.T.KT.)	
April MAY		Reg. Uni Exams. Summer - vacation.	

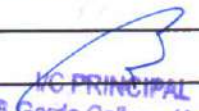
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

WEEKLY TEACHING WORK

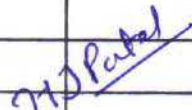
Month & Year : 2018-19. June.				Term : First / Second :	
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	BA			
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
2	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
3	1	F.Y.BA.	English Paper-I	Poems:- 1 & 2 - questions related forms & their appreciation.	
	2	BA-III	Eng-VII	Phonetics - Vowels & Sounds, Voiced sounds - oral sounds - Nasal sounds.	
	3	SEM-V-1	P-11	Introduction of History of Romantic-Period -	
	4	V-14	—	Information about Indian classics and its translation. List of Indian writers & their work.	
	5	J.B.Com	L.TL	Poetry - No-2, 3, 4 - general discussion.	
	6	BA-III	L.TL	Short story - No:-1 - The Thief.	
	7				
4	1	F.Y.BA.	English Paper-I	Poetry - 1 & 2 - appreciation -	
	2	BA-III	English-II	vowels, consonants - Organs of speech.	
	3	V-11	P-11	Poetry of Wordsworth	
	4	V-14	→	Introduction of Kalidas & Shri Aurobindo.	
	5	B.Com-V	L.TL	Poetry - 5 & long Answer questions.	
	6	BA-III	L.TL	Short story - 2 & its related questions.	
	7				
5	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

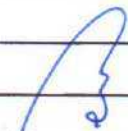

 Co-ordinator
 IQAC


 HOD PRINCIPAL
 S.B. Garde College (Arts) &
 P.K. Patel College of Com.
 Navsari

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : <u>July - 2018</u>				Term : First / Second :	
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	F.Y.B.A. ^{SEMI} P. IV	P. IV	Poetry 3, 4 & 5. - Appreciation & form related questions.	
	2	BA-III	P. VII	Active & Passive articulators. The structures - Plosive,	
	3	V-II	P. II	Poetry of Coleridge.	
	4	V-14	→	General Discussion about the Sanskrit Plays.	
	5	B.Com-V	L.TL	Poetry - 9, 8, 10 & short Answer questions	
	6	BA-III	L.TL	Prose - No - 1.	
	7				
2	1	BA SEM-I	P. IV	Poetry - 6, 7, 8 - Appreciation & related questions.	
	2	BA-III	P. VII	Articulates, Nasals, rolled consonants, Flap & Fricat	
	3	V-II	P. II	Poetry of Shelley.	
	4	V-14	→	Plot of Dev Vikramorvishyam.	
	5	B.Com-V	L.TL	Poetry - 12 and Long Answer questions	
	6	BA-III	L.TL	Prose - 2 -	
	7				
3	1	BA SEM-I	P. IV	Poetry & Classification of poetry	
	2	BA-III	P. VII	Manner of Articulation - Place of Articulation.	
	3	V-II	P. II	Poetry of Keats.	
	4	V-14	→	style and dialogue & Atah Shri Aurobindo.	
	5	B.Com-V	L.TL	Prose & its revision - 8 Discussion	
	6	BA-III	L.TL	Prose - 1 - questions & grammar	
	7				
4	1	BA SEM-I	P. IV	Epic - features of an Epic - Ballad	
	2	BA-III	P. VII	Alveolar - post alveolar - palato alveolar.	
	3	V-II	P. II	Introduction - The form - novel & writer.	
	4	V-14	→	Urvashi - & Aushinary.	
	5	B.Com-V	L.TL	Poetry - short & Long Answer questions	
	6	BA-III	L.TL	Prose - 2 - & grammar.	
	7				
5	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				


Co-ordinator
IQAC


H.C. PRINCIPAL
S.B. Ganga College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : August - 18			Term : First / Second :		
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	BA-I	P-II	Lyric & Ode.	
	2	BA-III	P-VII	Laterals, Approximants, Mann-Bilabial, Labiodental Dental.	
	3	V-II	P-11	Plot construction of the novel.	
	4	V-IV	→	The King Vikramaditya, Vidushak.	
	5	Blom-V	LTL	Questionnaire - NSS Activities, women empowerment	
	6	BA-III	LTL	Poetry - 1 & Discussion.	
	7				
2	1	BA-I	P-II	Sonnet - Petrarchan & English	
	2	BA-III	P-VII	Three term labels - Retroflex, Palatal, Velar, Uvular, Glottal	
	3	V-II	P-11	Characterisation - & character analysis.	
	4	V-IV	→	Minor characters.	
	5	Blom-V	LTL	Questionnaire - Semester system, Various good habits.	
	6	BA-III	LTL	Poetry - 2 & its discussion.	
	7				
3	1	BA-I	P-II	Rhyme - and various types.	
	2	BA-III	P-VII	Front, Back, Central vowels - Unrounded rounded vowels, cardinal vowels.	
	3	V-II	P-11	Theme and style of the novel.	
	4	V-IV	→	Various episodes.	
	5	Blom-V	LTL	Questionnaire - soft skill, sports etc. Economic conditions related.	
	6	BA-III	LTL	Poetry - 1 & 2 - Discussion of questions.	
	7				
4	1	BA-I	P-II	Simile, Metaphor, Personification Onomatopoeia	
	2	BA-III	P-VII	IPA - RP, Diphthongs, Monophthongs -	
	3	V-II	P-11	Important characters - & Discussion of questions	
	4	V-IV	→	The story Shubha & Shri Ravidramath	
	5	Blom-V	LTL	Unemployment & Popularity of board games	
	6	BA-III	LTL	Poetry 1 & 2 & related grammar	
	7				
5	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. College (Arts) &
P.K. College of Com.
NANDUR

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : <u>september-18</u>				Term : First / Second :	
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	BA-I	P-II	Hyperbole, Apostrophe, Alliteration.	
	2	BA-III	P-VII	Short notes - Phoneme, Allophones, syllable, Abutting consonants, Syllabic consonants - minimal p	
	3	V-II	P-11	Society & Mannerism in the novel.	
	4	V-14	→	Information about Indian Classical stories & The cabuliwallah.	
	5	BkmV	LTL	Transformation of sentences.	
	6	BA-III	LTL	Writing skills - Report writing.	
	7				
2	1	BA-I	P-II	Euphemism, Allegory, oxymoron.	
	2	BA-III	P-VII	Transcription of sentences.	
	3	V-II	P-11	Romantic Age and the place of this novel.	
	4	V-14	→	The Homecoming	
	5	BkmV	LTL	Transformation of sentences	
	6	BA-III	LTL	Writing skills - report writing Interview	
	7				
3	1	BA-I	P-II	Pun, Irony, Paradox	
	2	BA-III	P-VII	Practice for Practical Analysis of words & Phrases & sentences.	
	3	V-II	P-11	Discussion- Related- novel.	
	4	V-14	→	The child's Return & Once there was a king	
	5	BkmV	LTL	Transformation of sentences.	
	6	BA-III	LTL	Interview & questions-related with	
	7				
4	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
5	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

Co-ordinator
IQAC

H.C. PRINCIPAL
S.B. Garde College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : <u>October</u>				Term : First / Second :	
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1				
	2				
	3				
	4				
	5			Internal Examination.	
	6				
	7				
2	1			Narrative questions. Vacation.	
	2				
	3			University Examination	A.T.K.T.
	4				
	5				
	6				
	7				
3	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
4	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
5	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

N.J. Patel

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garg
P.K. Patel College of Com.
Bhavda

હું કદી શીખવતો નથી

હું તો એવા સંજોગો પેદા કરું છું, જેમાં વિદ્યાર્થી શીખે છે..!

- આલ્બર્ટ આઈનસ્ટાઈન



આપણા કોશમાંથી ભણાવવું શબ્દ કાઢી નાખવો જોઈએ,
આપણે તો બાળકોને કેળવવા છે...!

- દર્શક

TEACHER'S PROFILE

Teacher's Name : Rezaash Kumar R. Mistry

Faculty : Commerce.

Subject : B.A., A/c & Tax, M.Law

Educational Qualification : M.com. GSET

Designation : Adhoc - Lecturer

Gender : Male

Residential Address : Sampoli, Chikhli

Dist:- Navsari - 396521

Phone (R) _____

(M) 7069340706

Email ID : mistryrezaash@gmail.com

Co-ordinator
NAAC

H.P. Patel
Co-ordinator
IQAC

H.P. Patel
I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Time Table : First Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25	M.law sem-V Div-I	M.law sem-V Div-I	M.law sem-V Div-I	M.law sem-V Div-II	M.law sem-V Div-II	M.law Div-II sem-V
2	08.25 to 09.20	A/c & Tax sem-III Div-II	A/c & Tax sem-III Div-II	A/c & Tax sem-III Div-III	A/c & Tax sem-III Div-IV	A/c & Tax sem-III Div-IV	A/c & Tax sem-III Div-IV
3	09.20 to 10.15	-	-	A/c & Tax sem-III Div-II	B.A sem-I Div-III	-	A/c & Tax sem-III Div-III
4	10.30 to 11.25	A/c & Tax sem-III Div-I	A/c & Tax sem-III Div-I	A/c & Tax sem-III Div-I	A/c & Tax sem-III Div-II	-	B.A sem-I Div-III
5	11.25 to 12.20						
6	12.20 to 01.15						

Time Table : Second Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25	M.law sem-VI D-I	M.law sem-VI D-I	M.law sem-VI D-I	M.law sem-VI D-II	M.law sem-VI D-II	M.law sem-VI D-II
2	08.25 to 09.20	A/c & Tax D-II	A/c & Tax D-II	A/c & Tax D-III	A/c & Tax D-IV	A/c & Tax D-IV	A/c & Tax D-IV
3	09.20 to 10.15	-	-	A/c & Tax D-II	B.A D-II	-	A/c & Tax D-III
4	10.30 to 11.25	A/c & Tax D-I	A/c & Tax D-I	A/c & Tax D-I	A/c & Tax D-III	-	B.A D-III
5	11.25 to 12.20						
6	12.20 to 01.15						

Co-ordinator
IQAC

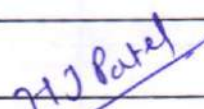
H.C. PRINCIPAL
S.B. Garde College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
MAVSARI

INTERNAL ASSESSMENT WORK

Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
B.com sem-I	Business Administration - I	100
B.com sem-III	Accountancy & Taxation - III	523
B.com sem-II	Mercantile Law - I	274

INTERNAL ASSESSMENT WORK

Class	Subject	Number of Answer Book
B.com sem-II	Business Administration - II	120
B.com sem-IV	Accountancy & Taxation - IV	526
B.com sem-VI	Mercantile Law - II	275

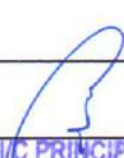

 Co-ordinator
 IQAC


 H.C. PRINCIPAL
 S.B. Garde College (Arts) &
 P.K. Patel College of Com.,
 NAVSARI

University Exam Assessment Work

Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
B.com sem-IV	Accountancy & Taxation - IV	150
B.com sem-III	Accountancy & Taxation - III	300

University Exam Assessment Work

Class	Subject	Number of Answer Book
B.com sem-III	Accountancy & Taxation - III	150
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>P.K. Patel</i></p> <p>Co-ordinator IQAC</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>I/C PRINCIPAL S.B. Garde College (Arts) & P.K. Patel College of Com. MAVSARI</p> </div> </div>		

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2018-19
CLASS : B. Com sem-I		SUBJECT : B. A.	PAPER : I-II (Div-II)
MONTH	UNIT	TOPIC	
JUNE			
First JULY Term	2	Planning & Strategic Planning.	
AUGUST	3	Decision Making	
	4	Organisation	
	5	Centralisation & Decentralisation	
SEPTEMBER	6	Control	
	7	Methods of Control	
	8	Entrepreneurship Development.	
OCTOBER		Narrator vacation	
	-	Case study, University Exam - ATKT	
NOVEMBER		Diwali vacation	
	-	University Regular Examination	
Second Term DECEMBER	3	Communication	
	4	Training	
JANUARY	5	Internet Commerce	
	6	Case study	
February -MARCH	7	Event Management	
	8	case study	
march -APRIL		Internal Examination	
		University Examination - ATKT	
April -MAY		University Examination, - Regular	
		Summer vacation	

Co-ordinator
IQAC

IC PRINCIPAL
S.B. Ganga College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : <u>First / Second</u>	ACADEMIC YEAR : <u>2018-19</u>
CLASS : <u>B.COM (HON) - III</u> <u>IV</u>		SUBJECT : <u>Income Tax</u>	PAPER : <u>III & IV</u> D-I
MONTH	UNIT	TOPIC	
<u>First Term</u> JUNE	1	Departmental Accounts	
	2	Investments Accounts	
JULY	2	Investments Accounts	
	5	Capital Gain	
AUGUST	5	Capital Gain	
	3	Residential status of An Assessee	
	1	Income Tax Act - Introduction	
SEPTEMBER	2	Definitions	
	4	Calculation of Total Income	
OCTOBER	Internal Examination		
	Navratri Vacation		
NOVEMBER	University Examination - ATKT		
	Diwali Vacation		
<u>Second Term</u> DECEMBER	University Examination - Regular		
	1	Valuation of shares	
JANUARY	2	Income from House Property	
	2	Income from House Property	
<u>February</u> MARCH	1	Salary Income	
	3	Return of Income	
MARCH	4	GST	
	4	Internal Examination	
<u>March</u> APRIL	Internal Examination		
	University Examination - ATKT		
<u>April</u> MAY	University Examination - Regular		
	Summer Vacation		

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : <u>First / Second</u>	ACADEMIC YEAR : <u>2018-19</u>
CLASS : <u>B.com Sem - II^e</u>		SUBJECT : <u>Ac & Tax</u>	PAPER : <u>III & IV D-IV</u>
MONTH	UNIT	TOPIC	
<u>First Term</u> JUNE	1	Departmental Accounts	
	2	Investments Accounts	
JULY	2	Investments Accounts	
	5	Capital Gain	
AUGUST	5	Capital Gain	
	3	Residential status of An Assessee	
	1	Income tax Act - Introduction	
SEPTEMBER	2	Definitions	
	4	Calculation of total Income	
OCTOBER		Internal Examination	
		Navratri Vacation	
		University Examination - ATKT	
NOVEMBER		Diwali Vacation	
		University Examination - Regular	
<u>Second Term</u> DECEMBER	1	valuation of shares	
	2	Income from House Property	
JANUARY	2	Income from House Property	
	1	salary income	
<u>February</u> MARCH	1	salary Income	
	3	Return of Income	
MARCH APRIL	4	GST Internal Examination	
		Internal Examination	
APRIL MAY		University Examination - ATKT	
		University Examination - Regular	
		Summer Vacation	

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : <u>First / Second</u>	ACADEMIC YEAR : <u>2018-19</u>
CLASS : <u>B.Com Sem-I</u> <u>V & VI</u>		SUBJECT : <u>M.Law</u>	PAPER : <u>I & II D-II</u>
MONTH	UNIT	TOPIC	
<u>First Term</u> <u>JUNE</u>	1	Introduction to the law of contract	
	2	Contract - its meaning & types	
	3	Proposal and Acceptance	
JULY	4	Consideration	
	5	Competence of parties	
	6	Free consent	
	7	Unlawful Consideration & objects.	
AUGUST	8	Void Agreements	
	9	Performance of contract	
	10	Discharge of contract	
	11	Damages for Breach of contract	
SEPTEMBER	12	Contract of Indemnity & Guarantee	
	13	Bailment & Pledge	
	14	Agency	
OCTOBER		Internal Examination	
		Internal Examination	
		Navratri vacation	
NOVEMBER		University Examination - ATKT	
		Diwali vacation	
		University Examination - Regular.	
<u>Second Term</u> <u>DECEMBER</u>	1	Sale of goods Act - 1930. - Introduction	
	2	Subject Matter of contract - goods	
	3	Conditions & warranties	
	4	Transfer of ownership	
	5	Performance of contract of sale.	
JANUARY	6	Right of an unpaid seller	
	1	Introduction and types of companies	
	2	Formation of company	
	3	Memorandum of Association	
<u>February</u> <u>MARCH</u>	4	Articles of Association	
	5	Prospectus	
	1	Introduction of N. 21. Act 1881	
<u>March</u> <u>APRIL</u>	2	Parties of In. Act 1881, Internal Exam.	
		Internal Examination	
<u>April</u> <u>MAY</u>		University Examination - ATKT	
		University Examination - Regular	
		Summer vacation	

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Gadhvi College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : July

Term : First / Second : 2018-19

Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	S.B-I	Acctax	Investment Accounts	
	2	S.B-II	"	"	
	3	S.B-III	"	"	
	4	S.B-IV	"	"	
	5	T.B-I	M.law	consideration	
	6	T.B-II	"	"	
	7				
2	1	S.B-I	Acctax	Investment Accounts	
	2	S.B-II	"	"	
	3	S.B-III	"	"	
	4	S.B-IV	"	"	
	5	T.B-I	M.law	Competence of Parties	
	6	T.B-II	"	"	
	7				
3	1	S.B-I	Acctax	Capital Gains	
	2	S.B-II	"	"	
	3	S.B-III	"	"	
	4	S.B-IV	"	"	
	5	T.B-I	M.Law	Free Consent	
	6	T.B-II	"	"	
	7				
4	1	T.B-III	B.A	Planning & Strategic Planning	
	2	S.B-I	Acctax	Capital Gains	
	3	S.B-II	"	"	
	4	S.B-III	"	"	
	5	S.B-IV	"	"	
	6	T.B-I	M.Law	Unlawful Consi. & objects	
	7	T.B-II	"	"	
5	1	T.B-III	B.A	Planning & Strategic Planning	
	2	S.B-I	Acctax	Capital Gains	
	3	S.B-II	"	"	
	4	S.B-III	"	"	
	5	S.B-IV	"	"	
	6	T.B-I	M.law	unlawful consideration & objects	
	7	T.B-II	"	"	

Co-ordinator
IQAC

H.C. PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : August

Term : First / Second : 2018-19

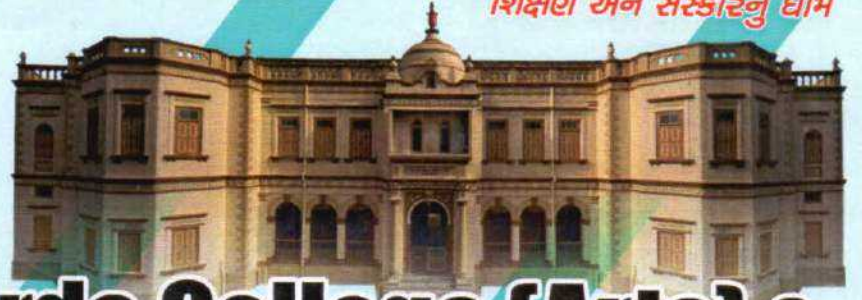
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	F.B - III	B.A	Decision Making	
	2	S.B - I	Acc Tax	Capital Gains	
	3	S.B - II	"	"	
	4	S.B - III	"	"	
	5	S.B - IV	"	"	
	6	T.B - I	M.law	Void Agreements	
	7	T.B - II	"	"	
2	1	F.B - III	B.A	Decision Making	
	2	S.B - I	Acc Tax	Capital Gains	
	3	S.B - II	"	"	
	4	S.B - III	"	"	
	5	S.B - IV	"	"	
	6	T.B - I	M.law	Performance of Contract	
	7	T.B - II	"	"	
3	1	F.B - III	B.A	Organisation	
	2	S.B - I	Acc Tax	Residential status of an Assessee	
	3	S.B - II	"	"	
	4	S.B - III	"	"	
	5	S.B - IV	"	"	
	6	T.B - I	M.law	Discharge of Contract	
	7	T.B - II	"	"	
4	1	F.B - III	B.A	Organisation	
	2	S.B - I	Acc Tax	Residential status of An Assessee	
	3	S.B - II	"	"	
	4	S.B - III	"	"	
	5	S.B - IV	"	"	
	6	T.B - I	M.law	Damages of Breach of Contract	
	7	T.B - II	"	"	
5	1	F.B - III	B.A	Centralization & Decentralization	
	2	S.B - I	Acc Tax	Income Tax Act - Introduction	
	3	S.B - II	"	"	
	4	S.B - III	"	"	
	5	S.B - IV	"	"	
	6	T.B - I	M.law	Damages of Breach of Contract	
	7	T.B - II	"	"	

Co-ordinator
IQAC

PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI



શિક્ષણ અને સંસ્કારણુ ધામ



S. B. Garda College (Arts) & P. K. Patel College of Commerce

(Parsi Minority Education Institution)

Navsari

(Grant-in-Aid)

Accredited 'B' by NAAC

TEACHING DIARY

NAME: Parisa Rashma Freedy
DEPARTMENT: History
ACADEMIC YEAR: 2017-18

Sayaji Road, Navsari-396 445. Gujarat • Tel : 02637-250277/250860
E-mail : sbgardacollege@gmail.com • Web : www.sbgardacollege.org

TEACHER'S PROFILE

Teacher's Name : Palia Rashna Freedy

Faculty : Arts

Subject : History

Educational Qualification : M. A.

Designation : Associate Professor

Gender : Female

Residential Address : 5, Mehul Park,
Behind Anmol Apt.
Ganderi Road,
Navsari 396 445

Phone (R) : _____

(M) 8238260 733

Email ID : rashnepalia65@gmail.com

P.K. Patel
Co-ordinator
IQAC

I/O PRINCIPAL
S.B. Gorda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Time Table : First Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25	SBA Hist-6	TBA Hist-P-12	SBA Hist-P-6			TBA Hist-P-12
2	08.25 to 09.20	TBA Hist-P-13	TBA Hist-13	TBA Hist-P-13	TBA Hist-P-12	FBA Hist-P-2	FBA Hist-P-2
3	09.20 to 10.15	FBA Hist-P-1	FBA Hist-P-1	FBA Hist-1	TBA Hist-P-12	SBA Hist-P-6	TBA Hist-P-12
4	10.30 to 11.25	TBA Hist-P-12		M.A Sem-I Hist-P-2	M.A Sem-III Hist-P-11		
5	11.25 to 12.20			M.A Sem-I Hist-P-2	M.A Sem-III Hist-P-11		
6	12.20 to 01.15						

Time Table : Second Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25	SBA Hist-P-9	TBA Hist-P-17	SBA Hist-P-9			TBA Hist-P-19
2	08.25 to 09.20	TBA Hist-P-17	TBA Hist-P-18	TBA Hist-18	TBA Hist-P-18	FBA Hist-P-4	FBA Hist-P-4
3	09.20 to 10.15	FBA Hist-P-3	FBA Hist-P-3	FBA Hist-P-3	TBA Hist-P-19	SBA Hist-P-9	TBA Hist-P-19
4	10.30 to 11.25	TBA Hist-P-17		M.A Sem-II Hist-P-9	M.A Sem-IV Hist-P-17		
5	11.25 to 12.20			M.A Sem-II Hist-P-9	M.A Sem-IV Hist-P-17		
6	12.20 to 01.15						
		P.K. Patel					

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVARI

EXTRA CURRICULAR Activities

[illegible]

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2017-18
CLASS : B.A Sem I & II		SUBJECT : History	PAPER : 02
MONTH	UNIT	TOPIC	
JUNE	II	The Causes and impact of Colonialism	
JULY	II III	The Scientific Revolution The Industrial Revolution The American Revolution: 1776 A.D	
AUGUST	III IV	The Causes, events and results of the French Revolution 1789 A.D. Napoleon Bonapart Vienna Summit	
SEPTEMBER	IV	European Union maternic Napoleon - the third The Unification of Italy	
OCTOBER		Internal Exam,	
NOVEMBER		University Exam	
B.A Sem-II DECEMBER Paper-04	I	The Unification of Germany The domestic and Foreign policy of Bismark The First World War	
JANUARY	II	The achievements and failures of League of Nations The Russian Revolution The Dictatorship in Russia	
February MARCH	III	The rise of Dictatorship in Europe and Fascism in Italy The Policy of Mussolini and Impact on Europe The Nazism in Germany	
March APRIL		Internal Exam Supervision	
April MAY		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> University Exam Co-ordinator IQAC </div> <div> Supervision I/C PRINCIPAL S.B. Garda College (Arts) & P.K. Patel College of Com. NAVSARI </div> </div>	

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : <u>August 2017</u>		Term : First / Second :			
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	B.A Sem I	Hist-1	Jainism and its impact on Indian culture	
	2	B.A Sem I	Hist-2	French Revolution : 1789 A.D.	
	3	B.A Sem III	Hist-6	Lord William Bantick	
	4	B.A Sem V	Hist-11	Importance of coins in Historical Research	
	5	B.A Sem V	Hist-12	contribution of Buddhism to Indian culture	
	6	B.A Sem V	Hist-13	1919 Act	
	7	MA Sem I & II	Hist-2 Hist-11	Chinese Revolution of 1911 Civil Disobedience movement	
2	1	B.A Sem I	Hist-01	Buddhism and its impact on Indian Culture	
	2	1) I	Hist-02	Napoleon Bonapart	
	3	B.A Sem III	Hist-6	Maharaja Ranjit Singh	
	4	B.A Sem V	Hist-11	Importance of Museums in the Study of History	
	5	B.A Sem V	Hist-12	Cultural Achievements in Mauryan Age	
	6	B.A Sem V	Hist-13	Simon Commission / Three round table Conference	
	7	MA Sem I & II	Hist-2 Hist-11	Chinese Revolution of 1911 Civil Disobedience movement - Bhagat Singh	
3	1	B.A Sem I	Hist-1	The States and Janrajya of India	
	2	1) I	Hist-2	Viena Summit	
	3	B.A Sem III	Hist-6	Lord Delhausie	
	4	B.A Sem V	Hist-11	Fundamentals of Historical Research & Researcher	
	5	B.A Sem V	Hist-12	Cultural Achievements of Chandragupta Second	
	6	B.A Sem V	Hist-13	1935 Act	
	7	MA Sem I & II	Hist-2 Hist-11	First World War Bhagat Singh	
4	1	B.A Sem I	Hist-1	The Iranian and Greek invasions on India and their impact	
	2	B.A Sem I	Hist-2	European Union	
	3	B.A Sem III	Hist-6	Mutiny 1857	
	4	B.A Sem V	Hist-11	Data Collection and classification of Sources	
	5	B.A Sem V	Hist-12	Cultural development in Gupta Age	
	6	B.A Sem V	Hist-13	Krip's Proposals	
	7	MA Sem I & II	Hist-2 Hist-11	First World War Subhash Chandra Bose	
5	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

77 J Patel
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
R.K. Patel College of Com.
NAVSARI

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : February-2018			Term : First / Second :		
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	B.A Sem-II	Hist-3	The Golden era of the Gupta Period	
	2	B.A Sem-II	Hist-4	Fascism in Italy	
	3	B.A Sem-IV	Hist-9	National movement during 1885 to 1919	
	4	B.A Sem-VI	Hist-17	Limitations of a Historian	
	5	B.A Sem-VI	Hist-28	Sufism-Renaissance in India in 19th Century	
	6	B.A Sem-VI	Hist-29	Relation between Central Govt & State Govt	
	7	M.A Sem-II & IV	Hist-9 Hist-17	Religious condition of Mughal Period. Tebhaga movement	
2	1	B.A Sem-II	Hist-3	Harshvardhan	
	2	B.A Sem-II	Hist-4	Fascism in Italy - Musolini	
	3	B.A Sem-IV	Hist-9	Grandhian National movement in India 1920 to 1947	
	4	B.A Sem-VI	Hist-17	Jadunath Sarkar	
	5	B.A Sem-VI	Hist-28	Pioneers of Renaissance Institutions	
	6	B.A Sem-VI	Hist-29	Provisions for Emergency	
	7	M.A Sem-II & IV	Hist-9 Hist-17	The Legacy of the Mughal rule in India Telangana movement	
3	1	B.A Sem-II	Hist-3	Chinese travellers/The Cultural Heritage of Ancient India	
	2	B.A Sem-II	Hist-4	Musolini - The Nazism in Germany	
	3	B.A Sem-IV	Hist-9	Unification of Princely states in Indian Union	
	4	B.A Sem-VI	Hist-17	Damodar Dharmchand Kosambi	
	5	B.A Sem-VI	Hist-28	Art & Sculpture in Modern India	
	6	B.A Sem-VI	Hist-29	Provisions for the amendments	
	7	M.A Sem-II	Hist-9	The Legacy of the Mughal rule in India	
4	1	B.A Sem-II	Hist-3	The Cultural Heritage of Ancient India	
	2	B.A Sem-II	Hist-4	The Nazism in Germany	
	3	B.A Sem-IV	Hist-9	The Foreign Policy of Independent India	
	4	B.A Sem-VI	Hist-17	Durgashankar Keralram Shastri	
	5	B.A Sem-VI	Hist-28	Contribution of Indian Culture to modern world	
	6	B.A Sem-VI	Hist-29	Supreme Court	
	7				
5	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				

Co-ordinator

IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

પ્રકૃતિ સૌથી મોટો શિક્ષક છે.

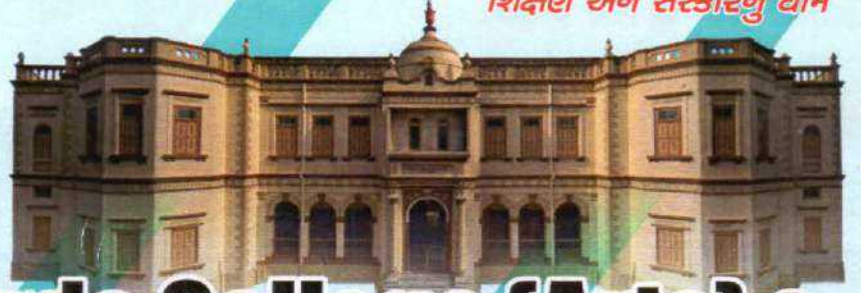
- રુસો

હું કદી શીખવતો નથી,
હું તો એવા સંજોગો પેદા કરું છું,
જેમાં વિદ્યાર્થી શીખે.

- આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઈન



શિક્ષણ અને સંસ્કારનું ધામ



S. B. Garda College (Arts) & P. K. Patel College of Commerce

(Parsi Minority Education Institution)

Navsari

(Grant-in-Aid)

Accredited 'B' by NAAC

TEACHING DIARY

NAME: Prof. R. P. Patel

DEPARTMENT: Economics

ACADEMIC YEAR: 2017-18

Sayaji Road, Navsari-396 445. Gujarat • Tel : 02637-250277/250860

E-mail : sbgardacollege@gmail.com • Web : www.sbgardacollege.org

TEACHER'S PROFILE

Teacher's Name : Prof. R.P. Patel

Faculty : Arts

Subject : Economics

Educational Qualification : M.A. B.Ed

Designation : Associate Prof.

Gender : Male

Residential Address : _____

19, City Point, B/H Asha Puri Temple

Vijalpore, Navsari

Phone (R) _____

(M) 9099455099

Email ID : _____

H.P. Patel
Co-ordinator
IQAC


I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Time Table : First Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25			SBCom Eco Div-2	TBCom Div-2 Eco	TBCom Div-2 Eco	TBCom Div-II Eco
2	08.25 to 09.20	F.B.A Eco P-2	F.B.A Eco P-2	FBA Eco P-2			
3	09.20 to 10.15	T.B.A Eco P-12	T.B.A Eco P-12	TBA Eco P-12	TBA Eco P-13	TBA Eco P-13	TBA Eco P-13
4	10.30 to 11.25				SBA Eco P-7	SBA Eco P-7	SBA Eco P-7
5	11.25 to 12.20						
6	12.20 to 01.15						
7	2:00 to 4.00					M.Com-I Eco of Growth Dev. & Planning	

Time Table : Second Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25			SBCom Eco Div-2	TBCom Div-2 Eco	TBCom Div-2 Eco	TBCom Div-2 Eco
2	08.25 to 09.20	F.B.A Eco P-4	F.B.A Eco P-4	F.B.A Eco P-4			
3	09.20 to 10.15	TBA Eco P-18	TBA Eco P-18	TBA Eco P-18	TBA Eco P-19	TBA Eco P-19	TBA Eco P-19
4	10.30 to 11.25				SBA Eco P-10(A)	SBA Eco P-10(A)	SBA Eco P-10(A)
5	11.25 to 12.20						
6	12.20 to 01.15						
7	2:00 to 4:00					M.Com sem-II Eco. of Growth Dev. & Planning	

Co-ordinator
IQAC

H.C. PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

INTERNAL ASSESSMENT WORK

Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
F.B.A Sem-I	Indian Economy (Core course)	40
F.B.A Sem-I	II II (sub-Elective)	30
S.B.A Sem-III	History of Economic Thought	25
T.B.A Sem-V P-12	Growth, Dev. & Environmental Eco	06
T.B.A Sem-V P-13	International Economics	06
SBCom	Macro Economics	110
TB.com	Indian Economy-Planning and Policy	198
M.Com (Sem-I)	Economics of Growth, Development and Planning	71

INTERNAL ASSESSMENT WORK Second Term

Class	Subject	Number of Answer Book
F.B.A Sem-II	Indian Economy (Core course)	30
F.B.A Sem-II	II II (sub-Elective)	27
S.B.A Sem-IV	History of Economic Thought	22
T.B.A Sem-VI P-18	Growth, Dev. & Environmental Eco	06
T.B.A Sem-VI P-19	International Economics	06
SBCom	Macro Economics	110
TB.com	Indian Economy-Planning & Policy	198
M.Com (Sem-II)	Economics of Growth, Development & Planning	71

Co-ordinator
IQAC

HC PRINCIPAL
S.B. Gadia College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2017-18
CLASS : F.B.A		SUBJECT : Economics	PAPER : II Indian Economy
MONTH	UNIT	TOPIC	
First Term JUNE	01	આર્થિક વિકાસની અર્થલેખના અર્થ-લક્ષ્યો-ભારત એક વિકાસશીલ અર્થતંત્ર તરીકે-વિકાસની સમસ્યાઓ અને તેના પડકારો (1951 થી ભારતીય અર્થતંત્રનો વિકાસ)-માળખાગત પરિવર્તન	
JULY	02	ભારતમાં વસ્તીનું કદ અને વસ્તીવૃદ્ધિના દર-વસ્તીવૃદ્ધિના ભાગે અંદાજ - 2001 અને 2011ની ની વસ્તીગણતરીના સંદર્ભમાં ભારતમાં વસ્તી અંગત વલણો-જન્મદર ઊંચો રહેવાનો કારણો ઉપાધો-ભારતની વસ્તી સમસ્યાના ઉકારામંડ પાસા-ભારતની વસ્તી વધારણા આર્થિક અસરો - રાષ્ટ્રીય વસ્તી નીતિ	
AUGUST	03	રાષ્ટ્રીય આયકના અંદાજની ઉપયોગિતા-ભારતમાં રાષ્ટ્રીય આયકના અંદાજ તૈયાર કરવામાં રહેલી મુશ્કેલીઓ-આયકનાકાળ દરમિયાન શ.આયક અને મા.આયકના વલણો-આયકનાકાળ દરમિયાનના આયક માળખાગતમાં થયેલા ફેરફારો-રાષ્ટ્રીય આયકનું કોલાર પૂરકકરણ	
SEPTEMBER	04	ભારતમાં આયકની ઔદ્યોગિક ભૂમકા-ભારતીય આયકના ઉત્પાદન-પંચવર્ષીય યોજના માટેના ગાં પ્રાપ્તિના સાધનો - ભારતીય પંચવર્ષીય યોજના	
OCTOBER		Internal Test 16-10-2017 to 8-11-2017 Diwali Vacation	
NOVEMBER		Nov/Dec:- University Exam	
Second Term DECEMBER	01.	ભારતમાં કૃષિ વિકાસ	
	02.	ભારતમાં કૃષિ ધિરાણની સમસ્યા	
JANUARY	03.	ભારતમાં ઔદ્યોગિક વિકાસ-ભારતના આર્થિક વિકાસમાં ઔદ્યોગિકરણની ભૂમકા-આયકનાકાળ દરમિયાન ભારતમાં ઔદ્યોગિક વિકાસ-ઔદ્યોગિક ધિરાણ-IFCI-IDBI-ભારત સરકારની 1951ની ઔદ્યોગિક નીતિ-આર્થિક વિકાસમાં સંદેશોનો ફાળો	
Feb	04.	ભારતમાં નાના પાયાના ઉદ્યોગો - તેમની પ્રગતિ- સમસ્યા - ઉપાધો-નાના ઉદ્યોગો માટેના વિકાસ બેંક	
march		College Internal Test	
April		University Exam march/April 2018	

Co-ordinator
IQAC

IC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2017-18
CLASS : T. B. A		SUBJECT : Economics	PAPER : 12 (Development & Environmental Eco)
MONTH	UNIT	TOPIC	
First term JUNE P-12	1.	આર્થિક વૃદ્ધિ અને વિકાસ - આર્થિક વૃદ્ધિને અસર કરતાં પરિબલો-પ્રમ, મૂડી અને ટેકનોલોજી-પ્રો. દરકર અને પ્રો. દેરાડ નો લક્ષ્ય લક્ષ્યો વિકાસનો આલેખ-વૃદ્ધિના સ્તોત્રો અને ઉત્પાદન વિશેષ આલેખ	
JULY	2.	આર્થિક વિકાસમાં રાજ્યની ભૂમિકા-બજારની મર્યાદા-રાજ્ય અને રાજ્યની ગિરજા-શુશ્રીરત વ્યવસ્થાના મુદ્દાઓ	
AUGUST	3.	વિકાસ અને વૃદ્ધિના પ્રાયોગિક આલેખો, સિદ્ધાંતો-પ્રો. લેવિસનો સિદ્ધાંત-અમર્યાદીત ક્રમના પુરવઠા દ્વારા આર્થિક વિકાસ અને માર્ગદર્શક લઘુક્રમ પ્રચારના સિદ્ધાંતો-પ્રો. લેવિસનો સિદ્ધાંત	
SEPTEMBER	4.	ભારે શક્તિશાળી પ્રચારના સિદ્ધાંત (શ્રેષ્ઠ સ્થાન સંકલન) - સમતોલ અને અસમતોલ વિકાસના સિદ્ધાંત - આર્થિક વૃદ્ધિના લક્ષ્યો.	
OCTOBER		Internal Test 16-10-2017 to 8-11-2017 (Diwali vacation)	
NOVEMBER		Nov/Dec:- University Exam	
Second Term DECEMBER Eco P-18	1. 2.	આર્થિક વિકાસમાં કૌશલ્યોના કાળ વિકાસશીલ દેશોમાં ઔદ્યોગિકીકરણની જરૂરિયાત અને તેની તરાર	
JANUARY	3. 4. 5.	ઉત્પાદન પદ્ધતિની પરિવર્તન આંતરમાળખાકીય સુવિધાઓ, તેમજ મરત્ત, સેવા ક્ષેત્રોનું મરત્ત વિકાસશીલ દેશોમાં નાણાકીય અને રાજકીય નીતિની ભૂમિકા	
Feb MARCH	6. 7. 8.	વિકાસશીલ રાષ્ટ્રો અને બાહ્ય સંધિના પરિવર્તન અર્થશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ અને કાર્યકર પ્રદૂષણ મર્યાદા	
-march APRIL		College Internal Test	
April MAY		University Exam	

H. J. Patel
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Gada College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : July				Term : First / Second :	
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	F.B.A	Eco-2	ભારતમાં વસ્તીની સમસ્યા-1	
	2	S.B.A	Eco-7	વ્યાપારવાદ અને નિર્મલવાદીઓ	
	3	T.B.A	Eco-12	આર્થિક વિકાસમાં રાજ્યની ભૂમિકા	
	4	T.B.A	Eco-13	શ્રાવણરાષ્ટ્રીય વ્યાપારના સિદ્ધાંતો-1	
	5	S.B.Com	Eco	કુળાવા - અર્થ - પ્રકારો	
	6	T.B.Com	Eco	તેરમાં અને ચૌદમાં જાણાપંચની લલામળા	
	7	M.Com	Eco	પૃથ્વીના અર્થશાસ્ત્રનાં સ્વરૂપ, કાર્યક્ષેત્ર	
2	1	F.B.A	Eco-2	ભારતમાં વસ્તીની સમસ્યા-1	
	2	S.B.A	Eco-7	વ્યાપારવાદ અને નિર્મલવાદીઓ	
	3	T.B.A	Eco-12	આર્થિક વિકાસમાં રાજ્યની ભૂમિકા	
	4	T.B.A	Eco-13	શ્રાવણરાષ્ટ્રીય વ્યાપારના સિદ્ધાંતો-1	
	5	S.B.Com	Eco	કુળાવાના લક્ષણો, અસરો	
	6	T.B.Com	Eco	તેરમાં અને ચૌદમાં જાણાપંચની લલામળા	
	7	M.Com	Eco	આર્થિક પૃથ્વી અને આર્થિક વિકાસનો લક્ષ્ય	
3	1	F.B.A	Eco-2	ભારતમાં વસ્તીની સમસ્યા-1	
	2	S.B.A	Eco-7	વ્યાપારવાદ અને નિર્મલવાદીઓ	
	3	T.B.A	Eco-12	આર્થિક વિકાસમાં રાજ્યની ભૂમિકા	
	4	T.B.A	Eco-13	શ્રાવણરાષ્ટ્રીય વ્યાપારના સિદ્ધાંતો-2	
	5	S.B.Com	Eco	કુળાવાનું નિયંત્રણ	
	6	T.B.Com	Eco	ભારતમાં ચર્ચા સ્તરીય પરિવર્તનો	
	7	M.Com	Eco	આર્થિક વિકાસ માટેની પૂર્વશરતો	
4	1	F.B.A	Eco-2	ભારતમાં વસ્તીની સમસ્યા-2	
	2	S.B.A	Eco-7	વ્યાપારવાદ અને નિર્મલવાદીઓ	
	3	T.B.A	Eco-12	આર્થિક વિકાસમાં રાજ્યની ભૂમિકા	
	4	T.B.A	Eco-13	શ્રાવણરાષ્ટ્રીય વ્યાપારના સિદ્ધાંતો-2	
	5	S.B.Com	Eco	સ્વચ્છતા પ્રતિબદ્ધતા	
	6	T.B.Com	Eco	ભારતમાં માનવસંસાધન વિકાસ	
	7	M.Com	Eco	ટકડા વિકાસનો ખ્યાલ	
5	1	F.B.A	Eco-2	ભારતમાં વસ્તીની સમસ્યા-2	
	2	S.B.A	Eco-7	વ્યાપારવાદ અને નિર્મલવાદીઓ	
	3	T.B.A	Eco-12	આર્થિક વિકાસમાં રાજ્યની ભૂમિકા	
	4	T.B.A	Eco-13	શ્રાવણરાષ્ટ્રીય વ્યાપારના સિદ્ધાંતો-2	
	5	S.B.Com	Eco	અનિયંત્રિત કુદરતી દરનો ખ્યાલ	
	6	T.B.Com	Eco	ભારતમાં માનવસંસાધન વિકાસ	
	7	M.Com	Eco	વિકાસના મિશન	

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2017-18
CLASS : T. Y. B. Com		SUBJECT : Economics	PAPER : Indian Economy Planning & Policy
MONTH	UNIT	TOPIC	
JUNE	1.	ભારતીય વ્યાયોજન - અર્થ-ઉદ્યોગ - પંચવર્ષીય યોજનાઓ	
	2.	અગિયારમી અને બારમી પંચવર્ષીય યોજના	
	3.	વ્યાયોજનની સિદ્ધિઓ, ઉલ્પાદન અને બાંધપાટ	
JULY	4.	તેરમી અને ચૌદમી બાબતોની ભલામણ	
	5.	વ્યાયોજનકાળ દરમિયાન ભારતમાં થયેલા ક્ષેત્રીય પરિવર્તન	
	6.	ભારતમાં માનવસંસાધન વિકાસ કે માનવ વિકાસના વલણ	
AUGUST	7.	વ્યાયોજનકાળ દરમિયાન ભારતમાં થયેલ ઔદ્યોગિક વિકાસ	
	8.	ભારત સરકારની પ્રવર્તમાન ઔદ્યોગિક નીતિ	
	9.	ઉદ્યોગોને લીધે ઉદ્ભવેલા પર્યાવરણના પ્રશ્ન	
SEPTEMBER	10.	અર્થચેતના ઉદ્યોગોની કામગીરી અને મર્યાદાઓ	
	11.	ભારતીય અર્થતંત્રમાં જાના ઉદ્યોગોનું મહત્વ અને સ્થાન	
OCTOBER		Internal Exam 16-10-2017 to 8-11-2017 (Diwali Vacation)	
NOVEMBER		Nov/Dec :- University Exam	
Second Term DECEMBER	1.	ભારતીય અર્થતંત્રમાં એકીનું મહત્વ અને સ્થાન	
	2.	ભારતમાં કૃષિવિસ્તારની સમસ્યા	
	3.	ગ્રામીણ, કૃષિ, કુટુંબ કાર્ડ યોજના, બેંકોની દ્વારા કરવામાં આવેલા કાર્યો	
JANUARY	4.	ભારતમાં એક પદારાની વ્યાખ્યાનવચ્ચે	
	5.	ભારતીય અર્થતંત્રમાં સેવાક્ષેત્રની ભૂમિકા વિકાસ	
	6.	ભારતનું કરમાનખું, કાળાં બાણીની સમસ્યા	
Feb MARCH	7.	ભારતમાં વિદિર-2 આર્થિક ક્ષેત્ર	
	8.	ભારતની વિદેશ વેપાર નીતિ	
	9.	ભારત અને વિદેશ વેપાર સંગઠન	
March APRIL		College Internal Test	
April MAY		University Exam	

H. J. Patel
Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR :
CLASS : M.Com		SUBJECT : Economic	PAPER : Growth, Dev. & Planning
MONTH	UNIT	TOPIC	
JUNE			
JULY	1.	વૃદ્ધિના અર્થશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ-કાર્યક્ષેત્ર-આર્થિક વૃદ્ધિ અને આર્થિક વિકાસ-આર્થિક વિકાસ માટેના પૂર્વશરતો-ટકાઉ વિકાસનો ખ્યાલ-વિકાસના મંદિરકો	
AUGUST	2.	પ્રશિષ્ટ અર્થશાસ્ત્રીઓના આર્થિક વૃદ્ધિના સિદ્ધાંતો:- ① મોલ્ડરનો વસ્તીના સિદ્ધાંત ② ડોલડ રિડર્ડી ③ કાર્લ માર્ક્સ	
SEPTEMBER			
OCTOBER		Internal Test 16-10-2017 to 8-11-2017 (Diwali Vacation)	
NOVEMBER		Nov/Dec:- University Exam	
second Term DECEMBER	1.	વૃદ્ધિ મોડેલનું સ્વરૂપ-કાર્યક્ષેત્ર અને મર્યાદાઓ આર્થિક વૃદ્ધિના મોડેલો-પ્રો. શુમ્પેટરનું આર્થિક વૃદ્ધિ મોડેલ, પ્રો. હિરોડ-ડોમરનું મોડેલ, પ્રો. સોલોનું મોડેલ	
JANUARY	2.	અસપષ્ટવિકસીત માટેના આર્થિક વૃદ્ધિ મો મોડેલો - પ્રો. આર્થર લેવિસ - પ્રો. લેબેન્સન - પ્રો. રેગર નકર્સ	
Feb MARCH			
March APRIL		College Internal Test	
April MAY		University Exam	

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arta)
R.K. Patel College of Com.
NAVARRI

પ્રકૃતિ સૌથી મોટો શિક્ષક છે.

- રુસો

હું કદી શીખવતો નથી,
હું તો એવા સંજોગો પેદા કરું છું,
જેમાં વિદ્યાર્થી શીખે.

- આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઈન



શિક્ષણ અને સંસ્કારણુ ધામ



S. B. Garda College (Arts) & P. K. Patel College of Commerce

(Parsi Minority Education Institution)

Navsari

(Grant-in-Aid)

Accredited 'B' by NAAC

TEACHING DIARY

NAME: Jejas R. Mirbey
DEPARTMENT: Commerce
ACADEMIC YEAR: 2017-18

Sayaji Road, Navsari-396 445. Gujarat • Tel : 02637-250277/250860
E-mail : sbgardacollege@gmail.com • Web : www.sbgardacollege.org

TEACHER'S PROFILE

Teacher's Name

Tejas Mistry

Faculty

Accountancy / Commerce

Subject

A/C, B.A, Banking, E.S.

Educational Qualification

M.Com. GSET, NET.

Designation

Adhoc lecturer

Gender

Male

Residential Address

At post, Sawasli,

Sutharwad

Ta. Chikhli Dist. Navsari

Pin No : 396 521

Phone (R)

(M) 7069340706

Email ID

mistrytejas133@gmail.com

710 Patel
Co-ordinator
IQAC

1/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

Time Table : First Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25	S.B.Com. III B.A. (85)	S.B.Com. III B.A. (85)	S.B.Com. III B.A. (85)	F.B.Com. I AIC (90)	F.B.Com. I AIC (90)	F.B.Com. I AIC (90)
2	08.25 to 09.20	S.B.Com. IV B.A. (91)	S.B.Com. IV B.A. (91)	S.B.Com. IV B.A. (91)	T.B.Com. III B.A. (90)	T.B.Com. III B.A. (70)	T.B.Com. III B.A. (70)
3	09.20 to 10.15	T.B.Com. III AIC (70)	T.Y.B.Com. III AIC (70)	T.B.Com. III AIC (70)	F.B.Com. III EVS (89)	F.B.Com. III EVS (89)	-
4	10.30 to 11.25				T.B.Com. III Banking (70)	T.B.Com. III Banking (70)	T.B.Com. III Banking (70)
5	11.25 to 12.20						
6	12.20 to 01.15						

Time Table : Second Term

Sr. No.	Time	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	07.30 to 08.25	S.B.Com. III B.A. (85)	S.B.Com. III B.A. (85)	S.B.Com. III B.A. (85)	F.B.Com. I AIC (90)	F.B.Com. I AIC (90)	F.B.Com. I AIC (90)
2	08.25 to 09.20	S.B.Com. IV B.A. (91)	S.B.Com. IV B.A. (91)	S.B.Com. IV B.A. (91)	T.B.Com. III B.A. (70)	T.B.Com. III B.A. (70)	T.B.Com. III B.A. (70)
3	09.20 to 10.15	T.B.Com. III AIC (70)	T.B.Com. III AIC (70)	T.B.Com. III AIC (70)	F.B.Com. III EVS (89)	F.B.Com. III EVS (89)	
4	10.30 to 11.25				T.B.Com. III Bank (70)	T.B.Com. III Bank (70)	T.B.Com. III Bank (70)
5	11.25 to 12.20						
6	12.20 to 01.15						

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
DAVSARI

INTERNAL ASSESSMENT WORK

	Class & Semester	Subject	Number of Answer Book
V	B.Com. Sem I	Financial Accounting	1001 to 1150
III	B.Com. Sem I	Environmental Studies	296 to 465
II	B.Com. Sem II	Business Administration	223 to 359
IV	B.Com. Sem II	Business Administration	2001 to 2109
II	B.Com. Sem I	Business Administration	3001 to 3044
III	B.Com. Sem I	Banking	3001 to 3049

INTERNAL ASSESSMENT WORK

	Class	Subject	Number of Answer Book
V	B.Com. II	Financial Accounting P-II	1001 to 1150
III	B.Com. II	Environmental Studies P-II	296 to 465
	B.Com. II	Business Administration	111 to 220
	B.Com. II	Financial Accounting P-II	(75)
IV	B.Com. IV	Business Administration	2001 to 2111
III	B.Com. IV	Business Administration	266 to 365
III	B.Com. VI	Business Administration	3001 to 3044
II	B.Com. VI	Banking Co-ordinators	3001 to 3044
I	B.Com. VI	Banking IQAC	001 to 100
	B.Com. IV	B.A. (Extra)	143, 272, 363
	B.Com. II	Banking (Extra)	145, 3031

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2017-18
CLASS : S.Y.B.Com. IV		SUBJECT : B.A.	PAPER : III & IV
MONTH	UNIT	TOPIC	
<u>First</u> JUNE	1	Human Resource Management	
	2	Human Resource Planning	
JULY	3	Career Planning	
	4	Executive Development & Its Methods	
AUGUST	5	Personality Development	
	6	Trade Union	
SEPTEMBER	7	Industrial unrest Case study	
OCTOBER		Internal Evaluation Test	
NOVEMBER		External Evaluation Test	
<u>Second</u> DECEMBER	1	Marketing Management	
	2	Types of Market	
	3	Online Retail Marketing	
	4	Marketing Mix	
JANUARY	5	Marketing Environment	
	6	Concept of Product.	
	7	Pricing	
	8	Promotional Mix in Marketing	
February	9	Market Segmentation	
	10	Market Research	
	11	Market Control	
March		Internal Evaluation Test.	
April		External Evaluation Test.	

CO-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B.Garda College (Arts) &
P.K.Patel College of Com.
NAVARRI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2017-18
CLASS : IYB.Com III		SUBJECT : A/c -	PAPER : 6 & 8
MONTH	UNIT	TOPIC	
<u>First</u> JUNE	3	Ratio Analysis - Introduction Problems & Solution	
JULY	6	Cash Budget - Introduction Problems & Solution	
AUGUST	7	Flexible Budget - Introduction Problems & Solution	
SEPTEMBER	1, 2, 4 5, 8, 9	<ul style="list-style-type: none"> Mgt A/c • Financial Statements Budgets & Budgetary Control Types of Budgets • ZBB & Performance Budget Responsibility Accounting. 	
OCTOBER		Internal Evaluation Test	
NOVEMBER		External Evaluation Test.	
<u>Second</u> DECEMBER	1	Fund Flow Statement	
	2	Cash Flow Statement	
JANUARY	3	Accounting for Decision Making	
	4	Cost of Capital	
February	5	Computer A/c & Tally software	
	6	Revision.	
March		Internal Evaluation Test	
April		External Evaluation Test	

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2017-18
CLASS : F.Y.B.Com. I		SUBJECT : A/C	PAPER : I & II
MONTH	UNIT	TOPIC	
<u>First</u> JUNE	1.	Dissolution of Firms - I (Garner Vs. Murray)	
JULY	2.	Piecemeal Distribution of Cash among Partners	
AUGUST	3.	Structure of Balance Sheet	
SEPTEMBER	4	Conversion or Sale of a Partnership Firm into a Company. Accounting standards	
OCTOBER		Internal Evaluation Test	
NOVEMBER		External Evaluation Test	
<u>Second</u> DECEMBER	1	Consignment Accounts	
JANUARY	3	Branch Accounts	
February	2 4 5	Joint Venture Account Five-Purchase system A/C Standards	
March		Internal Evaluation Test	
April		External Evaluation Test	

Co-ordinator
IQAC

Principal
S.B. Garda College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAYSARI

MONTH-WISE TEACHING PLAN

No. of Working Days :		Term : First / Second	ACADEMIC YEAR : 2017-18
CLASS : T.Y.B.Com III		SUBJECT : Banking	PAPER : II & III
MONTH	UNIT	TOPIC	
First JUNE	1	Indian Banking System	
	2	Indian Banking Structure and its Performance	
JULY	3	Schemes of Banking Development	
AUGUST	4	State Bank of India	
SEPTEMBER	5	NABARD	
OCTOBER		Internal Evaluation Test	
NOVEMBER		External Evaluation Test.	
Second DECEMBER	1	The Reserve Bank of India	
	2	Monetary Policy of the RBI.	
JANUARY	3	Indian Money Market	
	4	Indian Currency System	
February	5	Exchange Rate Policy	
	6	The Cheque Clearance system & The concept of Payment Banking	
March		Internal Evaluation Test.	
April		External Evaluation Test.	

Co-ordinator
IQAC

V.C. Patil
S.B. Gada College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : July - 2017

Term : First / Second : First

Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	S.B. Class III	B. ed	5125ET 21125ET	
	2	S.B. Class IV	B. ed	Career Planning	
	3	T.B. Class III	ed IC	Cash Budget	
	4	F.B. Class V	ed IC	Piecemeal Distribution	
	5	T.B. Class II	B. ed	Financial Management	
	6	F.B. Class II	E. S.	2115ET 5 5ET 2124ET 21	
	7	T.B. Class II	Banking	Schemes of Banking Dev.	
2	1	S.B. Class III	B. ed	5125ET 21125ET	
	2	S.B. Class IV	B. ed	Career Planning	
	3	T.B. Class III	ed IC	Cash Budget	
	4	F.B. Class V	ed IC	Piecemeal Distribution	
	5	T.B. Class III	B. ed	Financial Management	
	6	F.B. Class II	E. S.	2115ET 5 5ET 2124ET 21	
	7	T.B. Class III	Banking	Scheme of Banking Dev	
3	1	S.B. Class III	B. ed	2115ET 5 5ET 2124ET 21	
	2	S.B. Class IV	B. ed	Executive Development	
	3	T.B. Class III	ed IC	Cash Budget	
	4	F.B. Class V	ed IC	Piecemeal Distribution	
	5	T.B. Class III	B. ed	Social Responsibility	
	6	F.B. Class II	E. S.	2115ET 5 5ET 2124ET 21	
	7	T.B. Class III	Banking	Schemes of Banking Dev.	
4	1	S.B. Class III	B. ed	2115ET 5 5ET 2124ET 21	
	2	S.B. Class IV	B. ed	Executive Development	
	3	T.B. Class III	ed IC	Cash Budget	
	4	F.B. Class V	ed IC	Piecemeal Distribution	
	5	T.B. Class III	B. ed	Social Responsibility	
	6	F.B. Class II	E. S.	2115ET 5 5ET 2124ET 21	
	7	T.B. Class III	Banking	Scheme of Banking Dev.	
5	1	S.B. Class III	B. ed	2115ET 5 5ET 2124ET 21	
	2	S.B. Class IV	B. ed	Executive Development	
	3	T.B. Class III	ed IC	Cash Budget	
	4	F.B. Class V	ed IC	Piecemeal Distribution	
	5	T.B. Class III	B. ed	Social Responsibility	
	6	F.B. Class II	E. S.	2115ET 5 5ET 2124ET 21	
	7	T.B. Class III	Banking	Scheme of Banking Dev.	

Co-ordinator
IQAC

VC PRINCIPAL
S.B. Barda College (A-1) &
P.K. Patel College, Com.
NAVSARI

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : August - 2017			Term : First / Second : First		
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	S.B. class III	B.ed.	चरित्रात्मक शिक्षण	
	2	S.B. class IV	B.ed.	Personality Development	
	3	T.B. class III	W/C	Flexible Budget	
	4	F.B. class IV	W/C	Structure of B/S	
	5	T.B. class III	B.ed.	Office Mgt.	
	6	F.B. class III	E.S.	गणित का प्रयोग	
	7	T.B. class III	Banking	State Bank of India	
2	1	S.B. class III	B.ed.	चरित्रात्मक शिक्षण	
	2	S.B. class IV	B.ed.	Personality Development	
	3	T.B. class III	W/C	Flexible Budget	
	4	F.B. class IV	W/C	Structure of B/S.	
	5	T.B. class III	B.ed.	Office Mgt.	
	6	F.B. class III	E.S.	गणित का प्रयोग	
	7	T.B. class III	Banking	State Bank of India	
3	1	S.B. class III	B.ed.	चरित्रात्मक शिक्षण	
	2	S.B. class IV	B.ed.	Trade Union	
	3	T.B. class III	W/C	Flexible Budget	
	4	F.B. class IV	W/C	Structure of B/S	
	5	T.B. class III	B.ed.	Office Mgt.	
	6	F.B. class III	E.S.	गणित का प्रयोग	
	7	T.B. class III	Banking	State Bank of India	
4	1	S.B. class III	B.ed.	चरित्रात्मक शिक्षण	
	2	S.B. class IV	B.ed.	Trade Union	
	3	T.B. class III	W/C	Flexible Budget	
	4	F.B. class IV	W/C	Structure of B/S	
	5	T.B. class III	B.ed.	Case Study	
	6	F.B. class III	E.S.	गणित का प्रयोग	
	7	T.B. class III	Banking	State Bank of India	
5	1	S.B. class III	B.ed.	चरित्रात्मक शिक्षण	
	2	S.B. class IV	B.ed.	Trade Union	
	3	T.B. class III	W/C	Flexible Budget	
	4	F.B. class IV	W/C	Structure of B/S	
	5	T.B. class III	B.ed.	Case Study	
	6	F.B. class III	E.S.	गणित का प्रयोग	
	7	T.B. class III	Banking	State Bank of India	

HJPB

Coordinator

IOAC

IC

S.B. Class

P.K. Patel

NAVSARI

HJP
Co-ordinator
IQAC

VC
S.B. class
P.K. Patel
NAVSAKI
Vrta & Com.

WEEKLY TEACHING WORK

Month & Year : February-2018			Term : First / Second : Second.		
Week	Sr. No.	Class	Subject	Matter / Topic	Remark
1	1	S.B.C. III	B.A.	OT 212 14 01/01/18 5201	
	2	S.B.C. IV	B.A.	Market Segmentation	
	3	T.B.C. III	W.C.	Computer W.C. & Tally	
	4	F.B.C. II	W.C.	Joint Venture W.C.	
	5	T.B.C. III	B.A.	J. Q. M.	
	6	F.B.C. III	E.S.	21/01/18 01/02/18 21/02/18 21/03/18	
	7	T.B.C. III	Banking	Exchange Rate Policy	
2	1	S.B.C. III	B.A.	OT 212 14 01/01/18 5201	
	2	S.B.C. IV	B.A.	Market Segmentation	
	3	T.B.C. III	W.C.	Computer W.C. & Tally	
	4	F.B.C. II	W.C.	Joint Venture W.C.	
	5	T.B.C. III	B.A.	J. Q. M.	
	6	F.B.C. III	E.S.	21/01/18 01/02/18 21/02/18 21/03/18	
	7	T.B.C. III	Banking	Exchange Rate Policy	
3	1	S.B.C. III	B.A.	OT 212 15 21/1 21/2 21/3	
	2	S.B.C. IV	B.A.	Market Research	
	3	T.B.C. III	W.C.	Revision	
	4	F.B.C. II	W.C.	Hire Purchase W.C.	
	5	T.B.C. III	B.A.	Export Procedure	
	6	F.B.C. III	E.S.	21/01/18 01/02/18 21/02/18 21/03/18	
	7	T.B.C. III	Banking	Cheque Issuance, Payment Bank	
4	1	S.B.C. III	B.A.	OT 212 15 21/1 21/2 21/3	
	2	S.B.C. IV	B.A.	Market Control.	
	3	T.B.C. III	W.C.	Revision	
	4	F.B.C. II	W.C.	Hire Purchase W.C. W.C. Sd.	
	5	T.B.C. III	B.A.	Case Study	
	6	F.B.C. III	E.S.	21/01/18 01/02/18 21/02/18 21/03/18	
	7	T.B.C. III	Banking	Payment Bank.	
5	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
Coordinator			March & April - Examination Session		
IQAC			May - Vacation Session		
			I/C PRINCIPAL S.B. Gangi College (Arts) & P.K. Patel College of Com. NAVSARI		

Co-ordinator
IQAC

I/C PRINCIPAL
S.B. Ganga College (Arts) &
P.K. Patel College of Com.
NAVSARI

પ્રકૃતિ સૌથી મોટો શિક્ષક છે.

- રુસો

હું કદી શીખવતો નથી,
હું તો એવા સંજોગો પેદા કરું છું,
જેમાં વિદ્યાર્થી શીખે.

- આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઈન